

Carlos Chanfón – Andrea Barblan – Angelika Salge

Nachlassverzeichnis

Meinrad Schütter

(1910 – 2006)

Mus NL 77

Copyright der Werke Meinrad Schütters:

Ute Stoecklin
Multenweg 68
4102 Binningen
Tel.: 061 / 302 23 63

Redaktion: Angelika Salge
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Switzerland
© 2010 by Zentralbibliothek Zürich
Nachlass-Signatur: **Mus NL 2**
Eingangsnummer: **G 1997,078**

Dieses Verzeichnis ist auf der Website der Zentralbibliothek Zürich auch online abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

Lebens- und Schaffensdaten.....	5
Abkürzungsverzeichnis	6
I Kompositionen.....	7
A Bühnenwerke.....	7
B Vokalmusik.....	12
Ba Sologesang	12
Baa Sologesang mit 1 Instrument	12
Bab Sologesang mit Kammermusikensemble.....	41
Bac Sologesang mit Orchester	52
Bb Gemischter Chor	56
Bba Gemischter Chor a cappella.....	56
Bbb Gemischter Chor mit Begleitung.....	66
Bc Männerchor	70
Bca Männerchor a cappella.....	70
Bcb Männerchor mit Begleitung	76
Bd Frauenchor	80
Bda Frauenchor a cappella.....	80
Bdb Frauenchor mit Begleitung	82
Be Sologesang und Chor	83
Bea Sologesang und Chor a cappella	83
Beb Sologesang und Chor mit Begleitung	84
C Instrumentalwerke	87
Ca Orchesterwerke.....	87
Cb Soloinstrumente und Orchester	93
Cc Kammermusik	97
Cca Kammermusik für 1 Instrument.....	97
Ccb Kammermusik für 2 Instrumente	119
Ccc Kammermusik für 3 Instrumente	135
Ccd Kammermusik für 4 und mehr Instrumente.....	141
D Bearbeitungen.....	146
E Sammelwerke.....	150
II Werke anderer Komponisten	151
III Briefe.....	152
IV Tonträger.....	153
Titelregister	157
Signaturregister	166

Hinweis:

Für alle im Druck erschienenen Notenausgaben (HBS Nepomuk, Aarau) sowie Computerausdrucke von Werken Meinrad Schütters gilt, dass diese die letzten gültigen, vom Komponisten durchgesehenen Fassungen sind. Sie können daher leicht abweichen vom Notentext der Handschriften.

Binningen, 16.11.2000, Ute Stoecklin, Meinrad Schütter.

Computerdrucke können, sofern nicht bei Nepomuk erschienen, bei der Meinrad-Schütter-Gesellschaft bezogen werden.

Lebens- und Schaffensdaten

- 1910 am 21. September in Chur geboren
- 1917-1930 Schulzeit und Lehrerseminar, Chur
- 1918 Klavierunterricht, entscheidende Eindrücke durch die kirchenmusikalischen Konzerte des Dirigenten Ernst Schveri sen. (Chur)
- 1926 Orgelunterricht
- 1928 Erste Kompositionen und Beginn der Freundschaft mit dem ungarischen Dichter Nandor Währing (1907-1957)
- 1930/31 Studien bei Antoine Cherbuliez
- 1931-1935 Konservatorium Zürich
- 1935 Tod des Vaters
- 1936-1938 Auslandsaufenthalte, konzertierend als Begleiter und freischaffend
- 1939 UA der „Fünf Varianten und Metamorphose“ für Kammerorchester (1. Fassung) unter Alexander Schaichet
Rom (Stipendiat)
Erste Entwürfe zur grossen Messe
- 1941 Beginn der Arbeit an der Oper „Medea“
- 1943 Eheschliessung mit der Sängerin Claudia Mengelt, Wohnsitz Zürich
- 1943/44 Freundschaften mit dem Bündner Lyriker (italienischer Sprache) Paolo Gir und dem Engadiner Lyriker Andri Peer, Kontakte zu Willy Burkhard
- 1943-1968 Ballettkorrepetitor am Opernhaus Zürich
- 1945 Freundschaften mit den Malern Guido Gonzato, Mario Comenzuoli, dem Schriftsteller Aldo Patocchi und den Künstlerinnen Betty und Verena Knobel
- 1949 UA der „Fünf Varianten und Metamorphose“ für Kammerorchester (2. Fassung) sowie des „Ricerca“ für Orchester durch Hermann Scherchen
- 1950-1954 Nochmals weiterführende Studien bei Paul Hindemith
Freundschaftliche Kontakte zu dem Zürcher Schriftsteller R. J. Humm und dem Dirigenten Ernst Schveri jun.
- ca. 1963 Verbindungen zu den Malern und Schriftstellern des Züricher „Conti-Kreises“ (Max Hunziker, Adolf Herbst, Walter Mehring, Walter Pierre Müller, Elisabeth und Robert Gilbert)
- 1966 Tod der Mutter
- 1968-1976 Beleuchtungskapellmeister am Opernhaus Zürich
- 1973 Erste Begegnung und Beginn der Freundschaft mit Werner und Ute Stoecklin (Basel)
- ab 1976 Freischaffend mit Tätigkeiten als Organist und Chordirigent
- 1981 UA der grossen Messe unter Luzius Juon, Chur
- ab 1989 Aufführungen der Camerata Zürich unter Räto Tschupp.
Lied- und Chorkompositionen, Entstehung zweier Liederzyklen (UA 1991 und 1995)
Radioaufführungen und CD-Einspielungen
- 1996 Tod der Ehefrau Claudia Mengelt
Wiederaufnahme einer sinfonischen Arbeit
Wohnsitze in Küsnacht/Zürich und Basel
- 2006 am 12. Januar in Küsnacht gestorben

Abkürzungsverzeichnis

A	Alt	Lt	Laute
a cap.	a cappella	m	mittel
ad lib.	ad libitum	MD	Musikdruck
AK	Auftragskomposition	Mez	Mezzosopran
Akk	Akkordeon	MM	Musikmanuskript
Aufl.	Auflage	MS	Manuskript
Ausg.	Ausgabe	Nr.	Nummer
Autogr .	autographisch	Ob	Oboe
B	Bass	op.	opus
Bc	Basso continuo	Orch	Orchester
Bd.	Band	Org	Orgel
bearb.	bearbeitet	Pic	Piccolo
Bearb.	Bearbeitung / Bearbeiter	Pk	Pauke
Bes.	Besetzung	Pl-Nr.	Platten-Nummer
BKlar	Bassklarinette	Pos	Posaune
Bl.	Blatt	Repr.	Reproduktion
Blfl	Blockflöte	S.	Seite
ca.	circa	s.l.	sine loco (ohne Ort)
Cel	Celesta	s.n.	sine nomine (ohne Namen)
Cemb	Cembalo	Sax	Saxophone
cop.	copyright	Schlgz	Schlagzeug
dt.	deutsch	Singst	Singstimme
Ed.	Edition	stg.	stimmig
EHr	Englischhorn	Str	Streicher
enth.	enthält	t	tief
etc.	et cetera	TA	Tonaufnahme
Eu	Euphonium (= Bariton)	Tb	Tuba
Expl.	Exemplar	Trl	Trommel
Fg	Fagott	Trp	Trompete
Fl	Querflöte	TS	Typoskript
gemCh	gemischter Chor	u.a.	unter anderem
Git	Gitarre	Übers.	Übersetzung / Übersetzer
h	hoch	Va	Viola
Hf	Harfe	Vib	Vibraphon
Hr	Horn / Waldhorn	Vc	Violoncello
Hrsg.	Herausgeber	VI	Violine
hrsg.	herausgegeben	z.T.	zum Teil
hs.	handschriftlich		
Ill.	Illustration	*	<i>Reproduktion</i>
Jahrh.	Jahrhundert		
Kb	Kontrabass		
Kfg	Kontrafagott		
Kl	Klavier		
KIA	Klavierauszug		
Klar	Klarinette		

I Kompositionen

A Bühnenwerke

Clownesque

Dat.: 1995
Bes.: Tänzer 1, Kl

Mus NL 2 : I : A 1.1

Clownesque : eine Pantomime / Meinrad Schütter
[Autograph]
1995
1 Klavierstimme (3 Bl.) : Tinte
Widmung: „Für Christine Dieterle“

Die Flüchtlinge, Singst 9 gem. Chor Orch

Siehe: Die Flüchtlinge (I : D 2)

Dr Joggeli sött go Birli schüttle. 1. Fassung

Dat.: 1950/1951
Vorl.: Lisa Wenger
Bes.: Tänzer 8, Kl 2, Schlagz
Dauer: 20'
UA: 1951 Zürich, Tanzschule Mario Volkart. Meinrad Schütter (Kl) , Alfred Zäch (Kl)
Pers.: Der Joggeli, Das Hündchen, Der Stecken, Das Feuer, Das Wasser, Das Kälbchen, Der Metzger, Der Meister

Siehe auch: Passacaglia für Klavier (I : Cca 23)

Siehe auch: Introduzione e Passacaglia für 2 Klaviere (I : Ccb 14)

Mus NL 2 : I : A 2.1

Ballet [MM] : Dr Joggeli sött go Birli schüttle / nach der Bilderfolge von Lisa Wenger ; von Meinrad Schütter
[Autograph]
Küsnacht, 19.2.1986
1 Partitur (45 S.) : Tinte und Bleistift
Widmung: „Werner Stoecklin zugeeignet.“
Oben auf Titelblatt steht: Dieses Kammerballett ist, angeregt durch Frau Ute Stoecklin, vollständig umgearbeitet und für 2 Klaviere mit Schlagzeug eingerichtet.

Mus NL 2 : I : A 2.2

Ballet [MM*] : Dr Joggeli sött go Birli schüttle / nach der Bilderfolge von Lisa Wenger ; von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Küsnacht, 19.2.1986

1 Partitur (45 S.) : Fotokopien

Widmung: „Werner Stoecklin zugeeignet.“

Oben auf Titelblatt steht: Dieses Kammerballett ist, angeregt durch Frau Ute Stoecklin, vollständig umgearbeitet und für 2 Klaviere mit Schlagzeug eingerichtet.

Mus NL 2 : I : A 2.3

[Ballet MM* : Dr Joggeli sött go Birli schüttle] / [nach der Bilderfolge von Lisa Wenger ; von Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

Zürich, Mai 1955

1 Partitur (24 S.) : Lichtpausen (positiv)

Mus NL 2 : I : A 2.4

[Ballet MM] : Joggeli söll a Birli schüttle : Klavierauszug : Entwurf / nach der Bilderfolge von Lisa Wenger ; [Musik von Meinrad Schütter]

[Entwurf]

[Undat.]

1 Entwurf (24 S.) : Tinte, Blei- und Buntstift

Dr Joggeli sött go Birli schüttle. 2. Fassung

Dat.: 1950/1951

Vorl.: Lisa Wenger

Bes.: Tänzer 8 Kl 2 Schlz

Dauer: 20'

UA: 1951 Zürich, Tanzschule Mario Volkart. Meinrad Schütter (Kl) , Alfred Zäch (Kl)

Pers.: Der Joggeli, Das Hündchen, Der Stecken, Das Feuer, Das Wasser, Das Kälbchen, Der Metzger, Der Meister

Mus NL 2 : I : A 3.1

Ballet [MM*] : Dr Joggeli sött go Birli schüttle / nach der Bilderfolge von Lisa Wenger ; von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Revid. Küsnacht, 19.2.1991

2 Partituren (je 46 S.) : Fotokopien

Widmung: „Werner Stoecklin zugeeignet.“

Oben auf Titelblatt steht: Dieses Kammerballett ist, angeregt durch Frau Ute Stoecklin, vollständig umgearbeitet und für 2 Klaviere mit Schlagzeug eingerichtet.

Mus NL 2 : I : A 3.2

Ballet [MM] : Dr Joggeli sött go Birli schüttle : Klavierauszug / nach der Bilderfolge von Lisa Wenger ; von Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undat.]

1 Klavierauszug (23 S.) : Tinte, Blei- und Buntstift

Medea

Dat.: ca. 1957 (1. Fassung 1941)

Text: Franz Grillparzer ; Euripides ; Jean Anouilh

Bes.: Singst (S 2, Bar, B) Orch (3333 / 4-31 / Pk Schlgz Hf Str Kl)

Dauer: 2h30'

Pers.: Kreon, König von Korinth (Bass), Kreusa, seine Tochter (Sopran), Jason (Tenor), Medea (Mezzosopran), Gora, Medeens Amme (Sopran), Ein Herold der Amphiktyonen (Bariton), Aigeus, König von Athen (Bariton), Ein Chorführer (Sprecher), Ein Sklave, Zwei Knaben, Kinder Jasons und Medeas, Gefolge des Herolds, Die Myster

Siehe auch: Arie der Kreusa (**I : E 1**)

Mus NL 2 : I : A 4.1

Medea [MM/MM*] : Oper in 3 Akten / von Meinrad Schütter ; nach der dramatischen Dichtung von Franz Grillparzer, sowie Texten antiker griechischer Dichtungen

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (111, 146, 52 S.) : Tinte und Bleistift/Fotokopien

Mus NL 2 : I : A 4.2

Medea [MM] : [Oper in 3 Akten] : Akt II / M. Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (75 S.) : Tinte, Blei- und Buntstift, Kugelschreiber

Enth.: Akt 2

Mus NL 2 : I : A 4.3

[Medea MM : Oper in 3 Akten] / M. Schütter

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Entwurf ([26 S.]) : Tinte, Blei- und Buntstift

Mus NL 2 : I : A 4.4

Medea [MM*] : Oper in 3 Akten / von Meinrad Schütter ; frei nach der dramatischen Dichtung von Franz Grillparzer, sowie Texte antiker griechischer Dichtungen

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (111, 146, 52 S.) : Fotokopien

Kopie von Mus NL 2 : I : A 4.1

Mus NL 2 : I : A 4.5

Medea [MM*] : Oper in 3 Akten / M. Schütter ; frei nach Grillparzer, Euripides und Apollonius Rhodius, Jean Anouilh

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (78, 75, 28 S.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 2 : I : A 4.6

Medea [MM*] : Oper in 3 Akten / M. Schütter ; frei nach Grillparzer, Euripides und Apollonius Rhodius, Jean Anouilh

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (78, 75, 28 S.) + 1 Beil. : Fotokopien

Kopie von Mus NL 2 : I : A 4.5

Beilage: ungebundenes 2. Ex. als Kopiervorlage

Medea II

Dat.: 2005 (konzertante, gekürzte Fassung für 4 Soli, Sprecher und Klavier)

Text: Franz Grillparzer ; Euripides ; Jean Anouilh

Bearb.: Peter Niklaus Steiner, Ute Stoecklin

Bes.: Singst (S, Mez, T, B) Spr Kl

Dauer: 50'

Pers.: Kreon/Herold (Bass), Kreusa (Sopran), Jason (Tenor), Medea (Mezzosopran), Sprecher

Mus NL 2 : I : A 4.7

Medea [TD] : Oper in 3 Akten / Meinrad Schütter ; frei nach Dichtungen von Euripides, Appollonius Rhodius, Franz Grillparzer, J. Anouilh und Robinson Jeffers ; konzertante Uraufführung in gekürzter Fassung, Bearbeitung: Ute Stoecklin und Peter Niklaus Steiner

[Computerausdruck]

[Undatiert]

1 Libretto (18 S.) + 4 Beil.

Beil.: 2 Programmhefte der Uraufführung und 2 Monatsprogramme vom Kulturprojekt Auszeit

Rübezahl. 1. Fassung

Dat.: 1980

Text: Rolf Frickart

Bes.: Orch (1111 / 111- / Schlz Str Kl)

Mus NL 2 : I : A 5.1

Rübezahl [MM] : ein Weihnachtsmärchen / von Rolf Frickart ; Musik von Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (31 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : A 5.2

Rübezahl [MM*] : ein Weihnachtsmärchen / von Rolf Frickart ; Musik von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autographen]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (32 S. [i.e. 31 S.]) : Fotokopien

Enth. wenige hs. Korrekturen und Eintragungen des Komponisten

Anm. am Kopf des Titelblattes: nicht korrigiert

Mus NL 2 : I : A 5.3

Rübezahl : ein Weihnachtsmärchen : [Libretto] / von Rolf Frickart

[Libretto]

[Undatiert]

44 S.

Mit hs. Eintragungen

Rübezahl. 2. Fassung

Dat.: 1980

Text: Rolf Frickart

Bes.: Orch (1111 / 111- / Schlgz Str Kl)

Mus NL 2 : I : A 6.1

Rübezahl [MM*] : ein Weihnachtsmärchen / von Rolf Frickart ; Musik von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autographen]

[Rev.] 1973

1 Klavierauszug (31 S. + 1 S.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Anm. am Kopf des Titelblattes: letzte Fassung August 1973

B Vokalmusik

Ba Sologesang

Baa Sologesang mit 1 Instrument

Abendlied. 1. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Bes.: Singst m Org
Dauer: 1'50''

Mus NL 2 : I : Baa 1.1

Abendlied [MM] : [für mittlere Stimme und Orgel] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1983
1 Partitur (3 S.) : Tinte

Abendlied. 2. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Bes.: Singst m Org
Dauer: 1'50''

Mus NL 2 : I : Baa 2.1

Abendlied [MM*] : [für mittlere Stimme und Orgel] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1983
1 Partitur (3 Bl.) : Fotokopien

Abendlied. 3. Fassung

[Mus NL 2 : I : Baa 3]

Text: Urs Martin Strub
Bes.: Singst m Org
Dauer: 1'50''

Abendlied [MM] : [für mittlere Stimme und Orgel] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1983
1 Partitur ([1] S.) : Tinte
Unvollständig.
Befindet sich zusammen mit dem Autograph von Erhebung (**I : Baa 25**)

Abgrund

[Mus NL 2 : I : Baa 4]

Dat.: 1934/1939

Text: Nandor Währing

Bes.: Singst Kl

Dauer: 1'28''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 2 Nr. 4 (**I : Baa 9**)

Wenn des Schicksals dunkler Sturm erbraust [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von]

Nandor ; [Musik von Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] S.) : Fotokopie

Unvollständig.

Befindet sich zusammen mit dem Autograph von Sehnsucht. 3. Fassung (**I : Baa 55**)**L'alba. 1. Fassung**

Text: Andri Peer

Bes.: Singst Kl

Dauer: 2'30''

2. Fassung (1995) siehe: „Chanzuns da la not“ **I : Baa 16****Mus NL 2 : I : Baa 5.1**

L'Alba [MM] : [für Gesang (Rezitation) und Klavier] / [Text von] Anri Peer ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

15.8.94

1 Partitur (4 S.) Tinte

Als ein Arzt in ZürichSiehe: Szenische Kantate (**I : Beb 3 / I : Beb 4** und **I : Bab 15**)**Als er seiner Magdalis nichts zum grünen Donnerstag schenken konnte**

Text: Johann Christian Günther

Bes.: Singst (Mez) Kl

Dauer: 2'

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 3 Nr. 4 (**I : Baa 9**)**Mus NL 2 : I : Baa 6.1**

Als er seiner Magdalis nichts zum grünen Donnerstag schenken konnte [MM*] / [Text] von J. C. Günther ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1933

1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien

Vier alte Spielmannsweisen

Enth.:

- 1.- Wess' Leben so sich endet. 3. Fassung (1934) / Wolfram von Eschenbach
 1. Fassung siehe: **I : Baa 65** 2. Fassung siehe: **I : Baa 66**
- 2.- Deutsche Spielmannsweise Nr. 1 = Chançonã tedesca. 3. Fassung (1995) / Walther von der Vogelweide. Fassung für Klavier siehe: **I : Cca 11**
- 3.- Deutsche Spielmannsweise Nr. 2. 2. Fassung (1995) / Neidhart von Reuental
 1. Fassung für Klavier siehe: **I : Cca 11**
- 4.- Minnelied. 2. Fassung (1933/70) / Dichter unbekannt (Anm.: Melodie identisch mit 1)
 1. Fassung siehe: **I : Baa 41**

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 4'30''

Mus NL 2 : I : Baa 7.1

Vier alte Spielmannsweisen [MM*] : für mittlere Stimme und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (6 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Baa 7.2

Chançonã Tedescha : (= Deutsche Spielmannsweise I) / aus einer toskanischen Handschrift des 14. Jahrh. frei nach Walter v. d. Vogelweide ; Arr.: Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (1 Bl.) : Fotokopie

Anm.: Es handelt sich um die 2 Fassung von Nr. 2 der „Vier alten Spielmannsweisen“

Am Gürtel Orions

Text: Andreas Neeser

Bes.: Spr Vc

Mus NL 2 : I : Baa 69.1

„Am Gürtel Orions“ [MM] : für Violoncello und Sprecher / nach dem Gedicht „Sylvester“ von Andreas Neeser ; Meinrad Schütter

[Autograph]

November 2004

1 Partitur (5 S.) + 1 Beil. (1 Bl.) : Tinte

Widmung: für Martin Merker

Beil.: Kopie des Gedichts

Mus NL 2 : I : Baa 69.2

Am Gürtel Orions [MM*] : für Violoncello und Sprecher / [Gedicht von] Andreas Neeser ; Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

November 2004

1 Partitur (6 Bl.) : Kopien

Widmung: für Martin Merker

Antienne du chant grégorien. 2. Fassung, Singst Org

Dat.: 1988

Text: Bibel?

Dauer: 2'30''

1. Fassung für Orgel siehe: **I : Cca 4****Antiphon und Responsorium zum Karfreitag**

Enth.:

1.- Antiphon

2.- Responsorien

Dat.: 1992

Text: Venantius Fortunatus

Bes.: Singst (S) Kl/Org

Dauer: 2'

Der gleiche Text wurde für eine andere Fassung für gem. Chor a cap. (**I : Bba 9**) verwendet.**Mus NL 2 : I : Baa 8.1**Antiphon und Responsorium zum Karfreitag [MM*] : Joel 2 : [für Sopran und Klavier oder Orgel] /
Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Undatiert

1 Partitur ([2] Bl.) : Fotokopien

Beilage: eine 2. Fotokopie von Antiphon mit hs. Korrekturen vom Autor

Aus dem Jugoslawischensiehe: Hochzeitslied (**Baa 32**)**Mus NL 2 : I : Baa 9****Ausgewählte Lieder, Singst m Kl**

Heft 1

1.- Vorfrühling / Max Dauthendey (siehe: **I : Baa 63 / I : Baa 64**)2.- Herbsttag / Rainer Maria Rilke (siehe: **I : Baa 31**)3.- Ernste Stunde / Rainer Maria Rilke (siehe: **I : Baa 26**)4.- Der Tod / Mathias Claudius (siehe: **I : Baa 59**)5.- Dumonda / Gian Caduff (siehe: **I : Baa 23 / I : Baa 24**)6.- Pos o matg / Gian Caduff (siehe: **I : Baa 49**)

Heft 2

1.- Morgentau / Karl Stamm (siehe: **I : Baa 42**)2.- Die müden Sterne / Karl Stamm (siehe: **I : Baa 43**)3.- Südliches Glockenspiel / Karl Stamm (siehe: **I : Baa 58**)4.- Abgrund = Wenn des Schicksals dunkler Sturm erbraust / Nandor Währing (siehe: **I : Baa 4**)5.- Denn: Aller Anfang ist schwer / Walter Mehring (siehe: **I : Baa 21 / I : Baa 22**)6.- In der Hängematte / Richard Münch (siehe: **I : Baa 33**)

Heft 3

- 1.- Hochzeitslied = Aus dem Jugoslawischen (siehe: **I : Baa 32**)
- 2.- Vor der Ernte / Martin Greif (siehe: **I : E 1**)
- 3.- Kyrie / Martin Schmid (siehe: **I : Baa 34**)
- 4.- Als er seiner Magdalis nichts zum grünen Donnerstag schenken konnte / Johann Christian Günther (siehe: **I : Baa 6**)

Heft 4

- 1.- Herbst = Wahrnehmungen / Flandrina von Salis (siehe: **I : Baa 30**)
- 2.- Ein Blick / Erich Waldmann (siehe: **I : Baa 11 / I : Baa 12**)
- 3.- Sehnsucht / Gerhard Karst (siehe: **I : Baa 53 - 55**)
- 4.- Matg / Gian Caduff (siehe: **I : Baa 38 - 40**)

Heft 5

- 1.- Reisen / Robert Walser (siehe: **I : Baa 51**)
- 2.- Chanson / Max Mumenthaler (siehe: **I : Baa 15**)
- 3.- Plainte et complainte d'un pauvre vieux chien / Walter Mehring (siehe: **I : Baa 46 / I : Baa 47**)
- 4.- Nächtliche Lampe / Albert Vigoleis Thelen (siehe: **I : Baa 44**)

Ausgewählte Lieder [MD] : für mittlere/hohe Stimme und Klavier / Meinrad Schütter

Aarau : Musikedition Nepomuk, [199.?)

5 H. ; 30 cm

Mit dt. und rätoroman. Liedtexten

Verlags-Nr. Nepomuk 9260, 9261, 9723, 9724, 9725

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 7993 : 1-5**

Ave Maria

Text: Dichter unbekannt (15. Jh.)

Bes.: Singst Kl/Org

Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Baa 10.1

Ave Maria [MM*] : [für Sopran und Klavier oder Orgel] / Dichter unbekannt ; Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

1939, rev. 1968

1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Constanta Brancovici zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Baa 10.2

Ave Maria [MD] : [für Sopran und Klavier oder Orgel] / Dichter unbekannt (15. Jahrhundert) ;
Meinrad Schütter

[Computeraudruck]

1939, rev. 1968 [Letzte rev. Fassung]

1 Partitur (3 Bl.)

Widmung: „Constanta Brancovici zugeeignet.“

Ein Blick. 1. Fassung

Text: Eric Waldmann
Bes.: Singst m/h Kl
Dauer: 2'10''

Mus NL 2 : I : Baa 11.1

Ein Blick [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Erich Waldmann ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1994
3 Partituren ([2] Bl.) : Fotokopien
1. Expl. mit hs. (Bleistift) Korrekturen vom Komponisten.

Ein Blick. 2. Fassung

Text: Erich Waldmann
Bes.: Singst (T) Kl
Dauer: 2'10''
Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 4 Nr. 2 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 12.1

Ein Blick [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Eric Waldmann ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1994. Letzte Fassung 3.9.96
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Baa 12.2

Ein Blick [MM*] : überarbeitete letzte Fassung für Tenor und Klavier / [Text von] Erich Waldmann ; [Musik von] M. Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1996
1 Partitur ([4] Bl.) : Fotokopien

Brotspruch

Dat.: 1970
Text: Max Mumenthaler
Bes.: Singst h Kl
Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Baa 13.1

Brotspruch [MM*] : [für hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Max Mumenthaler ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
2 Partituren (7 Bl.) : Lichtpausen/Fotokopien
1 Expl. mit hs. (Kugelschreiber) Korrekturen vom Komponisten.
Ein weiteres Expl. (Fotokopie) ist zusammengeheftet mit „Chanson“ (**I : Baa 15**)

Zwei Bündner Scherzlieder

Enth.:

- 1.- Es wird si ätte muusä
- 2.- Das Langwieser Lied

Dat.: 1944

Text: Volkslied

Bes.: Singst h Kl

Dauer: 5'

Mus NL 2 : I : Baa 14.1

Zwei Bündner Scherzlieder [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (3, 4 S.) : Fotokopien

Widmung: „à Doris et Fritz Hermann.“

3 weitere Expl. (Fotokopien) des 2. Liedes.

Mit hs. Eintragungen vom Komponisten.

Chançonza tedescaSiehe: Vier alte Spielmannsweisen (**I : Baa 7**)**Chanson**

Text: Max Mumenthaler

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 3'30''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 5 Nr. 2 (**I : Baa 9**)**Mus NL 2 : I : Baa 15.1**

Chanson [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Max Mumenthaler ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1981

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Widmung: „Karin Ott zugeeignet.“

Chanson [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Max Mumenthaler ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1981

1 Partitur (5, 7 S.) : Fotokopien

Widmung: „Karin Ott zugeeignet.“

Dieses Expl. ist zusammengeheftet mit „Brotspruch“ (**I : Baa 13**)

Chanzuns da la not = Lieder der Nacht

Enth.:

- 1.- L'Alba. 2. Fassung. (1. Fassung siehe: **I : Baa 5**)
- 2.- Zona dal Plaschair
- 3.- Favuogn

Text: Andri Peer

Bes.: Singst Kl

Dauer: 11'

UA: 20.9.1995 Konzertstudio Chur. Stefania Huonder (Singst) , Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Baa 16.1

Chanzuns da la not [MM] : [für Gesang (Rezitation) und Klavier] / [nach Gedichten von Andri Peer] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1994

1 Partitur (4, 9, 4 S.) : Tinte

Widmung: „Für Stefania Huonder und Ute Stoecklin.“

Chanzuns da la not [MD] = Lieder der Nacht : drei romanische Lieder für Gesang/Rezitation und Klavier / nach Gedichten von Andri Peer ; [Musik von] Meinrad Schütter ; hrsg. von Ute Stoecklin [Aarau] : Musikedition Nepomuk, 1995

27 S. ; 30 cm

Verlags-Nr. MN 9602

Ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 15 237****Le Chapelet**

Text: Bretagne

Bes.: Singst (S) Org

Dauer: 1'40''

Mus NL 2 : I : Baa 17.1

Le Chapelet [MM/MM*] : (Bretagne) : [für Sopran und Orgel] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien/Tinte

Widmung: „Pfarrer Emil Huber (Don Emilio) zugeeignet.“

Das 1. Blatt (Vorspiel) ist zweimal vorhanden (Fotokopie).

Beim 3. Blatt (Nachspiel) handelt es sich um das Autograph.

Choral I,II : Mit meinem Gott. 1. Fassung

[Mus NL 2 : I : Baa 18]

Bes.: Singst Kl/Org

Dauer: 3'

Choral: Mit meinem Gott I, gemCh a cap., siehe: **I : Bba 12-14**

Choral [MM] : [für Sopran und Orgel] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1943

1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Befindet sich zusammen mit dem Autograph von: Der Tod (**I : Baa 59**)**Choral I,II: Mit meinem Gott. 2. Fassung**

Bes.: Singst Kl/Org

Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Baa 19.1

Choral [MM] : [für Sopran und Klavier oder Orgel] / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Oben auf Titelblatt steht: Original kleine Terz höher.

Da geht der Zug der Brüder. Nr. 2

Text: Martin Schmid

Bes.: Singst (S) Kl

Dauer: 3'

Da geht der Zug der Brüder. Nr. 1, gemCh Git, siehe: **I : Bbb 5****Mus NL 2 : I : Baa 20.1**

Da geht der Zug der Brüder [MM*] : [für Sopran und Klavier] / [Text von] Martin Schmid ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1979

1 Partitur ([7] Bl.) : Fotokopien

Denn: Aller Anfang ist schwer. 1. Fassung

Text: Walter Mehring

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'48''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 2 Nr. 5 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 21.1

Denn: Aller Anfang ist schwer [MM*] : Transatlantischer Psalter aus dem Ketzer-brevier : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Walter Mehring ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Fotokopien

Denn: Aller Anfang ist schwer. 2. Fassung

Text: Walter Mehring

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'48''

Mus NL 2 : I : Baa 22.1

Denn: Aller Anfang ist schwer [MM] : Transatlantischer Psalter aus dem „Ketzerbrevier“ : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text] von Walter Mehring ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]

Revid. 1989

1 Partitur (3 Bl.) : Tinte

Deutsche Spielmannsweise

Deutsche Spielmannsweise Nr. 1-2. 1. Fassung, Kl, siehe: **I : Cca 11.1-2**

Deutsche Spielmannsweise Nr. 1-2. 2. und 3. Fassung, Singst Kl, siehe: **I : Baa 7.1-2**

Dumonda. 1. Fassung

Text: Gian Caduff

Bes.: Singst h Kl

Dauer: 2'17''

Mus NL 2 : I : Baa 23.1

Dumonda [MM*] : [für hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gian Caduff ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1931

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Claudia Mengelt zugeeignet.“

Dumonda. 2. Fassung

Text: Gian Caduff

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'17''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 1 Nr. 5 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 24.1

Dumonda [MM*] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Gian Caduff ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1931

1 Partitur ([4] Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Claudia Mengelt zugeeignet.“

Auf Titelblatt oben steht: Original grosse Terz höher.

Erhebung

Text: Urs Martin Strub

Bes.: Singst m Org

Dauer: 1'20''

Mus NL 2 : I : Baa 25.1

Erhebung [MM] : [für mittlere Stimme und Orgel] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1977, revid. 1994

1 Partitur (3 S.) : Tinte

Widmung: „In memoriam Rudolf Jakob Humm.“

Auf der letzten Seite befindet sich das Autograph der 3. Fassung von Abendlied (**I : Baa 3**)

Mus NL 2 : I : Baa 25.2

Erhebung [MM*] : [für mittlere Stimme und Orgel] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1977, revid. 1994

1 Partitur (3 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „In memoriam Rudolf Jakob Humm.“

Ernste Stunde

Text: Rainer Maria Rilke

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 1'46''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 1 Nr. 3 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 26.1

Ernste Stunde [MM*] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Rainer Maria Rilke ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1934

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Fragment I. 1. Fassung

Text: Nandor Währing

Bes.: Singst Kl

Dauer: 57''

2. Fassung für Violine und Klavier siehe: **I : Ccb 7**

Fragment II für Viola und Klavier siehe: **I : Ccb 8**

Mus NL 2 : I : Baa 27.1

Fragment [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von Nandor Währing] ; [Musik von] Meinrad Schütter ; [neuere Fassung]

[Reproduktion des Autogr.]

17.3.57

1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie

Unten steht: Original: und blick' dir ins Aug' (ohne Auftaktnote).

Mus NL 2 : I : Baa 27.2

Fragment [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Nandor Währing, † 18.2.1957 im Flüchtlingslager in Aversa ; [Musik von] Meinrad Schütter ; [ältere Fassung]

[Reproduktion des Autogr.]

1955

1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie

Geistliche Lieder

Ave Maria, Singst Kl/Org, siehe: **I : Baa 10**

Kyrie, Singst m/h Kl, siehe: **I : Baa 34**

Choral, Singst Kl/Org, siehe: **I : Baa 18-19**

Psalm 44, Singst (Mez) Org, siehe: **I : Baa 50**

Wess' Leben so sich endet, Singst Kl, siehe: **I : Baa 65-66**

Le Chapelet, Singst (S) Org, siehe: **I : Baa 17**

Antiphon und Responsorium zum Karfreitag, Singst (S) Kl/Org, siehe: **I : Baa 8**

Antienne du chant grégorien, Singst Org, siehe: **I : Baa**

Abendlied, Singst (m) Org, siehe: **I : Baa 1-3**

Herbei, oh ihr Gläubigen, Singst Org, siehe: **I : Baa 29**

Erhebung, Singst (m) Org, siehe: **I : Baa 25**

Jerusalem of gold, Singst (m) Org, siehe: **I : D 8**

Da geht der Zug der Brüder. Nr. 2, Singst (S) Kl, siehe: **I : Baa 20**

Grundungen

Text: Andreas Neeser

Bes.: Spr Vc

UA: 8. November 2005 Wettingen. Gemeindebibliothek

Mus NL 2 : I : Baa 70.1

Grundungen [MM] : für Cello solo und Sprecher / nach Notaten von Andreas Neeser ; Meinrad Schütter

[Autograph]

Oktober 2005

1 Stimme (Vc) + 1 Textblatt + 1 Beil. (1 Bl.) : Filzstift, Bleistift

Enth. auch eine Salsa, gestrichen

Beil.: Angaben zur Reihenfolge des Vortrags und zur Uraufführung

Hat Münchhausen wirklich gelogen

Text: Max Mumenthaler

Bes.: Singst (Bar) Kl

Dauer: 6'45''

Mus NL 2 : I : Baa 28.1

Hat Münchhausen wirklich gelogen [MM*/MM] : [Ballade für Bariton und Klavier] / [Text von] Max Mumenthaler ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

Zürich 1974. Februar 1965

1 Partitur (17 S.) : Fotokopien/Tinte

Widmung: „Eduard Spörri zugeeignet.“

Beilage: letzte Seite (Fotokopie) einer früheren Fassung.

Mus NL 2 : I : Baa 28.2

Hat Münchhausen wirklich gelogen [MM*] : [Ballade für Bariton und Klavier] / Text: Max Mumenthaler ; Musik: Meinrad Schütter
[Reproduktion einer Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur (14 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Eduard Spörri zugeeignet.“
Anm.: Gültige Fassung

Herbei, oh ihr Gläubigen

Dat.: ca. 1985
Text: portugiesisches Weihnachtslied (Adeste fideles)
Bes.: Singst Org
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Baa 29.1

Herbei, o ihr Gläubigen [MM*] : Adeste fideles (portugiesisches Weihnachtslied) : [für Gesang und Orgel] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (3 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Herrn Dr. Willy Keller zugeeignet.“
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten

Mus NL 2 : I : Baa 29.2

Adeste Fideles [MM] : Herbei, o ihr Gläubigen (portugiesisches Weihnachtslied) : [für Gesang und Orgel] / Meinrad Schütter
[Autograph]
Rev. 1999
1 Partitur (2 Bl.) : Schwarzstift
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten

Herbst-Haiku

Text: Flandrina von Salis
Bes.: Singst m/h Kl
Dauer: 2'20''
Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 4 Nr. 1 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 30.1

Herbst-Haiku [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Flandrina von Salis ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1993
3 Partituren (5 Bl.) : Fotokopien
Auf der 1. Notenseite ist der ursprüngliche Titel „Wahrnehmungen“ durchgestrichen

Herbsttag

Dat.: 1934

Text: Rainer Maria Rilke

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 1'57''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 1 Nr. 2 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 31.1

Herbsttag [MM*/MM] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] R. M. Rilke ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Lichtpausen/Tinte

Widmung: „à Frédéric Heller.“

Hochzeitslied : aus dem Jugoslawischen

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 1'40''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 3 Nr. 1 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 32.1

Hochzeitslied : aus dem Jugoslawischen [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Meinrad Schütter [Autograph]

1933. Chur, 22.3.1935

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Widmung: „Marie-Louise und Eugen Dedual zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Baa 32.2

Hochzeitslied : aus dem Jugoslawischen [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / Meinrad Schütter [Reproduktion des Autogr.]

1933. Chur, 22.3.1935

3 Partituren ([4] Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Marie-Louise und Eugen Dedual zugeeignet.“

In der Hängematte

Text: Richard Münch

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'17''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 2 Nr. 6 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 33.1

In der Hängematte [MM*] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Richard Münch ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1989

2 Partituren (3 Bl.) : Fotokopien

Kyrie

Text: Martin Schmid

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 2'

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 3 Nr. 3 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 34.1

Kyrie [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Martin Schmid ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1938

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen.

Lamentatiun dal pulin, dall' ochetta e dal pulaster

Dat.: 1943/44

Text: Canzun populara

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Baa 35.1

Lamentatiun de pulin, ochetta e pulaster [MM*] : canzun populara : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren (3 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Herrn Hans Weber zugeeignet.“

2. Expl.: mit hs. Eintragungen und ohne Widmung. Beilage: Textblatt.

Lied der Flösser

Text: Urs Martin Strub

Bes.: Singst h Kl

Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Baa 36.1

Lied der Flösser [MM] : [für hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1981

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Fünf Lieder

Enth.:

- 1.- Ich trage deinen Namen
- 2.- Sommer
- 3.- Beuge dein Antlitz
- 4.- Lass mich Gitarre sein
- 5.- Nichts

Text: Flandrina von Salis

Bes.: Singst (Mez) Kl

Dauer: 10'45''

UA: 26.10.1991, Malans (Gr). Stefania Huonder (Singst), Beatrice Kurth (Kl)

5 Lieder [MM*] : für Mezzosopran und Klavier / nach Gedichten von Flandrina von Salis ; Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

7 Bl. : Fotokopien

Enth.: Titelblatt, 2. Seite aus der Partitur und 5 Bl. mit den Liedertexten.

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Mus Q 140 : 9****Mus NL 2 : I : Baa 37.1**

5 Lieder [MM*] : für Mezzosopran und Klavier / nach Gedichten von Flandrina von Salis ; Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1991

2 Partituren (16 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Stefania Huonder und Beatrice Kurth zugeeignet.“

Lieder der NachtSiehe: Chanzuns da la not (**I : Baa 16**)**Matg. 1. Fassung**

Text: Gian Caduff

Bes.: Singst h Kl

Dauer: 3'

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 4 Nr. 4 (**I : Baa 9**)**Mus NL 2 : I : Baa 38.1**

Matg [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gian Caduff ; freie Bearb. einer Melodie von W. Weismann ; [Satz] Meinrad Schütter

[Autograph]

Revid. 1977

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Matg. 2. Fassung (Kurzfassung)

Dat.: 1955/1977
Text: Gian Caduff
Bes.: Singst m/h Kl
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Baa 39.1

Matg [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gian Caduff ; Melodie von Wilhelm Weismann ; Satz: Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte
Oben auf Titelblatt: Kurzfassung

Matg. 3. Fassung

Dat.: 1955/1977
Text: Gian Caduff
Bes.: Singst m Kl
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Baa 40.1

Matg [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gian Caduff ; nach einer Melodie von Wilhelm Weismann ; Bearbeitung: Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
Revid. [undatiert]
1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien
Oben auf Titelseite: transponiert.

Minnelied. 1. Fassung

Text: Dichter unbekannt
Bes.: Singst Kl
Dauer: 1'20''
2. Fassung (1933/70) siehe: **I : Baa 7**

Mus NL 2 : I : Baa 41.1

Minnelied [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Dichter unbekannt ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1970
1 Partitur ([2] S.) : Tinte
Das ursprüngliche Kompositionsjahr 1933 wurde mit Tippex bedeckt.

Morgentau

Dat.: 1934

Text: Karl Stamm

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'02''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 2 Nr. 1 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 42.1

Morgentau [MM*] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Karl Stamm ; [Musik von]

Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Die müden Sterne

Text: Karl Stamm

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 2 Nr. 2 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 43.1

Die müden Sterne [MM] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Karl Stamm ; [Musik von]

Meinrad Schütter

[Autograph]

1934

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Oben auf Titelseite: Original 1 Ton tiefer.

Nächtliche Lampe

Text: Albert Vigoleis Thelen

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 2'45''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 5 Nr. 4 (**I : Baa 9**)

Nächtliche Lampe [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Albert Vigoleis

Thelen ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Chur, 9.2.1980

1 Partitur (4 S.) : Fotokopien

Unkorrigiertes Expl.

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 8**

Mus NL 2 : I : Baa 44.1

Nächtliche Lampe [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Albert Vigoleis Thelen ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
Chur, 9.2.1980
1 Partitur (4 S.) : Tinte
Korrigiertes Expl.

Nämlich

Dat.: 1998/2002
Text: Hans Magnus Enzensberger

Mus NL 2 : I : Baa 45.1

Nämlich [MM] : [für tiefe Stimme und Klavier] / [Text von] Hans Magnus Enzensberger ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
Binningen, September 1998
1 Partitur (3 S.) : Tinte (+ Beilage)

Mus NL 2 : I : Baa 45.2

Nämlich [MM*] : [Bass, Klavier] / [Text von] Hans Magnus Enzensberger ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
Binningen, September [19]98, [revid.] [20]02
1 Partitur (3 S.) : Fotokopien

Plainte et complainte d'un pauvre vieux chien. 1. Fassung

Text: Walter Mehring
Bes.: Singst m/h Kl
Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 5 Nr. 3 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 46.1

Plainte et complainte d'un pauvre vieux chien [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] : 1.
Reinschrift / aus „grosses Ketzerbrevier“ v. Walter Mehring ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1985/96
1 Partitur (3 S.) : Tinte

Plainte et complainte d'un pauv' vieux chien. 2. Fassung

Text: Walter Mehring

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 1' 58''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 5 Nr. 3 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 47.1

Plainte et complainte d'un pauv' vieux chien [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / aus dem „Grossen Ketzerbrevier“ von Walter Mehring ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1985/96

1 Partitur (4 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Baa 47.2

Plainte et complainte d'un pauv' vieux chien [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / aus dem „Grossen Ketzerbrevier“ von Walter Mehring ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Entwürfe]

1985/96

Diverse Entwürfe : Tinte, Blei- und Buntstift

Porcorum causa

[Mus NL 2 : I : Baa 48]

Text: Albert Vigoleis

Bes.: Rezitator Kl

Porcorum causa [MM*/MM] : für Rezitator und Klavier / [Text von] Albert Vigoleis Thelen ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

1983

1 Partitur (4 S.) : Fotokopien/Tinte

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 10 : 1**

Pos o matg

Text: Gian Caduff

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 3'27''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 1 Nr. 6 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 49.1

Pos o matg [MM] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Gian Caduff ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1962

1 Partitur (S. 1, 3-6) : Tinte

Es fehlen S. 2 und S. 7.

Mus NL 2 : I : Baa 49.2

Pos o matg [MM*] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Gian Caduff ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1962
1 Partitur ([7] Bl.) : Fotokopien

44. Psalm

Text: Bibel
Bes.: Singst (Mez) Org
Dauer: 1'40''

Mus NL 2 : I : Baa 50.1

44. Psalm [MM/MM*] : Maria Verkündigung : für Mezzosopran und Orgel / Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]
1958, revid. 1994
1 Partitur (5 S.) : Tinte/Lichtpausen

Reisen

Text: Robert Walser
Bes.: Singst m/h Kl
Dauer: 2'35''
Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 5 Nr. 1 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 51.1

Reisen [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Robert Walser ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1991
1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Dr. Fritz Hermann-Ambühl zugeeignet.“
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Schmetterling

Text: Nelly Sachs
Bes.: Singst Kl
Dauer: 3'
Uraufführung: 27.9.1997 Ratzeburg (Schleswig-Holstein), Stefania Huonder /Ute Stöcklin

Mus NL 2 : I : Baa 52.1

Schmetterling [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Nelly Sachs ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1997
1 Partitur (4 S.) : Tinte

Sehnsucht. 1. Fassung

Text: Gebhard Karst
Bes.: Singst m/h Kl
Dauer: 1'55''

Mus NL 2 : I : Baa 53.1

Sehnsucht [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gebhard Karst ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1960
1 Partitur (4 S.) : Fotokopien

Sehnsucht. 2. Fassung

Text: Gebhard Karst
Bes.: Singst m/h Kl
Dauer: 1'55''

Mus NL 2 : I : Baa 54.1

Sehnsucht [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gebhard Karst ; [Musik von] M. Schütter
[Reinschrift?]
1960
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Sehnsucht. 3. Fassung

Text: Gebhard Karst
Bes.: Singst m/h Kl
Dauer: 1'55''

Mus NL 2 : I : Baa 55.1

Sehnsucht [MM/MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gebhard Karst ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte/Lichtpausen
Auf der letzten Seite befindet sich das Lied „Wenn des Schicksals dunkler Sturm erbraust“ (**I : Baa 4**).

Sehnsucht. 4. Fassung (gültige Fassung)

Text: Gebhard Karst

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 1'55''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 4 Nr. 3 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 56.1

Sehnsucht [MM] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gebhard Karst ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1960, rev. 1996

1 Partitur ([2] Bl.) : Tinte

Beilage: Brief vom 19.11.1996 von Ute Stoecklin an Chris Walton.

Mus NL 2 : I : Baa 56.2

Sehnsucht [MM*] : [für mittlere/hohe Stimme und Klavier] / [Text von] Gebhard Karst ; [Musik von] M. Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1960, rev. 1996

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Sonett

Text: Pierre Walter Müller

Bes.: Singst (S) Kl

Dauer: 3'

Gehört nicht zu **I : Bac 6**

Mus NL 2 : I : Baa 57.1

Sonett [MM*] : [für Sopran und Klavier] / [Text von] Pierre Walter Müller ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1970

3 Partituren ([4] Bl.) : Fotokopien

Beilage: 2 Expl. der letzten Seite (Fotokopien).

Südliches Glockenspiel

Text: Karl Stamm

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'24''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 2 Nr. 3 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 58.1

Südliches Glockenspiel [MM*] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Karl Stamm ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1934

1 Partitur ([4] Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Der Tod

Text: Matthias Claudius

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 1'22''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 1 Nr. 4 (I : Baa 9)

Mus NL 2 : I : Baa 59.1

Der Tod [MM] : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] Matthias Claudius ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1956/76

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Auf der 1. Seite befindet sich das Autograph von Choral. 1. Fassung

Triptychon. 1. Fassung

Enth.:

1.- Präludium

UA: 1975 Chur-Zürich. Gion Antoni Derungs (Org)

2.- Wanderers Nachtlied / Johann Wolfgang von Goethe

UA: 20.9.1953 Chur. Claudia Mengelt (S), Luzius Juon (Org)

3.- Postludium

UA: 1958, Zürich. Martin Ruhoff (Org)

Bes.: Singst (S) Org

Dauer: 7'30''

Mus NL 2 : I : Baa 60.1

[Triptychon] [MM*] : [für Sopran und Orgel] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1952

1 Partitur (11 Bl.) : Fotokopien

Enth. nur das Präludium in einer 1. Fassung

Triptychon. 2. Fassung (gültige Fassung)

Enth.:

1.- Präludium

UA: 1975 Chur-Zürich. Gion Antoni Derungs (Org)

2.- Wanderers Nachtlied / Johann Wolfgang von Goethe

UA: 20.9.1953 Chur. Claudia Mengelt (S), Luzius Juon (Org)

3.- Postludium

UA: 1958, Zürich. Martin Ruhoff (Org)

Bes.: Singst (S) Org

Dauer: 7'30''

In dieser Fassung ist nur das Präludium leicht verändert.

Mus NL 2 : I : Baa 61.1

Triptychon [MM*] : für Orgel und Sopran / [Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

1952

1 Partitur (12 Bl.) : Fotokopien

Titel vom autogr. Umschlag.

Urworte Orphisch

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'50''

Mus NL 2 : I : Baa 62.1

Urworte Orphisch [MM*] : Dämon : [für mittlere Stimme und Klavier] / [Text von] J. W. v. Goethe ;

[Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1993

1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Ruth Barandun zugeeignet.“

Vor der Ernte I

Dat.: 1936

Text: Martin Greif

Bes.: Singst m/h Kl

Dauer: 1'

Vor der Ernte II für Sopran und Streichquartett siehe: **I : Bab 16**Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m/h Kl : Heft 3 Nr. 2 (**I : Baa 9**)

Vorfrühling. 1. Fassung

Text: Max Dauthendey

Bes.: Singst h Kl

Dauer: 2'23''

Mus NL 2 : I : Baa 63.1

Vorfrühling [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Max Dauthendey ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1934

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Baa 63.2

Vorfrühling [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Max Dauthendey ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reinschrift]

1934

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Vorfrühling. 2. Fassung

Text: Max Dauthendey

Bes.: Singst m Kl

Dauer: 2'23''

Siehe auch: Ausgewählte Lieder, Singst m Kl : Heft 1 Nr. 1 (**I : Baa 9**)

Mus NL 2 : I : Baa 64.1

Vorfrühling [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Max Dauthendey ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autographe Reinschrift?]

1934

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Barbara Wiesmann-Hunger zugeeignet.“

Wahrnehmungen, Singst Kl

Siehe: Herbst-Haiku (**I : Baa 30**)

Weihnachtslied, Singst Kl = Ihr Kinderlein kommet

Siehe: Weihnachtslied (**I : D**)

Wenn des Schicksals dunkler Sturm erbraust, Singst Kl

Siehe: Abgrund (**I : Baa 4**)

Wess' Leben so sich endet. 1. Fassung

Dat.: 1934

Text: Wolfram von Eschenbach

Bes.: Singst Kl

Dauer: 1'20''

3. Fassung (1934) siehe: **I : Baa 7**

Mus NL 2 : I : Baa 65.1

Wess' Leben so sich endet [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Wolfram v.

Eschenbach ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren ([2] Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Oben auf Titelseite steht: frühe Fassung.

Wess' Leben so sich endet. 2. Fassung

Text: Wolfram von Eschenbach

Bes.: Singst Kl/Org

Dauer: 1'20''

Mus NL 2 : I : Baa 66.1

Wess' Leben so sich endet [MM] : [für Singstimme und Klavier oder Orgel] / [Text von] Wolfram von Eschenbach ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1934

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Unvollständig, die Hälfte vom Bl. wurde ausgeschnitten.

Der Wunsch des Liebhabers

Dat.: 1939

Text: aus dem chinesischen (von H. Bethge)

Bes.: Singst Kl

Mus NL 2 : I : Baa 67.1

Der Wunsch des Liebhabers [MM] : [für hohe/mittlere Stimme und Kl] / aus dem chinesischen v. H.

Bethge ; Meinrad Schütter

[Autograph]

1939

1 Partitur (3 S.) : Tinte

Widmung: „Frau Barbara Wiesmann-Hunger zugeeignet“

Anm. am Kopf der Titelseite: 1. Klavierfassung (Bleistift)

Zwei Stern lüchtend hoch am Himmel

Text: Altes Reiterlied (Bündner Fassung)

Bes.: Singst t Kl

Mus NL 2 : I : Baa 68.1

Zwei Stern lüchtend hoch am Himmel [MM*] : altes Reiterlied (Bündner Fassung) : [für Singstimme und Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1965

1 Partitur ([4] Bl.) : Lichtpausen

Widmung: Martin Schmid zugeeignet

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Bab Sologesang mit Kammermusikensemble

Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet (Zitate II) (Gültige Fassung)

Dat.: 1998
Text: Robert Walser
Bes.: Sprecher Fl Kl
Dauer: ca. 4'

Mus NL 2 : I : Bab 1.1

Aus den Weihnachtsbriefen [Robert Walsers] an Frieda Mermet [MM*] : für Sprecher, Flöte, Streichquartett und Klavier : (Fassung für Sprecher, Flöte und Klavier) / Meinrad Schütter
[Reproduktion]
1998
1 Partitur (4 S.) : Fotokopien
Widmung: „Ute Stoecklin“
Beilage: „Weihnachtsliebe“ / Daniel de Roulet, aus: „Das Magazin“. Nr. 51/1996

Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet [MD] : Fassung vom Komponisten für Sprecher, Flöte und Klavier (1998) : (im Original für Sprecher, Flöte, Streichquartett und Klavier) / Meinrad Schütter ;
Texte: Robert Walser
Aarau : HBS Nepomuk, cop. 2001
2 Stimmen (zugleich Partituren)
(MN 12033)
ISMN M-50009-240-7
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 19680**

Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet (Zitate II) (NICHT GÜLTIG)

Dat.: 1996
Text: Robert Walser
Bes.: Sprecher Fl Vl 2 Va Vc Kl
Dauer: ca. 4'
Anm.: Ungültige Fassung. An ihre Stelle tritt die Fassung für Sprecher, Flöte und Klavier: **I : Bab 1**

Mus NL 2 : I : Bab 2.1

Aus den Weihnachtsbriefen [Robert Walsers] an Frieda Mermet : für Sprecher, Flöte, Streichquartett und Klavier / Meinrad Schütter
[Autograph]
Binningen : Weihnachten 1996
1 Partitur (4 S.) : schwarzer Stift
Widmung: „Ute Stoecklin gewidmet“

Mus NL 2 : I : Bab 2.2

Aus den Weihnachtsbriefen [Robert Walsers] an Frieda Mermet : für Sprecher, Flöte, Streichquartett und Klavier / Meinrad Schütter
[Reproduktion]
Binningen , Weihnachten 1996
1 Partitur (4 S.) : Fotokopien
Widmung: „Ute Stoecklin gewidmet“

Mus NL 2 : I : Bab 2.3

Robert Walser : aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet : für Sprecher, Flöte, Streichquartett und Klavier : Klavierauszug / Meinrad Schütter

[Autograph]

Binningen, Weihnachten 1996

1 Klavierauszug (4 S.) : schwarzer Stift

Widmung: „Ute Stoecklin gewidmet“

Mus NL 2 : I : Bab 2.4

Robert Walser : aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet : für Sprecher, Flöte, Streichquartett und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

[1996?]

5 Stimmen (5 Bl.) : schwarzer Stift

Ballata del pastore, Singst 2 VI Vc Kl

Siehe: Ballata del pastore (I : D 1)

Et incarnatus est

Dat.: 1950

Text: Messtext

Bes.: Singst (S) Fl Ob VI 2 Va Vc Kb (Streicher auch mehrfach zu besetzen)

Dauer: 6'

UA: 20.6.1949 Radio Torino. Bettina Lupo (Singst), Silvio Clerici (Fl), Giovanni Bongera (Ob), Mario Salerno (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Bab 3.1

Et incarnatus est [MM] : für Sopran, Flöte, Oboe und Streichquintett / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([12] S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bab 3.2

Et incarnatus est [MM*] : für Sopran, Flöte, Oboe und Streichquintett / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur ([12] Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Bab 3.3

Et incarnatus est [MM] : [für Sopran, Flöte, Oboe und Streichquintett] / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

6 Stimmen (Fl, Ob, VI 1, VI 2, Va, Kb) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bab 3.4

Et incarnatus est [MM*] : [für Sopran, Flöte, Oboe und Streichquintett] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

6 Stimmen (Fl, Ob, VI 1, VI 2, Va, Kb) : Fotokopien

Fern im Osten wird es helle

Text: Novalis

Bes.: Singst Fl Kl

Dauer: 3'

UA: 21.12.2003 „Maison 44“ Basel. Stefania Huonder (Mezzo), Miriam Terragni (Fl), Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Bab 20.1

Fern im Osten wird es helle [MM] : für eine Stimme, Flöte und Klavier / [Text von] Novalis ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

Binningen, 19.12.2001

1 Partitur (3 S.) : Tinte, Bleistift

Widmung: Für Ute und Susanne zum Weihnachtsfest 2001

Anm.: Ausdruck folgt „= vom Komponisten durchgesehen, mit Überleitung“

Mus NL 2 : I : Bab 20.2

Fern im Osten wird es helle [MD] : für eine Stimme, Flöte und Klavier / [Text von] Novalis ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

19.12.2001

1 Partitur (Bl. 2-5)

Widmung: Für Ute und Susanne Stoecklin

Anm.: „Vom Komponisten durchgesehene letzte gültige Fassung“

Fuge. 1. Fassung (ungültig)

[Mus NL 2 : I : Bab 4]

Dat.: 1976

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Fuge [MM*] : für Sopran, Bass, Sprecher und Streichtrio / [Text von J. W. von Goethe] ; [Musik] von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Chur, 19. Juni 76

1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem lieben Freunde Philipp Zinsli zu seinem 61. Geburtstage zugeeignet.“

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 11 : 2**

Fuge. 2. Fassung (gültig)

[Mus NL 2 : I : Bab 5]

Dat.: 1976

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Fuge [MM*] : für Sopran, Bass, Sprecher und Streichtrio / [Text von J. W. von Goethe] ; [Musik] von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

rev. Juni 1976

1 Partitur (6 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem lieben Freunde Philipp Zinsli zu seinem 61. Geburtstage zugeeignet.“

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 11 : 3****Gedenk**

Text: Joseph von Eichendorff

Bes.: Singst t Hr Kl/Org

Mus NL 2 : I : Bab 19.1

Gedenk [MM] : [für eine tiefe Stimme, Horn und Orgel/Klavier] / [Text von] Eichendorff ; [Musik von] Meinrad Schütter. [Klavierfassung 9/02]

[Autograph]

2001

1 Partitur (4 S.) : Tinte, Bleistift

Auf der Rückseite Bleistiftskizzen zu einem anderen Werk

Mus NL 2 : I : Bab 19.2

Gedenk [MM*] : [für tiefe Stimme, Horn und Orgel] / [Text] (Eichendorff) ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

2001

1 Partitur (3 S.) : Fotokopien

Gesang

Text: Hermann Kükelhaus

Bes.: Singst Vc Kl

Dauer: 4'

UA: 1.9.2002 „Art Rü“ Rünenberg (BL). Stefania Huonder (Mezzo), Jarmo Vainio (Vc), Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Bab 18.1

Gesang [MM] : für Stimme, Cello und Klavier / (Text. Hermann Kükelhaus) ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

2001

1 Partitur (6 S.) : Tinte, Bleistift

Mus NL 2 : I : Bab 18.2

Gesang [MD] : für eine Stimme, Violoncello und Klavier / Text: Hermann Kükelhaus, Flammen, aus:
Ein Narr der Held ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Computerausdruck]
2001
1 Partitur (6 S.)
Mit hs. Korrekturen

Laudatio

Text: Meinrad Schütter
Bes.: Singst VI Va Vc

Mus NL 2 : I : Bab 6.1

Laudatio [MM*] : [für Stimme oder Sprecher, Geige, Bratsche und Cello] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
Zürich, 28.8.76
1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie
Widmung: „Familie Barandun und dem Trio Stradivarius zugeeignet.“
Oben auf Titelseite steht: Hauskonzert vom 28.Aug. 1976 in Chur.

Mus NL 2 : I : Bab 6.2

[Laudatio] [MM] : [für Stimme oder Sprecher, Geige, Bratsche und Cello] / Meinrad Schütter
[Autogr. Abschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte
Widmung: „Familie Barandun und dem Trio Stradivarius zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Bab 6.3

[Laudatio] [MM*] : [für Stimme oder Sprecher, Geige, Bratsche und Cello] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
3 Stimmen (VI, Va, Vc) : Fotokopien
Widmung: „Familie Barandun und dem Trio Stradivarius zugeeignet.“

Piccina, non piagnucolare, Singst VI Vc Kl

Siehe: Piccina, non piagnucolare (I : D 4)

Quiete. 1. Fassung

Text: Giuseppe Ungaretti
Bes.: Singst Fl VI Va Vc (Streicher auch mehrfach zu besetzen)
Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Bab 7.1

Quiete [MM*] : per voce, flauto, violino, viola e violoncello / [Text von] Giuseppe Ungaretti ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1991
1 Klavierauszug (3 S.) : Fotokopien
Widmung: „Meiner lieben Frau Claudia zugeeignet.“

Quiete. 2. Fassung

Text: Giuseppe Ungaretti
Bes.: Singst Fl VI Va Vc (Streicher auch mehrfach zu besetzen)
Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Bab 8.1

Quiete [MM] : per voce, flauto, violino, viola e violoncello / [Text von] Giuseppe Ungaretti ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Tinte
Widmung: „Meiner lieben Frau Claudia zugeeignet.“
Unvollständig.

Mus NL 2 : I : Bab 8.2

Quiete [MM/MM*] : per voce, flauto, violino, viola e violoncello / [Text von] Giuseppe Ungaretti ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]
1991
1 Klavierauszug (4 S.) : Tinte/Fotokopien
Widmung: „Meiner lieben Frau Claudia zugeeignet.“

Quiete. 3. Fassung

Dat.: 1998
Text: Giuseppe Ungaretti
Bes.: Singst Fl VI Va Vc (Streicher auch mehrfach zu besetzen)
Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Bab 9.1

Quiete [MM] : per voce, flauto, violino, viola e violoncello / [Text von] Giuseppe Ungaretti ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1991, rev. 1998
1 Klavierauszug (4 S.) : Tinte
Widmung: „Meiner lieben Frau Claudia zugeeignet.“

Serenade, Singst (S) Fl Va. 1. Fassung

Text: S. A. Mahlmann

Dauer: 2'30''

UA: 28.7.1983. 3. Bläser-Interpretationskurs Obersaxen

Mus NL 2 : I : Bab 10.1

Serenade [MM] : Gute Nacht, gute Nacht! Liebchen sieh : für Sopran, Flöte und Bratsche / [Text von S. A. Mahlmann] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1 Partitur (4 S.) : Tinte

Oben auf Titelseite steht: Ungültig.

Serenade, Singst (S) Fl Va. 2. Fassung

Text: S. A. Mahlmann

Dauer: 2'30''

UA: 28.7.1983. 3. Bläser-Interpretationskurs Obersaxen

Mus NL 2 : I : Bab 11.1

Serenade [MM] : [für Sopran, Flöte und Bratsche] / [Text von] S. A. Mahlmann ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1934

1 Partitur mit Klavierauszug (8 S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: „Frl. M. L. Jung zugeeignet.“

Serenade, Singst VI Va Vc

Enth.:

1.- Allegro moderato

2.- Dreistimmige Musik / Text von Hermann Hesse

3.- Allegro

Text: Hermann Hesse

Dauer: 12'30''

UA: 31.1.1986 Chur. Münchner Streichtrio, Helen Keller (Singst)

Mus NL 2 : I : Bab 12.1

Serenade [MM] : für Singstimme und Streichtrio / [Text von Hermann Hesse] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1934, rev. 1970

1 Partitur (20 Bl.) : Tinte, Kugelschreiber

Mit hs. Eintragungen und Korrekturen des Komponisten

Mus NL 2 : I : Bab 12.2

Serenade [MM*] : für Singstimme und Streichtrio / [Text von Hermann Hesse] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Abschrift]

[Undatiert]

3 Stimmen (Vl, Va, Vc) : Lichtpause

Enth. hs. Eintragungen

Mus NL 2 : I : Bab 12.3

Dreistimmige Musik [MM] : aus der Serenade für Singstimme und Streichtrio / Text von Hermann Hesse ; [Musik von Meinrad Schütter]

[Reinschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (4 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bab 12.4

Serenade [MM*] : für Singstimme und Streichtrio / [Text von Hermann Hesse] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1934, rev. 1970, [rev. 10.3.2005]

1 Partitur (20 Bl.) + 2 Beil. (2 Bl.) : Fotokopien, Bleistift

Mit hs. Eintragungen von Meinrad Schütter

Beil.: „Dreistimmige Musik“, Text von Hermann Hesse und Anmerkungen von Ute Stoecklin zur revidierten Fassung.

Anm.: Gültige Fassung

Mus NL 2 : I : Bab 12.5

Serenade [MM*] : für Singstimme und Streichtrio / [Text von Hermann Hesse] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Abschrift]

[Undatiert]

3 Stimmen (Vl, Va, Vc) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Bab 12.6

Dreistimmige Musik [MM] : aus der Serenade für Singstimme und Streichtrio / Text von Hermann Hesse ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reinschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (4 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 2 : I : Bab 12.7

Dreistimmige Musik [MM*] : aus der Serenade für Singstimme und Streichtrio / Text von Hermann Hesse ; [Musik von Meinrad Schütter]

[Reproduktion der Reinschrift]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (4 S.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Bab 12.8

Serenade [MD] : für Singstimme und Streichtrio / [Text von Hermann Hesse] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

1934, rev. 1970, [rev. 2005]

1 Partitur (20 Bl.) + 3 Stimmen (Vl, Va, Vc) + 1 Beil. (1 Bl.)

Beil.: „Dreistimmige Musik“, Text von Hermann Hesse

Anm.: Gültige Fassung

Der Steinsammler. 1. Fassung (verworfen)

Text: Nelly Sachs

Bes.: Singst 3 (Mez, A, T) Fl Kl

Mus NL 2 : I : Bab 13.1

Der Steinsammler [MM*] : [Kantate für Mezzosopran, Alt, Tenor, Flöte und Klavier] / [Text von] Nelly Sachs ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]

1997

1 Partitur (12 S.) : Tinte

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Anm. am Kopf des 1. Notenblatts: Fassung verworfen (Mezzosopran)

Mus NL 2 : I : Bab 13.2

Der Steinsammler [MM*] : [Kantate für Mezzosopran, Alt, Tenor, Flöte und Klavier] / [Text von] Nelly Sachs ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]

1997

1 Stimme (Fl.) : Tinte

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bab 13.3

Der Steinsammler [MM*] : Kantate für Mezzosopran, Alt, Tenor, Flöte und Klavier : 1. Fassung / [Text von] Nelly Sachs ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]

1997

1 Klavierauszug (12 S.) : Tinte

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bab 13.4

Der Steinsammler [MM*] : [Kantate für Mezzosopran, Alt, Tenor, Flöte und Klavier] / [Text von] Nelly Sachs ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Entwürfe]

1997

Diverse Entwürfe : Tinte, Blei- und Buntstift

Der Steinsammler. 2. Fassung

Text: Nelly Sachs

Bes.: Singst 2 (A/Mez T) Fl Kl

Dauer: 6'

UA: 22.4.97 Kiew (Ukraine). Ana-Salina Sabati (Singst), O. Georg Linsi (Singst), Karsten Hustedt (Fl) und Martin-Lucas Staub (Kl)

I : Bab 14.1

Der Steinsammler [MM*] : Kantate für Alt (Mezzosopran), Tenor, Flöte und Klavier / [Text von] Nelly Sachs ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

1997

1 Partitur (12 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Zwei Gesänge nach Texten von Nelly Sachs, 1997 [MD] / Meinrad Schütter ; hrsg. von Ute Stoecklin [Aarau] : HBS Nepomuk, 2000
1 Partitur + 4 Stimmen
(MN 9944)
ISMN M-50009-214-8
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 19690**

Szenische Kantate II

Dat.: 1985
Text: Meinrad Schütter
Bes.: Singst Sprecher Fl Kl Cemb
Dauer: 15'30''
UA: 22.3.1985 Chur, Philipp Zinsli

Mus NL 2 : I : Bab 15.1

Medicinal-Kantate [MM*] : (Szenische Kantate) : [für] Sologesang, Flöte, Klavier und Cembalo, Sprecher [und je nach Belieben auch noch 2-3 Streicher und Schlagzeug] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (18 S.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.
Titel vom Umschlag.

Vor der Ernte II

Dat.: ca. 1936
Text: Martin Greiff
Bes.: Singst (S) VI 2 Va Vc (od. Streichorchester)
Dauer: 1'
UA: 5.5.1981 Chur. Karin Ott (Singst), Camerata Zürich, Räto Tschupp (Ltg.)
Vor der Ernte I, Singst Kl, siehe: **I : E 1**

Mus NL 2 : I : Bab 16.1

Vor der Ernte [MM] : [für Singstimme und Streichquartett oder Streichorchester] / [Text von] Martin Greif ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bab 16.2

Vor der Ernte [MM*] : [für Singstimme und Streichquartett oder Streichorchester] / [Text von] Martin Greif ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur ([2] S.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bab 16.3

Vor der Ernte [MM] : für Singstimme und Streichquartett oder Streichorch. / [Text von] Martin Greif ;
 [Musik von] Meinrad Schütter
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug ([2] S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bab 16.4

Vor der Ernte [MM*] : für Singstimme und Streichquartett [oder Streichorch.] / [Text von] Martin Greif ; [Musik von] Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]
 [Undatiert]
 2 Klavierauszüge ([1] Bl.) : Lichtpausen

Der Wunsch des Liebhabers

Dat.: 1939/1958

Text: aus dem Chinesischen von Hans Bethge

Bes.: Singst (S) Fl Klar Va Vc Kl (Streicher auch mehrfach zu besetzen)

Dauer: 1'45''

UA: 5.5.1981 Chur. Karin Ott (Singst), Camerata Zürich, Rätö Tschupp (Ltg.)

Der Wunsch des Liebhabers. Klavierfassung siehe: **I : Baa 67**

Siehe auch: **I : E 1**

Mus NL 2 : I : Bab 17.1

Der Wunsch des Liebhabers [MM] : für Sopran, Flöte, Klarinette, Bratsche, Cello u. Klavier / aus dem Chinesischen v. H. Bethge ; [Musik von] Meinrad Schütter
 [Autograph]
 1948
 1 Partitur (10 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bab 17.2

Der Wunsch des Liebhabers [MM*] : für Sopran, Flöte, Klarinette, Bratsche, Cello u. Klavier / aus dem Chinesischen v. H. Bethge ; [Musik von] Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]
 1958
 2 Partituren (10 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Bab 17.3

Der Wunsch des Liebhabers [MM] : [für] Sopran, Flöte, Klarinette, Bratsche, Cello, Klavier / aus dem Chinesischen von Hans Bethge ; [Musik von Meinrad Schütter]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 1 Klavierauszug (7 S.) : Tinte und Bleistift
 Widmung: „Ilse Wallenstein zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Bab 17.4

Der Wunsch des Liebhabers [MM] : [für] Sopran, Flöte, Klarinette, Bratsche, Cello, Klavier / aus dem Chinesischen von Hans Bethge ; [Musik von Meinrad Schütter]
 [Autograph]
 [Undatiert]
 5 Klavierauszüge (je 7 S.) : Fotokopien (verschiedene Formate)
 Widmung: „Ilse Wallenstein zugeeignet.“

Bac Sologesang mit Orchester

Der Abend. 1. Fassung

Text: René Louis Piachaud ; Übers.: Max Geilinger
Bes.: Singst (Bar) und Orchester (2121 / 1--- / Schlgz Hf Str)
Dauer: 5'

Mus NL 2 : I : Bac 1.1

Der Abend [MM*] : [für Bariton und Kammerorchester] / [Text von] René Louis Piachaud ; übers.
von Max Geilinger ; [Musik von Meinrad Schütter]
[Reproduktion des Autogr.]
rev. 1971
2 Partituren (24 Bl.) : Fotokopien

Der Abend. 2. Fassung

Text: René Louis Piachaud ; Übers.: Max Geilinger
Bes.: Singst (Bar) und Orchester (2121 / 1--- / Schlgz Hf Str)
Dauer: 5'

Mus NL 2 : I : Bac 2.1

Der Abend [MM] : [für Bariton und Kammerorchester] / [Text von] René Louis Piachaud ; übers. von
Max Geilinger ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1971
1 Partitur (24 S.) : Tinte

Adorazione dei pastori, Singst Str

Siehe: Pastorale I (**I : Bac 5**)

Et incarnatus est, Singst (S) Fl Ob Str

Siehe: Et incarnatus est (**I : Bab 3**)

Geburtstagslied

Dat.: 1975

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Bes.: Singst (S) Str

Dauer: 4'10''

Uraufführung: 5.5.1981. Karin Ott (S), Camerata Zürich, Räto Tschupp (Ltg.)

Siehe auch: **I : E 1****Mus NL 2 : I : Bac 3.1**

Geburtstagslied [MM] : für Gesang und Streicher] / aus Dichtung und Wahrheit von J. W. Goethe ;

[Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Widmung: „Meinem Freunde, Philipp Zinsli zugeeignet.“

Oben auf Titelseite steht: Revidiert.

Mit zahlreichen hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bac 3.2

Geburtstagslied [MM*] : für Gesang und Streicher] / aus Dichtung und Wahrheit von J. W. Goethe ;

[Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem Freunde, Philipp Zinsli zugeeignet.“

Oben auf Titelseite steht: Revidiert.

Mit zahlreichen hs. Korrekturen vom Komponisten.

Kriminal-Gedichte

Dat.: 1983

Text: M. E. Bachmann

Bes.: Sprecher und Kammerorchester (11-- / 11-- / Pk Schlgz VI Vc Kl)

Mus NL 2 : I : Bac 4.1

Kriminal Gedichte [MM] : [für Sprecher und Kammerorchester] / des M. E. Bachmann ; [Musik von]

M. Schütter

[Autograph]

Zürich, 22.3.80

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bac 4.2

Kriminal Gedichte [MM] : [für Sprecher und Kammerorchester] / des M. E. Bachmann ; [Musik von]

Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

6 Stimmen (Fl, Klar, Hr, Trp, Schlgz, Kl) : Tinte

Medea, Singst 4 OrchSiehe: Medea (**I : A 4**)

Pastorale IV = Adorazione dei pastori II

Text: Laudario di Cortona, 13. Jh.

Bes.: Singst Str

Dauer: 3'15''

Adorazione dei pastori I, gemCh Str, siehe: **I : Bbb 1, I : Bbb 2**

Adorazione dei pastori III = Pastorale II, Ob/Klar/Vl Str, siehe: **I : Cb 3**

Adorazione dei pastori IV = Pastorale I (III), Str, siehe: **I : Ca 6, I : Ca 7**

Adorazione dei pastori V, Org, siehe: **I : Cca 1**

Adorazione dei pastori VI, gemCh Fl Str, siehe: **I : Bbb 3**

Adorazione dei pastori VII, gemCh a cap., siehe: **I : Bba 2, I : Bba 3**

Adorazione dei pastori VIII, Tenor gemCh, siehe: **I : Bea 1**

Mus NL 2 : I : Bac 5.1

[Pastorale IV] Pastorale I [MM*] : Adorazione dei pastori : [für] Singstimme und Streichorchester / dal Laudario di Cortona sec. 13 ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1988

1 Partitur (12 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Pater Karl Weber zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Quiete, Singst Fl Str

Siehe: Quiete (**I : Bab 7**)

Sonett

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Bes.: Singst (S) Kammerorch (1111 / 1--- / Str)

Dauer: 3'

UA: 5.5.1981 Chur. Karin Ott (Singst), Camerata Zürich, Räto Tschupp (Ltg.)

Siehe auch: **I : E 1**

Gehört nicht zu **I : Baa 57**

Mus NL 2 : I : Bac 6.1

Sonette [MM] : Die Liebende schreibt : für Singstimme und Kammerorchester / [Text von] J.W.

Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1938, rev. 1955

1 Partitur (13 S.) : Tinte

Widmung: „Constanta Brancovici zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Bac 6.2

Sonette [MM*] : Die Liebende schreibt : für Sopran u. Kammerorchester / [Text von] J. W. Goethe ;

[Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (13 S.) : Fotokopien

Widmung: „Constanta Brancovici zugeeignet.“

Vor der Ernte, Singst (S) Str

Siehe: Vor der Ernte (**I : Bab 16**)

Der Wunsch des Liebhabers, Singst (S) Fl Klar Va 2- Vc 2- Kl

Siehe: Der Wunsch des Liebhabers (**I : Bab 17**)

Bb Gemischter Chor

Bba Gemischter Chor a cappella

Abschied vom Walde

Text: Josef von Eichendorff
Bes.: gem. Chor a cap.

Mus NL 2 : I : Bba 1.1

Abschied vom Walde [MM*] : für gemischten Chor / [Text von] Josef von Eichendorff ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1984
2 Partituren (5 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Adorazione dei pastori. 1. Fassung

Text: Laudario di Cortona, 13. Jh.
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bba 2.1

Adorazione dei pastori [MM*] = Anbetung der Hirten / Meinrad Schütter
verschollen! [Reproduktion des Autogr.]
1993
1 Partitur (5 S.) : Fotokopien

Adorazione dei pastori. 2. Fassung

Text: Laudario di Cortona, 13. Jh.
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bba 3.1

Adorazione dei pastori II [MM] : [per] coro misto a cappella / dal Laudario di Cortona, 13. sec ;
[musica di] Meinrad Schütter
[Autograph]
1995
1 Partitur (7 S.) : Tinte

Anrufung. 1. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 2'15''

Mus NL 2 : I : Bba 4.1

Anrufung II [MM] : für gemischten Chor / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1974, revid. 1995
1 Partitur (5 S.) : Tinte

Anrufung. 2. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Bba 5.1

Anrufung II [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1970, rev. 1995
2 Partituren (4 Bl.) : Fotokopien

Anrufung. 3. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 3'30''

Mus NL 2 : I : Bba 6.1

Anrufung III [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
Rev. 1992
1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien
Oben auf Titelseite steht: Oktober 1995.

Anrufung. 4. Fassung

Text: Urs Martin Strub

Mus NL 2 : I : Bba 7.1

Anrufung I [MM*/MM] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

1970, rev. 1995

1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien/Tinte

Widmung: „Max Hunziker zugeeignet.“

Die fotokopierten Teile mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bba 7.2

Anrufung I [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1970, rev. 1995

1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Max Hunziker zugeeignet.“

Mit hs. Korrektur vom Komponisten.

Anrufung. 5. Fassung

Text: Urs Martin Strub

Bes.: gem. Chor a cap.

Mus NL 2 : I : Bba 8.1

Anrufung I [MM] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

rev. 1995

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Widmung: „Max Hunziker zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.“

Mus NL 2 : I : Bba 8.2

Anrufung I [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

rev. 1995

1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Max Hunziker zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Antiphon

Bes.: gem. Chor a cap.

Dauer: 2'

Siehe auch: **I : Baa 7**

Mus NL 2 : I : Bba 9.1

Antiphon [MM/MM*] : Joel II und Ruth Esther (Bussgesang) : [für gem. Chor a cap.] / [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1979-1988

1 Partitur (6 Bl.) : Tinte/Fotokopien

Widmung: „In memoriam Leonhard Meisser.“

Mus NL 2 : I : Bba 9.2

Antiphon [MM*] : Joel II und Ruth Esther (Bussgesang) : [für gem. Chor a cap.] / [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Reproduktion des Autogr.]

1979-1988

1 Partitur (6 Bl.) + 1 Beil. (1 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „In memoriam Leonhard Meisser.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Beil.: Deutsche Übersetzung des Texts

Auszug

Dat.: 1998

Text: Martin Schmid

Bes.: gem. Chor a cap

Mus NL 2 : I : Bba 10.1

Auszug [MM] : für gemischten Chor a cappella / [Text von] Martin Schmid ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1998

1 Partitur (4 S.) : schwarzer Stift, blauer Kugelschreiber

Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Bap nos

Bes.: gem. Chor a cap.

Dauer: 2'30''

Mus NL 2 : I : Bba 11.1

Bap nos [MM*] = Vater unser : coro masdà / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1992

2 Partituren (6 Bl.) : Fotokopien

Choral I: Mit meinem Gott. 1. Fassung

Bes.: gem. Chor a cap.

Dauer: 3'

Choral: Mit meinem Gott II, Singst Kl/Org, siehe: **I : Baa 18, I : Baa 19**

Mus NL 2 : I : Bba 12.1

Choral [MM] : Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh : [für gem. Chor a cap.] / Strophe 1 von Cornelius Becker, Strophe 2 und 3: Breslau 1690 ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1936

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bba 12.2

Choral [MM*] : Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh : [für gem. Chor a cap.] / Strophe 1 von Cornelius Becker, Strophe 2 und 3: Breslau 1690 ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1936

1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie

Choral I: Mit meinem Gott. 2. Fassung

Bes.: gem. Chor a cap.

Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bba 13.1

Choral [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / Strophe 1 von Cornelius Becker, Strophe 2 und 3: Breslau 1690 ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie

Choral I: Mit meinem Gott. 3. Fassung

Bes.: gem. Chor a cap.

Dauer: je 3'

Mus NL 2 : I : Bba 14.1

Choral I [MM] : Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh : gem. Chor a capella ; Choral II : Ach, komm' füll unsere Seelen ganz / M. Schütter

[Autograph]

1943

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Titel vom Umschlag.

Enth. auch: Choral: Ach komm füll' unsere Seelen. 2. Fassung (**I : Bba 16**)

Mus NL 2 : I : Bba 14.2

Choral I [MM*] : Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh : gem. Chor a capella ; Choral II : Ach, komm' füll unsere Seelen ganz / M. Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1943

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Titel vom Umschlag.

Enth. auch: Choral: Ach komm füll' unsere Seelen. 2. Fassung (**I : Bba 16**)

Choral II: Ach komm füll' unsere Seelen. 1. Fassung

Bes.: gem. Chor a cap.

Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bba 15.1

Choral [MM*] : Ach komm, füll unsre Seelen ganz : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Victor Friedrich Strauss und Torney ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1943

1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie

Choral II: Ach komm füll' unsere Seelen. 2. Fassung

[Mus NL 2 : I : Bba 16]

Dat.: 1943

Bes.: gem. Chor a cap.

Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bba 14.1

Choral I : Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh : gem. Chor a capella ; Choral II : Ach, komm' füll unsere Seelen ganz [MM] / M. Schütter

[Autograph]

1943

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Titel vom Umschlag.

Enth. auch: Choral: Mit meinem Gott. 3. Fassung (**I : Bba 14.1**)

Mus NL 2 : I : Bba 14.2

Choral I : Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh : gem. Chor a capella ; Choral II : Ach, komm' füll unsere Seelen ganz [MM*] / M. Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1943

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Titel vom Umschlag.

Enth. auch: Choral: Mit meinem Gott. 3. Fassung (**I : Bba 14.2**)

Fürchte dich nicht

Dat.: 1998
Text: Martin Schmid
Bes.: gem. Chor a cap

Mus NL 2 : I : Bba 17.1

Fürchte dich nicht [MM] : gemischter Chor a cappella / [Text:] Martin Schmid ; [Musik:] Meinrad Schütter
[Autograph]
1998
1 Partitur (2 S.) : schwarzer Stift
Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Hymnus: Crux fidelis I. 1. Fassung

Text: Venantius Fortunatus
Bes.: gem. Chor a cap.
Hymnus: Crux fidelis II, Tenor gemCh, siehe: **I : Bea**
Hymnus: Crux fidelis II, gemCh Ob Klar Hr Vc, siehe: **I : Bbb 7**

Mus NL 2 : I : Bba 18.1

Hymnus [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Venantius Fortunatus ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (7 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „In memoriam Leonhard Meisser.“

Hymnus: Crux fidelis I. 2. Fassung

Text: Venantius Fortunatus
Bes.: gem. Chor a cap.

Mus NL 2 : I : Bba 19.1

Hymnus [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Venantius Fortunatus ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (7 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „In memoriam Leonhard Meisser.“
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Hymnus: Crux fidelis I. 3. Fassung

Text: Venantius Fortunatus
Bes.: gem. Chor a cap.

Mus NL 2 : I : Bba 20.1

Hymnus [MM] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Venantius Fortunatus ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
20.6.96, gültige Fassung
1 Partitur (6 S.) : Tinte
Widmung: „In memoriam Leonhard Meisser.“

Mus NL 2 : I : Bba 20.2

Hymnus [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Venantius Fortunatus ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
20.6.96, gültige Fassung
2 Partituren (6 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „In memoriam Leonhard Meisser.“
2. Expl. mit hs. Umschlagtitel, datiert: Septmeber 1997.

Hymnus: Tantum ergo

Text: Thomas von Aquin
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bba 21.1

Hymnus [MD*] : für gemischten Chor / [Text von] Thomas von Aquin ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion aus einem Druck]
1954
1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie
Widmung: „Dem Cecilienverein Chur zum 100-jährigen Jubiläum.“
Impressum des Druckes: Stans : Heinz Hindermann, cop. 1955, in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus WB 3828**

Der Jäger Abschied. 1. Fassung

Text: Josef von Eichendorff
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 4'

Mus NL 2 : I : Bba 22.1

Der Jäger Abschied II [MM] : für gemischten Chor / [Text von] Josef v. Eichendorff ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1984
1 Partitur (7 S.) : Tinte
Oben auf Titelseite steht: 1. Fassung.

Der Jäger Abschied. 2. und 3. Fassung

Text: Josef von Eichendorff
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 4'

Mus NL 2 : I : Bba 23.1

Der Jäger Abschied [MM*] : für gemischten Chor / [Text von] Josef v. Eichendorff ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (7 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Bba 23.2

Der Jäger Abschied [MM*] : f. gemischten Chor / [Text von] Josef v. Eichendorff ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1984
1 Partitur (8 Bl.) : Fotokopien
Widmung: Für Roman Barandun
Weicht von den beiden anderen Fassungen (Bba 22.1 und Bba 23.1) ab

Offertorium: Ad ducam eos

Text: Jesaia Kap. 56
Bes.: gem. Chor a cap.

Offertorium [MD] : Ad ducam eos : Jesaia Kap. 56 : für gemischten Chor a cappella, 1962 / Meinrad Schütter
Bern : Müller & Schade, [1979]
1 Partitur (7 S.)
(Berner Liederspende)
(M & S 977)
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 19622**

Zahme Xenien. 1. und 2. Fassung

Text: J. W. Goethe
Bes.: gem. Chor a cap.
Dat.: 1998

Mus NL 2 : I : Bba 24.1

Zahme Xenien [MM] : für gemischten Chor a cappella / [Text von] J. W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1998
1 Partitur (1 Bl.) : schwarzer Stift
Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Mus NL 2 : I : Bba 24.2

Zahme Xenien [MM] : [für gemischten Chor a cappella] / [Text von] J. W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
rev. 1999

1 Partitur (1 Bl.) : schwarzer Stift
Widmung: Für Chris Walton
Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Mus NL 2 : I : Bba 24.3

Zahme Xenien [MD] : gemischter Chor a cappella / [Text von] Johann Wolfgang von Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter ; 1998 (rev. 1999)

[Computerausdruck]
[Undatiert]
1 Partitur (2 Bl.)
Widmung: Für Chris Walton

Zuspruch II. 1. Fassung

Dat.: 1953
Text: Nandor Währing
Bes.: gem. Chor a cap.
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bba 25.1

Zuspruch [MM*/MM] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Nandor Währing ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]
1953
1 Partitur (7 Bl.) : Fotokopien/Tinte

Mus NL 2 : I : Bba 25.2

Zuspruch [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Nandor Währing ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]
1953
1 Partitur (7 Bl.) : Fotokopien

Zuspruch II. 2. Fassung

Dat.: 1998
Text: Nandor Währing
Bes.: gem. Chor a cap.

Mus NL 2 : I : Bba 26.1

Zuspruch II [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Nandor Währing ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]
1996
1 Partitur (3 S.) : schwarzer Stift

Bbb Gemischter Chor mit Begleitung

Adorazione dei pastori. 1. Fassung

Text: Laudario di Cortona, 13. Jh.

Bes.: gem. Chor Str

Adorazione dei pastori II = Pastorale I, Singst Str, siehe: **I : Bac 5**

Adorazione dei pastori III = Pastorale II, für Ob/Klar/Vl Str, siehe: **I : Cb 3**

Adorazione dei pastori IV = Pastorale III, Str, siehe: **I : Ca 6, I : Ca 7**

Adorazione dei pastori V, Org, siehe: **I : Cca 1**

Adorazione dei pastori VII, gemCh a cap., siehe: **I : Bba 2, I : Bba 3**

Adorazione dei pastori VIII, Tenor gemCh, siehe: **I : Bea 1**

Mus NL 2 : I : Bbb 1.1

Adorazione dei pastori [MM*] : für gemischten Chor und Streichorchester / dal Laudario di Cortona, sec, 13 ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1985

1 Partitur (36 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Maestro Nello Santi.“

Adorazione dei pastori. 2. Fassung

Text: Laudario di Cortona, 13. Jh.

Bes.: gem. Chor Str

Mus NL 2 : I : Bbb 2.1

Adorazione dei pastori [MM*/MM] : für gemischten Chor und Streichorchester / dal Laudario di Cortona, sec, 13 ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autogr.]

1985

1 Partitur (16 S.) : Fotokopien/Tinte

Widmung: „Maestro Nello Santi.“

Adorazione dei pastori. IV Fassung

Text: Laudario di Cortona, 13. Jh.

Bes.: gem. Chor Fl Str

Mus NL 2 : I : Bbb 3.1

Adorazione dei pastori [MM] : [per] coro, flauto e orchestra d'archi / dal Laudario di Cortona, sec. 13 ; [musica di] Meinrad Schütter

[Autograph]

1992

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Chor seliger Knaben heiliger Anachoreten

Text: Johann Wolfgang von Goethe
Bes.: gem. Chor Kammerorch (11-- /1--- / Str)
Dauer: 2'50''

Mus NL 2 : I : Bbb 4.1

Chor seliger Knaben heiliger Anachoreten [MM] : [für Chor und Kammerorchester] / aus Faust II von J. W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1993
1 Partitur (6 S.) : Tinte
Widmung: „Luzius Juon zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Bbb 4.2

Chor seliger Knaben heiliger Anachoreten [MM*] : [für Chor und Kammerorchester] / aus Faust II von J. W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1993
2 Partituren (6 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Luzius Juon zugeeignet.“
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Da geht der Zug der Brüder

Text: Martin Schmid
Bes.: gem. Chor Git/Kl
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bbb 5.1

Da geht der Zug der Brüder [MM*] : [für gem. Chor und Gitarre] / [Text von] Martin Schmid ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1975
2 Partituren (11 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Bbb 5.2

Da geht der Zug der Brüder [MM*] : [für gem. Chor und Gitarre oder Klavier] / [Text von] Martin Schmid ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1975, rev. 2003
1 Partitur (11 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Herbei, oh ihr Gläubigen II

Dat.: 1978, rev. 1992

Text: portugiesisches Weihnachtslied (Adeste fideles)

Bes.: gem. Chor Ob Str

Dauer: 4'30''

Herbei, oh ihr Gläubigen I = Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied, Kl, siehe: **I : Cca 42, I : Cca 43**

Herbei, oh ihr Gläubigen III, Klar Vl Org, siehe: **I : Ccc 3**

Herbei, oh ihr Gläubigen IV, Singst Org, siehe: **I : Baa 29**

Herbei, oh ihr Gläubigen V, Klar Org, siehe: **I : Ccb 9**

Mus NL 2 : I : Bbb 6.1

Herbei, o ihr Gläubigen [MM*] : Adeste fideles : portugiesisches Weihnachtslied : für gemischten Chor, Oboe und Streichorchester / Original Version der Melodie von J.F. Wade 1751 ; übermittelt durch Kenneth Herbert ; [Bearb. von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren (16 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Dem Kammerchor Chur und seinem Leiter und Gründer Luzius Juon zugeeignet.“

1 Expl. mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Hymnus: Crux fidelis II

Text: Venuntius Fortunatus

Bes.: gem. Chor Ob Klar Hr Vc

Hymnus: Crux fidelis I, gemChor a cap., siehe: **I : Bba 18-20**

Hymnus: Crux fidelis II, Tenor gemCh, siehe: **I : Bea**

Mus NL 2 : I : Bbb 7.1

Hymnus II [MM] : für gemischten Chor, Oboe, Klarinette in B, Hr, Cello / [Text von] Venantius Fortunatus ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1997

1 Partitur (9 S.) : Tinte

Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Beilage: 1 Bl. mit dt. Übersetzung (Fotokopie).

Pascas. 1. Fassung

Text: Mattli Conrad
Bes.: gem. Chor Git

Mus NL 2 : I : Bbb 8.2

Pascas [MM*] : per chor mischedau e gitarra / ord da Ser Mattli Conrad ; [musica da] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1982
1 Partitur (Bl. 13- 28) : Fotokopien
Widmung: „Ernst und Hedi Schveri zugeeignet“
Enth. auch Klavierauszug

Pascas. 2. Fassung

Text: Mattli Conrad
Bes.: gem. Chor Fl Str
Dauer: 4'30''

Mus NL 2 : I : Bbb 8.1

Pascas [MM] : per chor mischedau, flauto e archi / or da Ser Mattli Conrad ; [musica da] Meinrad Schütter
[Autograph]
1993
1 Partitur (17 S.) : Tinte
Widmung: „Ernst und Hedi Schveri in Dankbarkeit zugeeignet.“

Bc Männerchor

Bca Männerchor a cappella

Das Beinwurstlied. 1. Fassung

Text: Emil Hügli

Dauer: 3'50''

Mus NL 2 : I : Bca 1.1

Das Beinwurstlied [MM] : [für Männerchor a cap.] / [Text von] Emil Hügli ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1979

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Widmung: „Zum Beinwurstabend-Zentenarium des Männerchores Chur und seinem Mitglied, Otto Braschler zu seinem 70. Geburtstage.“

Mus NL 2 : I : Bca 1.2

Das Beinwurstlied [MM*] : [für Männerchor a cap.] / [Text von] Emil Hügli ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1979

1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Zum Beinwurstabend-Zentenarium des Männerchores Chur und seinem Mitglied, Otto Braschler zu seinem 70. Geburtstage.“

Das Beinwurstlied. 2. Fassung

Text: Emil Hügli

Dauer: 3'50''

Mus NL 2 : I : Bca 2.1

Das Beinwurstlied [MM*] : [für Männerchor a cap.] / [Text von] Emil Hügli ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1979, revid. 1995

1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Zum Beinwurstabend-Zentenarium des Männerchores Chur und seinem Mitglied, Otto Braschler zu seinem 70. Geburtstage.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mit beigegefütem Zettel: Letzte Fassung, Oktober 95.

Eines Strolches Trostlied. 1. Fassung

Text: Walter Mehring
Dauer: 3'50''

Mus NL 2 : I : Bca 3.1

Eines Strolches Trostlied [MM*] : [für Männerchor a cap.] / [Text von] Walter Mehring ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1 Partitur (6 Bl.) : Fotokopien

Eines Strolches Trostlied. 2. Fassung

Text: Walter Mehring
Dauer: 3'50''

Mus NL 2 : I : Bca 4.1

Eine [!] Strolches Trostlied [MM] : für Männerchor a cappella / [Text von] Walter Mehring ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1996
1 Partitur (5 S.) : Tinte

Das Ende des Festes

Text: Conrad Ferdinand Meyer

Mus NL 2 : I : Bca 16.1

Das Ende des Festes [MM] : [für Männerchor a cappella] / [Text von] Conrad Ferdinand Meyer ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
2002
1 Partitur (2 S.) : Tinte

Lied der Flösser III

Text: Urs Martin Strub
Dauer: 2'50''

Lied der Flösser I, Singst Kl, siehe: **I : Baa 36**

Lied der Flösser II. 1. Fassung, Männerchor Kl, siehe: **I : Bcb 3, I : Bcb 4**

Lied der Flösser IV, Männerchor Kammerorch, siehe: **I : Bcb 5**

Mus NL 2 : I : Bca 5.1

Lied der Flösser III [MM*/MM] : für Männerchor a cappella / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr./Autogr.]
1991
1 Partitur (5 S.) : Fotokopien/Tinte

Mus NL 2 : I : Bca 5.2

Lied der Flösser III [MM*] : für Männerchor a cappella / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1991
3 Partituren (5 Bl.) : Fotokopien

Morgen

[Mus NL 2 : I : Bca 6]

Text: Gottfried Keller
Morgen Nr. 2, Männerchor Kl, siehe: **I : Bcb 6**

Morgen [MM*] : [für Männerchor a cappella] / [Text von] Gottfried Keller ; [Musik von] A. E. Cherbuliez-M. Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (5 Bl. : Fotokopien
Widmung: „Dem Männerchor Arosa zum Weggeleit.“
Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 7**

Ögls e stailas

Dat.: 1953
Text: Men Rauch
Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Bca 7.1

Ögls e stailas [MM*] : für Männerchor a capella [!] / [Text von] Men Rauch ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Porcorum causa Nr. 1

[Mus NL 2 : I : Bca 8]

Text: Albert Vigoleis Thelen

Dauer: 2'30''

Porcorum causa Nr. 2, I, Männerchor Kl, siehe: **I : Bcb 7, I : Bcb 8**Porcorum causa Nr. 2, II, Rezitator Kl, siehe: **I : Baa 48**

Porcorum causa [MM*] : Männerchor a cappella / [Text von] Albert Vigoleis Thelen ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1982

1 Partitur ([3] Bl.) : Fotokopien

Beilage: 1 Karte [MM] vom 5.7.[1982?] von Meinrad Schütter.

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBz unter der Signatur: **Ms Q 140 : 10 : 4****Romanza**

Text: Jean-Paul de Dadelsen

Dauer: 1'50''

Mus NL 2 : I : Bca 9.1

Romanza [MM] : [für Männerchor a cap.] / [Text von] Jean-Paul de Dadelsen ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

1995

1 Partitur (4 Bl.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bca 9.2

Romanza [MD] : chœur d'homme / [Text von] Jean-Paul de Dadelsen, Itinéraire de Londres à Valparaiso (Fragment) ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

[Undatiert]

1 Partitur (4 Bl.)

Schwere Nacht

Dat.: ca. 1973

Text: Adolf Frey

Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bca 10.1

Schwere Nacht [MM/MM*] : für Männerchor a cappella / [Text von Adolf Frey] ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph, Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (Bl. 74-77) : Tinte, Fotokopien

1. Seite autograph, folgende Seiten Kopie mit hs. Eintragungen

Mus NL 2 : I : Bca 10.2

Schwere Nacht [MM*] : für Männerchor a capella [!] / [Text von] Adolf Frey ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien

Spruch II. 1. Fassung

Dat.: 1987

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Bes.: Männer- oder Frauenstimmen (2-stimmig)

Dauer: 1'

Spruch I, für Klarinette und Violine siehe: **I : Ccb 25**

Mus NL 2 : I : Bca 11.1

Spruch [MM*] : [für Männer- oder Frauenstimmen] / [Text von] J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren ([1] Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem lieben Freunde, Kunstmaler Adolf Herbst zum 70. Geburtstag.“

Spruch II. 2. Fassung

Dat.: 1987

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Bes.: Männer- oder Frauenstimmen (2-stimmig)

Dauer: 1'

Mus NL 2 : I : Bca 12.1

Spruch [MM] : [für Männer- oder Frauenstimmen] / [Text von] J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Widmung: „Meinem lieben Freunde, Kunstmaler Adolf Herbst zum 70. Geburtstag.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bca 12.2

Spruch [MM*] : [für Männer- oder Frauenstimmen] / [Text von] J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reprod. des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem lieben Freunde, Kunstmaler Adolf Herbst zum 70. Geburtstag.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Stadtbrunnen. 1. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Dauer: 2'10''

Mus NL 2 : I : Bca 13.1

Stadtbrunnen [MM*] : für Männerchor a cappella / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1990
1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Stadtbrunnen. 2. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Dauer: 2'10''

Mus NL 2 : I : Bca 14.1

Stadtbrunnen [MM*] : für Männerchor a cappella / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1990
1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Stadtbrunnen. 3. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Dauer: 2'10''

Mus NL 2 : I : Bca 15.1

Stadtbrunnen [MM*] : für Männerchor a cappella / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1990; revid. 16.9.1994
1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Bcb Männerchor mit Begleitung

Liebe leidet nicht Gesellen. 1. Fassung

Dat.: 1967
Text: Johann Wolfgang von Goethe
Bes.: Männerchor Org
Dauer: 3'50''

Mus NL 2 : I : Bcb 1.1

Liebe leidet nicht Gesellen [MM*] : [für Männerchor und Orgel] / [Text] von J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
rev. 1977
1 Partitur (10 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Liebe leidet nicht Gesellen. 2. Fassung

Dat.: 1967
Text: Johann Wolfgang von Goethe
Bes.: Männerchor Org
Dauer: 3'50''

Mus NL 2 : I : Bcb 2.1

Liebe leidet nicht Gesellen [MM*] : [für Männerchor und Orgel] / [Text] von J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
rev. 1977
2 Partituren (10 S.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bcb 2.2

Liebe leidet nicht Gesellen [MM*] : [für Männerchor und Orgel] / [Text] von J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
rev. 1977
1 Partitur (10 Bl.) : Fotokopien

Lied der Flösser II. 1. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Bes.: Männerchor Kl
Dauer: 3'

Lied der Flösser I, Singst h Kl, siehe: **I : Baa 36**
Lied der Flösser III, Männerchor a cappella, siehe: **I : Bca 5**

Mus NL 2 : I : Bcb 3.1

Lied der Flösser II [MM] : für Männerchor und Klavier / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1983
1 Partitur (8 S.) : Tinte
Widmung: „Meiner lieben Frau.“

Lied der Flösser II. 2. Fassung

Text: Urs Martin Strub
Bes.: Männerchor Kl
Dauer: 3'

Mus NL 2 : I : Bcb 4.1

Lied der Flösser II [MM*] : für Männerchor und Klavier / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1983
1 Partitur (8 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Meiner lieben Frau.“
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Lied der Flösser IV

Text: Urs Martin Strub
Bes.: Männerchor Orch (--1- / ---- / Str)
Dauer: 5'

Mus NL 2 : I : Bcb 5.1

Lied der Flösser IV [MM] : für Männerchor und Kammerorchester / [Text von] Urs Martin Strub ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
1992
1 Partitur (18 S.) : Tinte
Widmung: „Elisabeth Spinas zugeeignet.“

Morgen Nr. 2

Text: Gottfried Keller

Bes.: Männerchor Kl

Dauer: 4'30''

Morgen Nr. 1, Männerchor a cap., siehe: **I : Bca 6**

Mus NL 2 : I : Bcb 6.1

Morgen [MM*] : für Männerchor mit Klavierbegleitung / [Text von] Gottfried Keller ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1986

2 Partituren (12 Bl.) : Fotokopien

Porcorum causa Nr. 2, I. 1. Fassung

[Mus NL 2 : I : Bcb 7]

Text: Albert Vigoleis Thelen

Bes.: Männerchor Kl

Dauer: 2'30''

Porcorum causa Nr. 1, Männerchor a cap., siehe: **I : Bca 8**

Porcorum causa Nr. 2, II, Rezitator Kl, siehe: **I : Baa 48**

Porcorum causa [MM*] : für Männerchor a cappella und Klavier / [Text von] Albert Vigoleis Thelen ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1982

1 Partitur (11 S.) : Fotokopien

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 10 : 2**

Porcorum causa Nr. 2, I. 2. Fassung

Text: Albert Vigoleis Thelen

Bes.: Männerchor Kl

Dauer: 2'30''

Mus NL 2 : I : Bcb 8.1

Porcorum causa [MM*] : für Männerchor und Klavier / [Text von] Albert Vigoleis Thelen ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1982

2 Partituren (11 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Ein 3., nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 10 : 3**

Wanderers Nachtlid Nr. 2. 1. Fassung

Text: Johann Wolfgang von Goethe
Bes.: Männerchor Orch (4223 TSax / 2221 / Schlgz Str)
Dat.: 1948 [?]

Mus NL 2 : I : Bcb 9.1

Wanderers Nachtlid [MM] : für Männerchor u. Orchester / [Text von] J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
[1948?]
1 Partitur (14 S.) : Tinte, Blei- und Buntstift

Mus NL 2 : I : Bcb 9.2

Wanderers Nachtlid [MM] : für Männerchor und Orchester / [Text von] J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
[1948?]
1 Partitur (11 S.) : Tinte, Kugelschreiber, Blei- und Buntstift
Dieses Manuskript diente als Vorlage für die 2. und 3. Fassung
Hs. Anm. von Ute Stoecklin: Skizze, von Meini weggeworfen (8.IV.2000)

Wanderers Nachtlid Nr. 2. 2. Fassung

Text: Johann Wolfgang von Goethe
Bes.: Männerchor Orch (4223 TSax / 2221 / Schlgz Str)
Dauer: 3'20''
Dat.: 1994

Mus NL 2 : I : Bcb 10.1

Wanderers Nachtlid [MM/MM*] : für Männerchor und Orchester / [Text von] J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]
1994
1 Partitur (14 S.) : Tinte/Fotokopien

Wanderers Nachtlid Nr. 2. 3. Fassung

Text: Johann Wolfgang von Goethe
Bes.: Männerchor Orch (4223 TSax / 2221 / Schlgz Str)
Dauer: 3'20''

Mus NL 2 : I : Bcb 11.1

Wanderers Nachtlid [MM*] : für Männerchor und Orchester / [Text von] J.W. Goethe ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1994, [rev. 1998]
1 Partitur (14 S.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen des Komponisten (1998 überarbeitet)

Bd Frauenchor

Bda Frauenchor a cappella

[Chorsätze für Frauenstimmen]

Enth.:

- 1.- Zwischen Berg und tiefem Tal (Dauer: 40'')
- 2.- Ach Mutter, gib mir keinen Mann (Dauer: 50'')

Bes.: Frauenchor a cap.

Mus NL 2 : I : Bda 1.1

Zwischen Berg und tiefem Tal : Nr. 1 aus Chorsätze für Frauenstimmen ; Ach Mutter gib mir keinen Mann : Nr. 2 aus Chorsätze für Frauenstimmen [MM] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1954

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Bda 1.2

Zwischen Berg und tiefem Tal : Nr. 1 aus Chorsätze für Frauenstimmen ; Ach Mutter gib mir keinen Mann : Nr. 2 aus Chorsätze für Frauenstimmen [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1954

1 Partitur ([2] Bl.) : Fotokopien

Fehlt S. 1.

Spruch II

Dat.: 1987

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Bes.: Männer- oder Frauenstimmen (2-stimmig)

Dauer: 1'

Siehe: **I : Bca 11, I : Bca 12**

Spruch I, Klar VI, siehe: **I : Ccb 25**

Trost

Dat.: 1964
Text: Nandor Währing
Bes.: Frauenchor a cap.
Dauer: 1'20''

Trost [MM] : für Frauenchor a cappella / [Text von] Nandor Währing ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte
Unvollständig.
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.
Befindet sich zusammen mit der Partitur von Neujahr. 2. Fassung (**I : Bdb 2.1**)

Mus NL 2 : I : Bda 2.1

Trost [MM*] : für Frauenchor a cappella / [Text von] Nandor Währing ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
2 Partituren (3 Bl.) : Fotokopien

Bdb Frauenchor mit Begleitung

Neujahr. 1. Fassung

Dat.: 1978
Text: Max Mumenthaler
Bes.: Frauenchor Git
Dauer: 2'30''

Mus NL 2 : I : Bdb 1.1

Neujahr 1978 [MM] : für Frauenchor und Gitarre / [Text von] Max Mumenthaler ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (5 S.) : Tinte

Neujahr. 2. Fassung

Dat.: 1978
Text: Max Mumenthaler
Bes.: Frauenchor Git
Dauer: 2'30''

Mus NL 2 : I : Bdb 2.1

Neujahr 1978 [MM] : für Frauenchor und Gitarre / [Text von] Max Mumenthaler ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Tinte
Unvollständig, es fehlen die Ersten 2 Seiten.
Auf der letzten Seite befindet sich die Titelseite von *Trost*, für Frauenchor a cap. (**I : Bda 2**)
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Bdb 2.2

Neujahr 1978 [MM*] : für Frauenchor und Gitarre / [Text von] Max Mumenthaler ; [Musik von] Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
[Undatiert]
1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Be Sologesang und Chor

Bea Sologesang und Chor a cappella

Adorazione dei pastori VIII

Dat.: 1996
 Text: Laudario di Cortona
 Bes.: Singst (T) gem. Chor
 Dauer: 3'

Adorazione dei pastori I, gemCh Str, siehe: **I : Bbb 1, I : Bbb 2**
 Adorazione dei pastori II = Pastorale I, Singst Str, siehe: **I : Bac 5**
 Adorazione dei pastori III = Pastorale II, Ob/Klar/Vl Str, siehe: **I : Cb 3**
 Adorazione dei pastori IV = Pastorale III, Str, siehe: **I : Ca 6, I : Ca 7**
 Adorazione dei pastori V, Org, siehe: **I : Cca 1**
 Adorazione dei pastori VI, gemCh Fl Str, siehe: **I : Bbb 3**
 Adorazione dei pastori VII. 1. Fassung, gemCh a cap., siehe: **I : Bba 2, I : Bba 3**

Mus NL 2 : I : Bea 1.1

Adorazione dei pastori [MD] = Anbetung der Hirten : für Tenor und gemischten Chor a cappella / dal
 Laudario di Cortona 13. sec. ; [Musik von] Meinrad Schütter, 1996
 [Computerausdruck]
 [Undatiert]
 1 Partitur (7 Bl.)

Hymnus: Crux fidelis

Dat.: 1996
 Text: Venatius Fortunatus
 Bes.: Singst (T) gem. Chor

Hymnus: Crux fidelis I, gemCh a cap., siehe: **I : Bba 18-20**
 Hymnus: Crux fidelis II, gemCh Ob Klar Hr Vc, siehe: **I : Bbb7**

Beb Sologesang und Chor mit Begleitung

Die Flüchtlinge, Singst 9 gem. Chor Orch

Siehe: Die Flüchtlinge (I : D 2)

Grosse Messe

Dat.: 1950/70

Bes.: Singst 5 (SSATB) gem. Chor Org

Dauer: 38'

UA: 25.1.1981 Chur. Kammerchor Chur, Luzius Juon (Ltg.), Martin Derungs (Org), Helen Keller (S), Brigitte Kuhn (S), Kale Lani Okazaki (A), Kurt Huber (T), Michel Brodard (B)

Mus NL 2 : I : Beb 1.1

Messe [MM/MM*] : für Soli, Chor und Orgel / von Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (77 S.) : Tinte/Fotokopien

Mit hs. Eintragungen vom Organisten [?] für die Aufführung.

Sanktus, Benediktus und Agnus dei in Fotokopien.

Mus NL 2 : I : Beb 1.2

[Messe] [MM] : [für Soli, Chor und Orgel] / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([24] S.) : Tinte

Enth.: Sanktus, Benediktus und Agnus dei.

Mus NL 2 : I : Beb 1.3

Messe [MM*] : für Soli, Chor und Orgel / von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren (77 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Beb 1.4

[Messe] [MM] : [für Soli, Chor und Orgel] / [Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (52 S.) : Fotokopien

Enth.: Kyrie, Gloria, Credo

Mus NL 2 : I : Beb 1.5

Messe [MD] : für Soli, Chor und Orgel / von Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

[Undatiert]

1 Partitur (55 S.)

Kleine Messe

Dat.: 1989

Bes.: Singst 2 Frauenchor Org

Dauer: 16'

UA: 2.5.1989 St. Gallen, St. Otmar. Verena Ehrler (Singst S); Beatrice Hoby (Singst A), Flavio Dora (Org)

Mus NL 2 : I : Beb 2.1

Messe [MM/MM*] : [für 2 Singstimmen, Frauenchor und Orgel] / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (30 S.) : Tinte/Fotokopien

Szenische Kantate I. 1. Fassung

[Mus NL 2 : I : Beb 3]

Text: Meinrad Schütter

Bes.: Singst 2 Sprecher gem. Chor Fl Vl 2 Va Vc Kl

Dauer: 15'30''

Szenische Kantate [MM*] : [für Gesang, Chor, Flöte, Streichquartett und Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1977

1 Klavierauszug (12 S.) : Fotokopien

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 13 : 1****Szenische Kantate I. 2. Fassung**

[Mus NL 2 : I : Beb 4]

Text: Meinrad Schütter

Bes.: Singst 2 Sprecher gem. Chor Fl Vl 2 Va Vc Kl

Dauer: 15'30''

Szenische Kantate [MM*] : [für Gesang, Chor, Flöte, Streichquartett und Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1977

1 Klavierauszug (12 S.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 13 : 2****Fünf Variationen über „Macht hoch die Tür“**

Dat.: 1985

Bes.: Singst (S) gem. Chor Fl Trp Blechbläser/Org

Zitate. 1. Fassung

[Mus NL 2 : I : Beb 5]

Dat.: 1975

Text: Johann Wolfgang von Goethe, J. Swift, Meinrad Schütter

Bes.: Singst Sprecher gem. Chor Va 2- Vc 2- Kl

Zitate [MM] : für Solostimme, Chor und Sprecher, Bratschen, Celli und Klavier / von Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Widmung: „Meinem lieben Freunde Philipp Zinsli zum 60. Geburtstage.“

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 12**

Zitate. 2. Fassung

Text: Johann Wolfgang von Goethe, J. Swift, Meinrad Schütter

Bes.: Singst Sprecher gem. Chor Va 2- Vc 2- Kl

Mus NL 2 : I : Beb 6.1

Zitate [MM*] : für Solostimme, Chor und Sprecher, Bratschen, Celli und Klavier / von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1975

1 Partitur (5 S.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem lieben Freunde Philipp Zinsli zum 60. Geburtstage.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

C Instrumentalwerke

Ca Orchesterwerke

Concentus

Dat.: 1981

Bes.: Str

Dauer: 3'

UA: 18.2.1990, Seattle USA. North-West Chamber Orchestra, Eric Shumsky (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Ca 1.1

Concentus [MM] : für Streichorchester / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Oben auf Titelseite steht: verbesserte Fassung nach der Aufführung in Amerika.

Mus NL 2 : I : Ca 1.2

Concentus [MM*] : für Streichorchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

3 Partituren (6-7 Bl.) : Fotokopien

Oben auf Titelseite steht: verbesserte Fassung nach der Aufführung in Amerika.

Mus NL 2 : I : Ca 1.3

Concentus [MM] : für Streichorchester / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Vc, Kb) : Tinte

Mus NL 2 : I : Ca 1.4

Concentus [MM*] : für Streichorchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

11 Stimmen (Vl 1, 3 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, Kb) : Fotokopien

Marsch Nr. 1. 1. Fassung

Bes.: 2222 / 223- / Pk Schlgz Str

Dauer: 4'

UA: 13.10.1974, Radio Orchester Zürich, Hans Möckel (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Ca 2.1

Marsch [MM*] : für grosses Orchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (5 Bl.) : Fotokopien

Oben auf Titelseite steht: alte Fassung.

Marsch Nr. 1, 2. Fassung

Bes.: 2222 / 223- / Pk Schlgz Str

Dauer: 4'

UA: 13.10.1974, Radio Orchester Zürich, Hans Möckel (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Ca 3.1

Marsch [MM*/MM] : [für grosses Orchester] / M. Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (23 Bl.) : Fotokopien/Tinte

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Marsch Nr. 2, I

Bes.: Orch (1-1- / -1-- / Pk Str Kl)

Marsch Nr. 2, II, Kl, siehe: **I : Cca 19**

Mus NL 2 : I : Ca 4.1

Marsch [MM*] : für kleines Orchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren (9 S., 5 S.) : Fotokopien

Zweitexemplar der Partitur unvollständig: Es fehlen die Seiten 5-8.

Widmung: „Dem Hochzeitspaar Brigitte und Rahman zugeeignet.“

Oben auf Titelseite steht: Ein Beitrag anlässlich der Hochzeit unserer Brigitte Barandun mit Rahman Bahman.

Mit hs. Korrekturen des Komponisten.

Mus NL 2 : I : Ca 4.2

Marsch [MM*] : für kleines Orchester / Meinrad Schütter

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) : Fotokopien

Oben auf der Titelseite steht: Ungültig

Widmung wie bei der Partitur

Mus NL 2 : I : Ca 4.3

Marsch [MM*] : für kleines Orchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

10 Stimmen (2 Fl, 2 Klar, 3 Trp, 2 Pk, 8 Vl 1, 7 Vl 2, 4 Va, 5 Vc, 3 Kb, 2 Kl) : Fotokopien

Widmung: „Dem Hochzeitspaar Brigitte und Rahman zugeeignet.“

Oben auf Titelseite steht: Ein Beitrag anlässlich der Hochzeit unserer Brigitte Barandun mit Rahman Bahman.

Mit hs. Korrekturen des Komponisten.

Metamorphose

Dat.: 1975/88

Bes.: Str

Dauer: 5'15''

UA: 29.7.1988 La Tour de Peilz. Ensemble Miramis, Thomas Gartmann (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Ca 5.1

Metamorphose [MM*] : für Streichorchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1975, rev. 1988

2 Partituren (6 S.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen des Komponisten.

Mus NL 2 : I : Ca 5.2

Metamorphose [MM, MM*] : für Streichorchester / Meinrad Schütter

[Autograph, Reproduktion des Autogr.]

1975, rev. 1988

8 Stimmen (2 VI 1 , 2 VI 2 , 2 Va , 1 Vc , 1 Kb)

Mit hs. Korrekturen des Komponisten

Pastorale I. = Adorazione dei pastori II. 1. Fassung

Dat.: 1988

Bes.: Str

Dauer: 3'15''

UA: 11.11.1995 Zürich-Witikon. Kirchgemeinde-Orchester, Chris Walton (Ltg.)

Adorazione dei pastori I, gemCh Str, siehe: **I : Bbb 1, I : Bbb 2**Adorazione dei pastori II = Pastorale IV, Singst Str, siehe: **I : Bac 5**Adorazione dei pastori III = Pastorale II, Ob/Klar/VI Str, siehe: **I : Cb 3**Adorazione dei pastori V, Org, siehe: **I : Cca 1**Adorazione dei pastori VI, gemCh, Fl Str, siehe: **I : Bbb 3**Adorazione dei pastori VII, gemCh a cap., siehe: **I : Bba 2, I : Bba 3**Adorazione dei pastori VIII, Tenor gemCh, siehe: **I : Bea 1****Mus NL 2 : I : Ca 6.1**

Pastorale I [MM*] : Adorazione dei pastori : dal Laudario di Cortona, sec. 13 : für Streichorchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1988

2 Partituren (5, 5 Bl.) : Fotokopien

Pastorale I [MD] : für Streichorchester : [nach dem Prozessionslied] Adorazione dei pastori : dal Laudario di Cortona, sec. 13 / Meinrad Schütter ; hrsg. von Chris Walton

[Aarau] : Musikedition Nepomuk, cop. 1996

1 Partitur + 5 Stimmen

Verlags-Nr. MN 9610

Verlags-Nr. ISMN M-50009-045-8

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 16 181**

Pastorale III. = Adorazione dei pastori IV. 2. Fassung

Bes.: Str

Dauer: 4'30''

UA: 16.-18.2.1990 Seattle USA. North-West Chamber Orchestra, Eric Shumsky (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Ca 7.1

Pastorale III [MM*] : Adorazione dei pastori : dal Laudario di Cortona, sec. 13 : [per orchestra d'archi] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1988

1 Partitur (12 Bl.) : Fotokopien

Ricercare Nr. 1

Bes.: Orch (2222 / 422- / Pk Str)

Dauer: 4'30''

UA: 1949. Radioorchester Beromünster, Hermann Scherchen (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Ca 8.1

Ricerca [MM] : [für Orchester] / Meinrad Schütter

[Autograph]

Rev. 1952, 1956

1 Partitur (16 Bl.) : Tinte, blauer Kugelschreiber

Widmung: „Ernst Schveri zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ca 8.2

Ricerca [MM*] : [für Orchester] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Rev. 1952, 1956

1 Partitur (16 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Ernst Schveri zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ca 8.3

Fuge [MM] : 1. Entwurf des Ricercare für Orchester / Meinrad Schütter

[Entwurf]

Zürich, ca. 1946

1 Partitur (19 S.) : Tinte, Blei- und Buntstift

Sinfonie

Bes.: 222- / 222- / Schlgz Hf Str

Mus NL 2 : I : Ca 12.1

Sinfonie [MM] : [in einem Satz] / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Rom; Schweiz], 1939-1999

1 Partitur (50 S.) : Tinte + 1 Beil. (1 Bl.)

Mus NL 2 : I : Ca 12.2

Sinfonie [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autographs]

[Rom; Schweiz], 1939-1999

1 Partitur (50 S.) : Fotokopie

Mus NL 2 : I : Ca 12.3

Sinfonie [MD] : Sinfonie in einem Satz (1939-1999) / Meinrad Schütter

[Chur] : Idem-Rutz, cop. 2000

1 Studienpartitur (56 S.) + 21 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos 1, Pos 2, Schlgz, Hf, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) + 1 Beil.

Beil.: Kopiervorlage der Streicherstimmen

Siehe auch in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus C 636** (Dirigierpartitur) und **Z Mus BG 18404** (Stimmen)

Mus NL 2 : I : Ca 12.4

Sinfonie [MM*] / Bearbeitung für 2 Klaviere [von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (28 S.) : Fotokopie

Mit hs. Eintragungen

Suite, Orch

Bes.: Orch (1-21 / 21-- / Pk Str)

Dauer: 7'

UA: 1960 Chur. Winterthurer Stadtorchester, Ernst Schweri jun. (Ltg.)

Siehe auch: **I : E 1**

Mus NL 2 : I : Ca 9.1

Suite [MM*] : für kleines Orchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1934, rev. 1955

1 Partitur (34 Bl.) : Fotokopien

Fünf Varianten und Metamorphose I

Bes.: Orch (1111 / 21-- / Pk Str)

Dauer: 10'

UA: 1. Fassung: März 1939 Zürich. Zürcher Kammerorchester, Alexander Schaichet (Ltg.) ; 2.

Fassung: 1949. Radioorchester Beromünster, Hermann Scherchen (Ltg.)

Fünf Varianten und Metamorphose II für 2 Klaviere siehe: **I : Ccb 27**

Mus NL 2 : I : Ca 10.1

Fünf Varianten und Metamorphose [MM] : für Kammerorchester / Meinrad Schütter

[Autograph]

1939, rev. 1960

1 Partitur (52 S.) : Tinte

Widmung: „Alexander Schaichet und dem Kammerorchester Zürich zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ca 10.2

Fünf Varianten und Metamorphose [MM*] : für Kammerorchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1939, rev. 1960

1 Partitur (52 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Alexander Schaichet und dem Kammerorchester Zürich zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ca 10.3

Fünf Varianten und Metamorphose [MM] : für 2 Klaviere / Meinrad Schütter

[Autograph]

1939, revid. 1960

1 Klavierauszug (25 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Ca 10.4

Fünf Varianten u. Metamorphose [MM*] : für Kammerorchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autographs]

1939, rev. 1959

1 Klavierauszug (20 S.)

Mit hs. Korrekturen

Anmerkung auf Titelseite: „nicht durchwegs richtige Fassung“

Verzasca : Film-Musik

Bes.: ?

Dauer: 10-11'

Mus NL 2 : I : Ca 11.1

Verzasca [MM] : Musik zu einem Dokumentarfilm von Skripsky : zu 104 Dias / [Meinrad Schütter]

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur (19 S.) : Tinte, Blei- und Buntstift

Anmerkung: Verzasca-Ausstellung des Photographen Skripsky, 1 Monat, mit Film-Musik Schütter.

Film unter Mitarbeit von Prof. Paul Zinsli gedreht in Bosco Gurin / TI. Ausstellung im Stadthaus

Zürich.

Cb Soloinstrumente und Orchester

Duo concertante „Quasi una Fantasia“

Bes.: VI Va Orch (2222 / 4221 / Pk Str)

Dauer: 17'

UA: 2.4.1967 Chur. Bodensee-Sinfonie Orchester, Ernst Schveri jun. (Ltg.)

Mus NL 2 : I : Cb 1.1

Duo concertante [MM/MM*] : für Violine, Bratsche und Orchester / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

Zürich, Februar 1966

2 Partituren (59 S., 51 S.) : Tinte/Fotokopien

Widmung: „In memoriam Ernst Schveri.“

Anmerkung: Die zwei Partituren unterscheiden sich nur in einigen wenigen Details (sowie z.T. im Format).

Mus NL 2 : I : Cb 1.2

Duo Concertante, quasi una Fantasia [MM/MM*] : für Solo Violine, Bratsche und Orchester /

Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1966

1 Klavierauszug (32 S.) : Fotokopie, Kugelschreiber

Drei Kadenzen zu Carl Stamitz

Dat.: 2001

Bes.: Fl (Orch)

Dauer: 4'

UA: 18.7.2001 Bernardines Church Vilnius (Litauen). St. Christopher Chamber Orchestra of Vilnius;

Inha Kangas (Dir.); Carsten Hustedt (Fl)

Anm.: Auftragskomposition von Carsten Hustedt

Siehe auch Kammermusikwerke für 1 Instrument: Promenades à Mannheim (**I : Cca 50**)

Mus NL 2 : I : Cb 4.1

Flötenkonzert in G [MM*] : [von] Carl Stamitz [op. 29] : [drei Kadenzen] / [von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Januar 2001

[3] Bl. : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Cb 4.2

3 Kadenzen [MD] : („Promenades à Mannheim“) : zu Carl Stamitz: Konzert für Flöte und Orchester

G-Dur op. 29 / Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

2001

[3] Bl.

Widmung: Für Carsten Hustedt

Mus NL 2 : I : Cb 4.3

Drei Kadenzen [MD] : („Promenades à Mannheim“) : zu Carl Stamitz: Konzert für Flöte und Orchester G-Dur, op. 29 / Meinrad Schütter

Aarau : HBS Nepomuk, cop. 2003

[4] Bl.

(MN 12038)

ISMN M-50009-245-2

Widmung: Für Carsten Hustedt

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 21394**

Drei Kadenzen zu Wolfgang Amadeus Mozart

Dat.: 2001

Bes.: Fl (Orch)

Dauer: 4'

UA: 18.7.2001 Bernardines Church Vilnius (Litauen). St. Christopher Chamber Orchestra of Vilnius;

Inha Kangas (Dir.); Carsten Hustedt (Fl)

Anm.: Auftragskomposition von Carsten Hustedt

Siehe auch Kammermusikwerke für 1 Instrument: Promenades à Mannheim (**I : Cca 50**)

Mus NL 2 : I : Cb 5.1

Konzert in G [MM*] : [von] Mozart [KV 313] : [drei Kadenzen] / [von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Binningen, Januar 2001

[3] Bl. : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Cb 5.2

3 Kadenzen [MD] : („Promenades à Mannheim“) : zu Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313 (285°) / Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

2001

[3] Bl.

Widmung: Für Carsten Hustedt

Mus NL 2 : I : Cb 5.3

Drei Kadenzen [MD] : („Promenades à Mannheim“) : zu W. A. Mozart: Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313 (285°) / Meinrad Schütter

Aarau : HBS Nepomuk, cop. 2003

[4] Bl.

(MN 12039)

ISMN M-50009-246-9

Widmung: Für Carsten Hustedt

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 21395**

Klavierkonzert

Dat.: 1985

Bes.: Kl Str

Dauer: 25'

UA: 13.5.1986 Zürich. Zürcher Kammerorchester, Christof Escher (Ltg.), Tomás Kramreiter (Kl)

Mus NL 2 : I : Cb 2.1

Klavierkonzert [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren (91 S.) : Fotokopien

Widmung: „Tomás Kramreiter zugeeignet.“

Mit hs. Eintragungen und Korrekturen vom Komponisten und vom Dirigenten.

Mus NL 2 : I : Cb 2.2

Klavierkonzert [MM] / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Reduktion für 2 Klaviere (80 S.) : Tinte

Widmung: „Tomás Kramreiter zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Cb 2.3

Klavierkonzert [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Reduktion für 2 Klaviere (80 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Tomás Kramreiter zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Cb 2.4

Klavierkonzert [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

19 Stimmen (5 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, Kb) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen.

Mus NL 2 : I : Cb 2.5

Klavierkonzert [MM*] : 1. Fassung / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (101 S.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen und Korrekturen vom Komponisten

Dauer: ca. 28'-30'

Mus NL 2 : I : Cb 2.6

Klavierkonzert [MM*] : [frühere Fassungen] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Partituren : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen und Korrekturen vom Komponisten

2 unvollständige Exemplare früherer Fassungen

Mus NL 2 : I : Cb 2.7

Klavierkonzert [MM/MM*] / Meinrad Schütter

[Autogr., Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

11 Stimmen (3 VI 1, 1 VI 2, 3 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Tinte, Bleistift und Fotokopien

Mit hs. Eintragungen.

Mus NL 2 : I : Cb 2.8

Klavierkonzert [MM] : [Entwürfe] / Meinrad Schütter

[Entwürfe]

[Undatiert]

22 Bögen : Tinte, Blei- und Buntstift

Pastorale II = Adorazione dei pastori III

Bes.: Ob/Klar/VI Str

Dauer: 11'

UA: 16.-18.2.1990 Seattle USA. North-West Chamber Orchestra, Eric Shumsky (Ltg.)

Adorazione dei pastori I. 1. Fassung, für gem. Chor und Streicher, siehe: **I : Bbb1, I : Bbb 2**Adorazione dei pastori II = Pastorale IV, Singst Str, siehe: **I : Bac 5**Adorazione dei pastori IV = Pastorale I (III), Str, siehe: **I : Ca 6, I : Ca 7**Adorazione dei pastori V, Org, siehe: **I : Cca 1**Adorazione dei pastori VI, gemCh, Fl Str, siehe: **I : Bbb 3**Adorazione dei pastori VII, 1. Fassung, gemCh a cap., siehe: **I : Bba 2, I : Bba 3**Adorazione dei pastori VIII, Tenor gemCh, siehe: **I : Bea 1****Mus NL 2 : I : Cb 3.1**

Pastorale II [MM*] : Adorazione dei pastori (Anbetung der Hirten) : dal Laudario di Cortona, sec. 13 :

[für] Oboe (Solo Violine) oder Klarinette in B und Streichorch. / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1988

1 Partitur (12 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Beil.: Kopie mit geringfügigen Abweichungen

Mus NL 2 : I : Cb 3.2

Pastorale II [MM*/MM] : Adorazione dei pastori : dal Laudario di Cortona, sec. 13 : für Klarinette

(Original Oboe oder Violine) und Streichorchester / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autogr.]

1988

10 Stimmen (Ob , Klar , 2 VI 1, 2 VI 2 , 2 Va , Vc , Kb) : Fotokopien/Tinte

Mus NL 2 : I : Cb 3.3

Pastorale II [MM*] : Adorazione dei pastori (Anbetung der Hirten) : dal Laudario di Cortona, sec. 13 :

[für] Oboe (Solo Violine) oder Klarinette in B und Streichorch. / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

bereinigt Mai 1989 [sic!]

1 Partitur (12 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Anmerkung: Ungültig

Cc Kammermusik

Cca Kammermusik für 1 Instrument

Adorazione dei pastori V

Dat.: 1991

Bes.: Org

Dauer: 3'

UA: 17.2.1993 Bombay Indien. Albert Bolliger (Org)

Adorazione dei pastori I, gemCh und Str, siehe: **I : Bbb 1, I : Bbb 2**

Adorazione dei pastori II = Pastorale IV, Singst Str, siehe: **I : Bac 5**

Adorazione dei pastori III = Pastorale II, Ob/Klar/Vl Str, siehe: **I : Cb 3**

Adorazione dei pastori IV = Pastorale I (III), Str, siehe: **I : Ca 6, I : Ca 7**

Adorazione dei pastori VI, gemCh, Fl Str, siehe: **I : Bbb 3**

Adorazione dei pastori VII, gemCh a cap. siehe: **I : Bba 2, I : Bba 3**

Adorazione dei pastori VIII, Tenor gemCh, siehe: **I : Bea 1**

Mus NL 2 : I : Cca 1.1

Adorazione dei pastori [MM*] : dal Laudario di Cortona, sec. 13 : [per organo] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

3 S. : Fotokopien

Widmung: „Maestro Nello Santi.“

Mit hs. Eintragungen.

Adorazione dei pastori [MD] / Meinrad Schütter

Kilchberg : Sinus-Verlag, [1994?]

[3 S.] ; 31 cm

(CH-Orgelmusik 1950-2000)

Invention für Orgel

Verlags-Nr. Sinus 10001

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 14 232**

Albumblatt

Bes.: Kl

Dauer: 1'

Mus NL 2 : I : Cca 2.1

Albumblatt [MM*] : Valse lente : [für Klavier] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

1970?

2 Ex. ([1, 1] Bl.) : Fotokopie, Filzstift

Widmung: „für Brigitte, Monica und Prisca Fehr.“

Oben auf Titelseite steht: Die schüchtern ausgeführten Tanzschritte oder die schief-verquerte Verbeugung auf dem ersten Ball.

Albumblatt für Dora Wiesmann

Bes.: Kl

Enth.:

I: Introduzione

II: Canone a due parti : Albumblatt für Dora Wiesmann

III: Canone a tre parti

Mus NL 2 : I : Cca 52.1

[Albumblatt für Dora Wiesmann] [MM/MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

[S.a.]

[2] S. + 1 Beil. (1 Bl.) : Tinte, Fotokopie

Beil.: Kopie der ersten Seite mit hs. Korrekturen

Anagramm. 1. Fassung

Bes.: Kl

Dauer: 3'

UA: 20.9.1995 Konzertstudio Chur. Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 3.1

Anagramm [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1994

3 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Für Ute Stoecklin.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Anagramm. 2. Fassung

Dat.: 2000

Bes.: Kl

Mus NL 2 : I : Cca 47.1

Anagramm [MD] : [für Klavier] : (China brief) / Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

2000

3 Bl.

Widmung: „Für Ute Stoecklin.“

Gültige Neufassung 1994, rev. 2000, vom Komponisten durchgesehen

Antienne du chant grégorien. 1 Fassung

Bes.: Org

Antienne du chant grégorien II, für Singstimme und Orgel siehe: **I : Baa**

Mus NL 2 : I : Cca 4.1

Antienne du chant grégorien [MM] : Salve Regina : [für Orgel] / Meinrad Schütter
[Autograph]
1982
4 S. : Tinte

Mus NL 2 : I : Cca 4.2

Antienne du chant grégorien [MM*] : Salve Regina : [für Orgel] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1982
4 Bl. : Fotokopien

Bernadetten-Lieder

Dat.: 1998
Bes.: Kl
UA: 2. Oktober 2005 Küsnacht. Seehof. Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 46.1

Bernadetten-Lieder [MM*] : für Klavier / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autographs]
1998
1 Partitur (9 Bl.) : Fotokopie
Widmung: Für Kaya - Bernadette

Canto ermetico. 1. Fassung

Bes.: Kl
Dauer: 3'30''

Mus NL 2 : I : Cca 5.1

Canto ermetico [MM/MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]
1991
5 S. : Tinte/Fotokopien
Widmung: „Werner Stoecklin zugeeignet.“

Canto ermetico. 2. Fassung

Bes.: Kl

Dauer: 3'30''

Mus NL 2 : I : Cca 6.1

Canto ermetico [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1991

5 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Werner Stoecklin zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Canto ermetico. 3. Fassung

Bes.: Kl

Dauer: 3'30''

UA: 20.9.1995 Konzertstudio Chur. Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 7.1

Canto ermetico [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1991/95

3 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Werner Stoecklin zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Beilage: Zettel mit Bemerkung: Letzte gültige Fassung, es wurde gestrichen. Bitte, nur diese sei gültig!

Mus NL 2 : I : Cca 7.2

Canto ermetico [MD] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

1991

3 Bl.

Widmung: „Werner Stoecklin zugeeignet.“

Churer Legende von Spukgeistern und Spiegeleien

Bes.: Kl

Dauer: 5'

UA: 18.9.1993 Chur. Ute Stoecklin (Kl)

Churer Legende von Spukgeistern und Spiegeleien [MM] : aus dem Legendenbuch von Heinrich

Jecklin : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1988

4 S. : Tinte

Widmung: „Vreni Zinsli zugeeignet.“

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 2**

Mus NL 2 : I : Cca 8.1

Churer Legende von Spukgeistern und Spiegeleien [MM*] : aus dem Legendenbuch von Heinrich Jecklin : [für Klavier] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

1988

4 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Vreni Zinsli zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Clavis Astartis magica II. 1. Fassung

Bes.: VI

Dauer: 5'30''

UA: 21.5.1986 Bern. Alexander Wijnkoop (VI)

Clavis Astartis magica I, für Violine und Klavier siehe: **I : Ccb 3**

Mus NL 2 : I : Cca 9.1

Clavis Astartis magica [MM*] : Metamorphose einer Tonfolge aus der Oper „Faust“ von Ferruccio Busoni : für Violine solo / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1979

6 Bl. : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Clavis Astartis magica II. 2. Fassung

Bes.: VI

Dauer: 5'30''

Mus NL 2 : I : Cca 10.1

Clavis Astartis magica [MM] : 2. Metamorphose einer Tonfolge aus der Oper „Faust“ von Ferruccio Busoni : für Violine solo / Meinrad Schütter

[Autograph]

1995

3 S. : Tinte

Clownesque

Bes.: Tänzer, Kl

Siehe: **Mus NL 2 : I : A 1.1**

De Leonardo Pisano

Dat.: 2001

Bes.: Org

Dauer: 7'

UA: 5.9.2002 Universität Pretoria (SA). Hannes Ebersohn (Org)

Mus NL 2 : I : Cca 48.1

De Leonardo Pisano [Fibonacci] [MM] : für Orgel / Meinrad Schütter
[Autograph]

Binningen, 30.5.2001

6 S. : Tinte

Widmung: Für Chris Walton

Mus NL 2 : I : Cca 48.2

De Leonardo Pisano [Fibonacci] [MD] : für Orgel / Meinrad Schütter
[Computerausdruck]

Binningen, 30.5.2001

7 Bl.

Widmung: Für Chris Walton

Deutsche Spielmannsweisen. 1. Fassung

Enth.:

1.- [Spielmannsweise Nr. 1] / Walther von der Vogelweide

2.- [Spielmannsweise Nr. 2] / Neidhart von Reuental

Bes.: Kl

2. und 3. Fassung für Singst Kl siehe: **I : Baa 7**

Mus NL 2 : I : Cca 11.1

Deutsche Spielmannsweisen [MM] : 14. Jahrh. : [für Klavier] / Meinrad Schütter
[Autograph]

1989

2 S. : Tinte

Widmung: „Ute Stoecklin gewidmet.“

Im selben Autographen befindet sich auch das Stück für Kl „Von Stufe zu Stufe“ (**I: Cca 45**)

Anmerkung: Diese Klavierstücke waren im Zusammenhang mit den „Vier Klavierstücken“ 1989 für Ute Stoecklin komponiert worden (für Unterrichtszwecke), jedoch nicht in die gedruckte Ausgabe (Nepomuk) übernommen worden. Melodien: Siehe „Vier alte Spielmannsweisen“ für mittlere Stimme und Klavier.

Foxtrott, Kl 4hdg

Siehe: Foxtrott (**I : Ccb 6**)

Fuge, Kl

Bes.: Kl

Dauer: 1'

Mus NL 2 : I : Cca 12.1

Fuge [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1971

2 Bl. : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Vier kleine Stücke, Kl. Urfassung

Enth.:

1.- Hommage à Paul Hindemith

2.- Hommage à Paul Hindemith

3.- Kinderreigen im Hinterhof

4.- Regentag im Schrebergarten

5.- Petite scène alpestre

(war ursprünglich fünfteilig konzipiert)

Mus NL 2 : I : Cca 13.1

Vier Stücke für Klavier [MM]: [Urfassung] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1933

1 Partitur (7 S.) : schwarzer Stift

Mit hs. Eintragungen des Komponisten (mit Rotstift) und von Frau Schütter (mit Bleistift)

Auf der Titelseite ist die ursprüngliche „fünf“ durchgestrichen und mit „vier“ ersetzt worden

Auf der letzten Notenseite befindet sich der Entwurf des Anfangs einer Suite für Klar und Kl

Vier kleine Stücke, Kl. 1. Fassung

Enth.:

1.- Hommage à Paul Hindemith

2.- Hommage à Paul Hindemith

3.- Kinderreigen im Hinterhof

4.- Regentag im Schrebergarten

Dauer: 4'5''

UA: 1938 Chur. Alfred Zäch (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 14.1

Vier kleine Stücke für Klavier [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1933-1960

1 Partitur (6 S.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen.

Vier kleine Stücke, Kl. 2. Fassung

Enth.:

- 1.- Hommage à Paul Hindemith
- 2.- Hommage à Paul Hindemith
- 3.- Kinderreigen im Hinterhof
- 4.- Regentag im Schrebergarten

Dauer: 4'5''

UA: 1938 Chur. Alfred Zäch (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 15.1

[Vier kleine Stücke für Klavier] [MM] / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

S. 5-6 : Tinte

Enth.: Nr. 3 und Nr. 4.

Vier kleine Stücke, Kl. 3. Fassung

Enth.:

- 1.- Hommage à Paul Hindemith
- 2.- Hommage à Paul Hindemith
- 3.- Kinderreigen im Hinterhof
- 4.- Regentag im Schrebergarten

Dauer: 4'5''

UA: 1938 Chur. Alfred Zäch (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 16.1

[Vier kleine Stücke für Klavier] [MM*] / [Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

Revid. 1994

S. 5-6 : Fotokopien

Enth.: Nr. 3 und Nr. 4.

Mus NL 2 : I : Cca 17**Fünf kleine Variationen über ein Kinderlied. 1. Fassung**

Bes.: Kl

Dauer: 2'

UA: 18.9.1993 Chur. Ute Stoecklin (Kl)

4 kleine Variationen über ein Kinderlied [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Chur, 9.8.80

3 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Den Enkeln meiner Freunde, Philipp und Vreni Zinsli für die ersten Ballettstunden zugeeignet.“

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 5**

Fünf kleine Variationen über ein Kinderlied. 2. Fassung

Bes.: Kl

Dauer: 2'

UA: 18.9.1993 Chur. Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 18.1

Fünf kleine Variationen über ein Kinderlied [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Chur, 9.8.80

3 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Den Enkeln meiner Freunde, Philipp und Vreni Zinsli für die ersten Ballettstunden zugeeignet.“

Marsch Nr. 2, II

Bes.: Kl

Marsch Nr. 2, I, Orch, siehe: **I : Ca 4****Mus NL 2 : I : Cca 19.1**

Hochzeitsmarsch [MM*] : für Klavier bearbeitet / M. Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Exemplare : 3 S. : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Meditation

Dat.: 2001

Bes.: Org

Dauer: 4'

UA: 5.9.2002 Universität Pretoria (SA). Janánci van Schoor (Org)

Mus NL 2 : I : Cca 49.1

Meditation [MM*] : für Orgel / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

25.5.2001

4 S. : Fotokopien

Widmung: Für Sebastian Cramm

Moderato

Dat.: 1999

Bes.: Kl

Mus NL 2 : I : Cca 53.1

Moderato [MM] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Autograph]

Küsnacht, 12.5.[19]99

[1] Bl. : Tinte

Widmung: Für Martin Derungs zu seinem heutigen Geburtstag

Beil. Kopie, datiert 14.5.99

Musik für Klavier in einer Nicht-nicht-Form

Bes.: Kl

Dauer: 5'

Mus NL 2 : I : Cca 20.1

Musik für Klavier in einer Nicht-nicht-Form [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1987

6 Bl. : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Nachmittag eines Clavizimbels

Dat.: 1973

Bes.: Kl

Dauer: 3'

Siehe auch: **I : D 2****Novellette**

Dat.: 2004

Bes.: Org

Dauer: 5'

Mus NL 2 : I : Cca 51.1

Die Ziege des Herrn Seguin [MM/MM*] : [Novellette] : [für Orgel] / [nach der Erzählung von]

Alphonse Daudet ; [Musik von] Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

2004

8 S. : Tinte, Bleistift/Fotokopien

Widmung: Albert Bollinger [i.e. Bolliger] zugeeignet

Partita, Org. 1. Fassung

Dauer: 4'

UA: 17.2.1993 Bombay Indien. Albert Bolliger (Org)

Mus NL 2 : I : Cca 21.1

Partita [MM*] : [für] Orgel / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1992

4 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Albert Bolliger gewidmet.“

Mit hs. Eintragungen.

Partita, Org. 2. Fassung

Dauer: 4'

UA: 17.2.1993 Bombay Indien. Albert Bolliger (Org)

Mus NL 2 : I : Cca 22.1

Partita [MM*] : Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh : [für] Orgel / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1992

4 Bl. : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Partita: Mit meinem Gott geh ich zur Ruh [MD] / Meinrad Schütter

Kilchberg : Sinus-Verlag, [1994?]

[3 S.] ; 31 cm

(CH-Orgelmusik 1950-2000)

Verlags-Nr. Sinus 10002

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 14 233****[Passacaglia, Kl]**

Finale aus dem Ballett „Dr Joggeli sött go Birli schüttle“ (I : A 1)

Mus NL 2 : I : Cca 23.1

Allgemeiner Tanz [MM*] : [Finale aus dem Ballett „Dr. Joggeli sött go Birli schüttle“] : [für Klavier] /

[Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

[3] Bl. : Fotokopien

Fünf persische Lieder und Tänze

Enth.:

- 1.- Moderato (con delicatezza)
- 2.- Geistertanz (Allegro)
- 3.- Farchonde Taierie
- 4.- Air Sar Kotal
- 5.- Leicht bewegt

Bes.: Kl

Dauer: 15'

UA: 25.5.1987 Zürich. Sara Novikoff (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 24.15 persische Lieder und Tänze [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

1981

9 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Sara Novikoff zugeeignet.“

Portugiesische Weihnacht

Dat.: 10. 12. 1996

Bes.: Kl

Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Cca 25.1Portugiesische Weihnacht [MM] / Meinrad Schütter
[Autograph]

10. 12. 1996

1 Partitur (1 Bl.) : Schwarzstift

Widmung: „Für Susanne Stoecklin Schüler“

Postludium Nr. 1, Org

Siehe: Triptychon (I : Baa 60)

Postludium Nr. 2, Org. 1. Fassung

Dauer: 2'30''

Postludium Nr. 1, Org siehe: I : Baa 60

Mus NL 2 : I : Cca 26.1Postludium [MM*] : [für Orgel] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

Küsnacht, den 5. Jan. 92

4 S. : Fotokopien

Widmung: „In memoriam Werner Stoecklin.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Postludium Nr. 2, Org. 2. Fassung

Dauer: 2'30''

Mus NL 2 : I : Cca 27.1

Postludium [MM/MM*] : [für Orgel] / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1992. Küsnacht 5.1. 92

5 S. : Tinte/Fotokopien

Widmung: „In memoriam Werner Stoecklin.“

Präludium, Org

Siehe: Triptychon (I : Baa 60)

Präludium, Kl

Dauer: 45''

Präludium, Org siehe: I : Baa 60

Mus NL 2 : I : Cca 28.1

Praeludium [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1980

[1] Bl. : Fotokopie

Präludium, Passacaglia und Postludium, Kl

Dat.: 1936/73/75/93

Dauer: 5'30''

Nicht verwandt mit Präludium, Org und Präludium, Kl

Nicht verwandt mit Postludium Nr. 1 und Nr. 2

Mus NL 2 : I : Cca 29.1

Praeludium : [für Klavier] ; Postludium : [für Klavier] [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1936, rev. 1975

11 S. : Fotokopien

Widmung nur auf der Titelseite von Postludium: „Rudolf Ambach zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Cca 29.2

Praeludium : für Klavier [MD] / Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

1936, rev. 1993

5 S.

„Vom Komponisten durchgesehen, März 2003

Mus NL 2 : I : Cca 29.3

Praeludium : [für Klavier] ; Passacaglia : [für Klavier] [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1936, rev. 1973, rev. 1975, rev. 1993

10 Bl. : Fotokopien

Promenades à Mannheim

Enthält:

- avec Stamitz I - III

- avec Mozart IV - VI

Dat.: 2001

Bes.: Fl

Dauer: 7'

UA: 27.7.2001 St. Aurelius Kirche Hirsau (BRD), Klosterspiele Hirsau. Carsten Hustedt (Fl)

Anm.: Auftragskomposition von Carsten Hustedt

Siehe auch Solo-Instrumente und Orchester:

- Drei Kadenzen zu Carl Stamitz : Konzert für Flöte und Orchester G-Dur, op. 29 (**I : Cb 4**)

- Drei Kadenzen zu W. A. Mozart : Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313 (285c) (**I : Cb 5**)

Mus NL 2 : I : Cca 50.1

Promenades à Mannheim [MM*] : [6 Stücke für Flöte solo] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Binningen, 6.5.2001

[6] Bl. : Fotokopien

Widmung: Für Carsten Hustedt

Mus NL 2 : I : Cca 50.2

Promenades à Mannheim [MD] : 6 Stücke für Flöte solo / Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

2001

[6] Bl.

Widmung: Für Carsten Hustedt

Mus NL 2 : I : Cca 50.3

Six Promenades à Mannheim für Flöte solo [MD] / Meinrad Schütter

Aarau : HBS Nepomuk, cop. 2003

[7] Bl.

(MN 12037)

ISMN M-50009-244-5

Widmung: Für Carsten Hustedt

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 21393**

Raumspielmusik

[Mus NL 2 : I : Cca 30]

Bes.: Kl

Raumspielmusik [MM] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Autograph]

Küsnacht, 22.6.85

5 S. : Tinte

Widmung: „Meinem Freunde, Philipp Zinsli zugeeignet.“

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 1****Ricercare Nr. 3**

Bes.: Kl

Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Cca 31.1

Ricercare [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1991

2 S. : Fotokopien

Widmung: „Ute Stoecklin zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Sonate Nr. 1

Bes.: Kl

Dauer: 13'30''

UA: Radio Beromünster. Rudolf Ambach (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 32.1

Sonate [MM] : für Klavier / Meinrad Schütter

[Reinschrift]

1934, rev. 1954

1 Heft (8 S.) : Tinte

Widmung: „Hans Reinhart in Verehrung zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Sonatine, Kl. 1. Fassung

Dat.: 1939/55

Dauer: 6'

Mus NL 2 : I : Cca 33.1

Sonatine [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

3 Bl. : Lichtpausen/Fotokopien

Widmung: „Constanta Brancovici zugeeignet.“

2 Expl. vorhanden.

Enth. nur 1. Satz.

Mus NL 2 : I : Cca 33.2

Sonatine [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Zürich, 28.3.55

8 Bl. : Lichtpausen/Fotokopien

Widmung: „Constanta Brancovici zugeeignet.“

2 Expl. vorhanden.

Sonatine, Kl. 2. Fassung

Dat.: 1939/55

Dauer: 6'

Mus NL 2 : I : Cca 34.1

Sonatine [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1955. Zürich, 28.3.55

7 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Constanta Brancovici zugeeignet.“

2 Expl. vorhanden.

1 Expl. mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Cca 34.2

Sonatine [MD] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Aarau] : Musikedition Nepomuk, [cop. 1993]

7 S. ; 30 cm

Verlags-Nr. MN 9475

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 13900**

Stücke, Klar. 1. Fassung

Enth.:

- 1.- Rondo
- 2.- Introduziona
- 3.- Metamorphose
- 4.- Elegie
- 5.- Rhythmen

Bes.: Klar

Dauer: 10'

UA: 23.7.1987 Zürich. René Oswald (Klar)

Mus NL 2 : I : Cca 35.1

Vier Stücke [MM*] : für Klarinette / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1987

10 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Für René Oswald.“

Titel vom Umschlag.

Stücke, Klar. 2. Fassung

Bes.: Klar

Dauer: 10'

UA: 23.7.1987 Zürich. René Oswald (Klar)

Mus NL 2 : I : Cca 36.1

[Vier Stücke] [MM] : [für Klarinette] / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Bl. : Tinte

Unvollständig.

Enth.: Nr. 4

Vier Stücke für Klarinette (1987) [MD] / Meinrad Schütter

[Aarau] : HBS Nepomuk, 1996

11 S. + 1 Blatt (Grifftabellen)

(MN 9596)

ISMN M-50009-047-2

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 17414**

Stücke, Kl, 1. Fassung

Enth.:

- 1.- Auf ein altes Bild
- 2.- Studie
- 3.- Tanz der Spukgeister im Scaläratobel (siehe auch: **I : Cca 40**)
- 4.- ...oder wie die Zeit vergeht

Bes.: Kl

Dauer: 9'40''

UA: 26.5.1990 Basel. Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 37.1

[Vier Klavierstücke] [MM/MM*] / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1989

5 S. : Tinte/Fotokopien

Widmung: „Für Ute Stoecklin.“

Enth.: Nr. 1 und Nr. 2

Stücke Kl. 2. Fassung

Dauer: 9'40''

UA: 26.5.1990 Basel. Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 38.1

[Vier Klavierstücke] [MM] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1989

[12] S. : Tinte

[Vier Klavierstücke] [MM*] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1989

[3] Bl. : Fotokopien

Enth.: Nr. 3

Nicht ausleihbares Es. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 4****Mus NL 2 : I : Cca 38.2**

Vier Klavierstücke [MD] : 1989 / Meinrad Schütter

[Aarau] : Musikedition Nepomuk, cop. 1993

12. S. ; 30 cm

Widmung: „Für Ute Stoecklin“

Verlags-Nr.: MN 9476

Ausleihex. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 13901**

Suite, Vc

Dauer: 11'

UA: 18.11.1983 Konzertstudio Chur. Kai Scheffler (Vc)

Mus NL 2 : I : Cca 39.1

Suite [MM*] : für Cello / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1979. Wien, Oktober 1979

10 S. : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Cca 39.2

Suite [MM] : für Cello / Meinrad Schütter

[Autograph]

Köln, 31.XI [19]79

10 S. : Tinte

Enth. überklebte Stellen

Suite, VISiehe auch: Suite Nr. 1, Klar Kl: **I : Ccb 27****Mus NL 2 : I : Cca 54.1**

Suite [MM] : Violine : op. 26 / Meinrad Schütter

[Autograph]

[undatiert]

1 Stimme (4 S.) : Tinte

Geschenk aus dem Nachlass von M. E. Weber-Zimmerlin, Geigerin, Chur

Tanz der Spukgeister im „Scaläratobel“

[Mus NL 2 : I : Cca 40]

Bes.: Kl

Siehe auch: **I : Cca 37**

Tanz der Spukgeister im „Scaläratobel“ [MM*] : Gavotte : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1989

[3] Bl. : Fotokopien

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 4**

Tanzstück, Kl

Dauer: 2'10''

Mus NL 2 : I : Cca 41.1

Tanzstück [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1957

4 Bl. : Lichtpausen

Widmung: „Vera Pastor u. Ernö Vashegy zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied „Adeste fideles“. 1. Fassung

= Herbei, oh ihr Gläubigen I. 1. Fassung

Enth.:

1.- Thema

2.- Variation 1

3.- Variation 2 (Dat.: Rom, 1939)

4.- Variation 3 (Dat.: rev. 1953)

5.- Variation 4 (Dat.: Rom, 1939)

6.- Variation 5 (Dat.: Rom, 1939)

7.- Variation 6

8.- Variation 7

9.- Thema

Dat.: 1939-1991

Bes.: Kl

Herbei, oh ihr Gläubigen II, gemCh Ob Str, siehe: **I : Bbb 6**

Herbei, oh ihr Gläubigen III, Klar VI Org, siehe: **I : Ccc 3**

Herbei, oh ihr Gläubigen IV, Singst Org, siehe: **I : Baa 29**

Herbei, oh ihr Gläubigen V, Klar Orgel, siehe: **I : Ccb 9**

Mus NL 2 : I : Cca 42.1

[Sieben Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied] [MM] : [Adeste fideles = Herbei, o ihr Gläubigen] : [für Klavier] / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Bl. : Tinte

Enth. nur das Thema (Nr. 1 und Nr. 9).

Mus NL 2 : I : Cca 42.2

Sieben Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied [MM*] : Adeste fideles = Herbei, o ihr Gläubigen [!] : für Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[z.T. datiert, siehe oben]

11 S. : Fotokopien

2 Expl. vorhanden.

Titel vom autogr. Umschlag.

Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied „Adeste fideles“ . 2. Fassung

= Herbei, oh ihr Gläubigen I. 2. Fassung

Enth.:

- 1.- Thema
- 2.- Variation 1
- 3.- Variation 2 (Dat.: Rom, 1939)
- 4.- Variation 3 (Dat.: rev. 1953)
- 5.- Variation 4 (Dat.: Rom, 1939)
- 6.- Variation 5 (Dat.: Rom, 1939)
- 7.- Variation 6
- 8.- Thema

Dat.: 1939-1991

Bes.: Kl

Dauer: 10'

UA: 17.12.1986 Chur. Meinrad Schütter (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 43.1

7 Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied [MM*/MM] : für piano solo / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

[z.T. datiert, siehe oben]

[9] S. : Fotokopien/Tinte

Titel vom autogr. Umschlag.

Variationen über einen Rhythmus

Dat.: 1982

Bes.: Kl

Dauer: 4'20''

UA: 26.1.1983 Zürich. Tomás Kramreiter (Kl)

Mus NL 2 : I : Cca 44.1

Variationen über einen Rhythmus [MM*] : [für Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1982

5 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Thomas Kramreiter zugeeignet.“

Oben auf Titelseite steht: „Avec des augmentations ou diminutions très inexactes, on arrive à faire des variantes rythmiques plutôt que des augmentations ou diminutions proprement dites.“ (Olivier Messiaen).

Verbunkos, Kl 4hdg

Siehe: Verbunkos I (I : Ccb 30)

Von Stufe zu Stufe

[Mus NL 2 : I : Cca 45]

Dat.: 1989

Bes.: Kl

Von Stufe zu Stufe [MM] : [für Klavier] / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

[2] S. : Tinte und Bleistift

Oben auf Titelseite steht: nicht kopieren, ungültig.

Abgelegt in **I: Cca 11** zusammen mit dem Autograph von „Deutsche Spielmannsweisen“ .

Anmerkung: Diese Klavierstücke waren im Zusammenhang mit den „Vier Klavierstücken“ 1989 für Ute Stoecklin komponiert worden (für Unterrichtszwecke), jedoch nicht in die gedruckte Ausgabe (Nepomuk) übernommen worden. Melodien: Siehe „Vier alte Spielmannsweisen“ für mittlere Stimme und Klavier.

Ccb Kammermusik für 2 Instrumente

Bagatelle, Hr Kl. 1. Fassung

Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Ccb 1.1

Bagatelle [MM] : für Horn und Klavier / Meinrad Schütter
[Autograph]
1994
1 Partitur (4 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Ccb 1.2

Bagatelle [MM*] : für Horn und Klavier / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1994
1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien

Bagatelle, Hr Kl. 2. Fassung

Dauer: 2'

Mus NL 2 : I : Ccb 2.1

Bagatelle [MM] : für Horn und Klavier / Meinrad Schütter
[Autograph]
1995
1 Partitur (4 S.) : Tinte + 1 Stimme (Hr) : Tinte

Clavis Astartis magica I

Bes.: VI Kl

Dauer: 6'

UA: 11.5.1989 Paris. Suzanne Leon (), Stephanie Leon ()
Clavis Astartis magica II, für Violine solo siehe: **I : Cca 9**

Mus NL 2 : I : Ccb 3.1

I Clavis Astartis magica [MM*] : Metamorphose einer Tonfolge aus der Oper „Faust“ von Feruccio
Busoni : [für Violine und Klavier] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1973
1 Partitur (10 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Herrn Prof. Felix Humm zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ccb 3.2

Clavis Astartis magica [MM] : Metamorphose einer Tonfolge aus der Oper „Faust“ von Feruccio

Busoni : für Violine und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

1973

1 Stimme (VI) : Tinte

Widmung: „Herrn Prof. Felix Humm zugeeignet.“

Consolazione

Dat.: 1995

Bes.: Klar Org

UA: 9.6.95 Chur. Martin Imfeld (Klar), Meinrad Schütter (Orgel)

Mus NL 2 : I : Ccb 4.1

Consolazione [MM/MM*] : für Klarinette und Orgel / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (8 S.) : Tinte/Fotokopien

Widmung: „In memoriam Philipp Zinsli.“

Mus NL 2 : I : Ccb 4.2

Consolazione [MM*] : für Klarinette und Orgel / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Stimme (Klar) : Fotokopien

Widmung: „In memoriam Philipp Zinsli.“

Duo für Flöte und Violoncello (nach einer Szene aus den „Fröschen“ des Aristophanes)

Bes.: Fl Vc

Mus NL 2 : I : Ccb 5.1

Duo für Flöte und Cello [MM] : (nach einer Szene aus den „Fröschen“ des Aristophanes) / Meinrad Schütter

[Autograph]

1998

1 Partitur (10 S.) : schwarzer Stift

Enth. am Schluss eine Skizze zum Lied „Nämlich“, Text von H.M. Enzensberger, für Bariton, Bass und Klavier (Bleistift)

Foxtrott : collage d'après „Les enfants et les sortilèges“ de Maurice Ravel et un Noël

Bes.: Kl 4hdg

Dauer: 2'30''

UA: 21.12.1993, Basel. Meinrad Schütter/Ute Stoecklin

Mus NL 2 : I : Ccb 6.1

Fox-trott [MM] : Collage technischer, die Problematik des Waldsterbens berührender Einbezug eines Weihnachtsliedes [sic!]: „O Tannenbaum“ : für Klavier zu 4 Händen / Maurice Ravel ; Meinrad Schütter

[Autogr.]

1988/93

1 Partitur (6 S.) : Schwarzstift

Mus NL 2 : I : Ccb 6.2

Fox-trott [MM*] : Collage technischer, die Problematik des Waldsterbens berührender Einbezug eines Weihnachtsliedes: „O Tannenbaum“ : [für] Klavier zu 4 Händen / Maurice Ravel ; Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1988/94

1 Partitur (6 S.) : Fotokopien

Fragment II

Bes.: VI Kl

Fragment I. 1. Fassung für Singstimme und Klavier siehe: **I : Baa 27****Mus NL 2 : I : Ccb 7.1**

Fragment [MM*] : [für Violine und Klavier] / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

17.3.57

1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie

Unten steht: Original: und blick' dir ins Aug.

Mit hs. Korrekturen des Komponisten.

Mus NL 2 : I : Ccb 7.2

Fragment [MM*] : für Violine und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

17.3.57

3 Partituren ([1] Bl.) : Fotokopien

Unten steht: Original: und blick' dir ins Aug.

Fragment III

Bes.: Va Kl

Dat.: 1957/97

Mus NL 2 : I : Ccb 8.1

Fragment [MM] : [für Viola und Klavier] / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Herbei, oh ihr Gläubigen V

Dat.: 1994
Bes.: Klar Org
Dauer: 2'

Herbei, oh ihr Gläubigen I = Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied, Kl, siehe: **I : Cca 42, I : Cca 43**
Herbei, oh ihr Gläubigen II, gem. Chor Ob Str, siehe: **I : Bbb 6**
Herbei, oh ihr Gläubigen III, Klar Vl Org, siehe: **I : Ccc 3**
Herbei, oh ihr Gläubigen IV, Singst Org, siehe: **I : Baa 29**

Mus NL 2 : I : Ccb 9.1

Herbei, o ihr Gläub'gen [MM/MM*] : Adeste fideles : für Klarinette und Orgel / Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]
1990
1 Partitur (4 Bl.) : Tinte/Fotokopien

Hochzeitsmarsch. 1. Fassung

Bes.: Klar Kl

Mus NL 2 : I : Ccb 10.1

Hochzeitsmarsch für einen Klarinettenisten [MM] / Felix Mendelssohn ; Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Klavierauszug ([3] S.) : Tinte und Bleistift
Widmung: „Beat und Sandrine Zinsli.“

Mus NL 2 : I : Ccb 10.2

Hochzeitsmarsch von Felix Mendelssohn [MM*] : für 2 Spieler : Paraphrase und Montage für
Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1989
1 Partitur (6 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Beat und Sandrine Zinsli zugeeignet.“

Hochzeitsmarsch. 2. Fassung

Bes.: Klar Kl

Mus NL 2 : I : Ccb 11.1

Hochzeitsmarsch von Felix Mendelssohn [MM*] : für 2 Spieler : Paraphrase und Montage für
Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]
1989, revid. 1994
1 Partitur (6 Bl.) : Fotokopien
Widmung: „Beat und Sandrine Zinsli zugeeignet.“
Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Humoreske I, Klar Kl

Dauer: 5'

UA: 27.5.1989 Domat-Ems. René Oswald (Klar), Meinrad Schütter (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 12.1

Humoreske : für Klarinette und Klavier [MD] / Meinrad Schütter

[Musikdruck]

[Aarau] : Musikedition Nepomuk, cop. 1995

1 Partitur (9 S.) + 1 Klarinettenstimme ([3]) S. + Beil.: 2 Ex. einer Zeichnung

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 17489****Mus NL 2 : I : Ccb 12.2**

Humoreske [MM*/MM] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

1989

1 Partitur (9 S.) : Fotokopien/Tinte

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Ccb 12.3

Humoreske [MM*] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1989

1 Partitur (9 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Ccb 12.4

Humoreske [MM*] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1989, rev. 26.1.1995

1 Partitur (9 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Anmerkung am Kopf des ersten Notenblatts: „durchgesehen (in Ordnung) 26.1.95“

Mus NL 2 : I : Ccb 12.5

Humoreske [MM*/MM] : für Klarinette in B u. Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (Klar) : Fotokopien/Tinte

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Humoreske II, Va Kl

Dat.: 1996

Dauer: 5'

Mus NL 2 : I : Ccb 13.1

Humoreske [MM] : für Bratsche und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

1989, 1996

3 Stimmen (Va) : Tinte

Introduzione e Passacaglia

Bes.: Kl 2

UA: 20.2.1986 Basel. Susanne Stoecklin (Kl), Ute Stoecklin (Kl)

Aus dem Ballett „Dr. Joggeli sött go Birli schüttle“ (I : A 1)

Mus NL 2 : I : Ccb 14.1

Festliche Musik der Gratulanten [MM*] : Introduzione [und Passacaglia] : [für zwei Klaviere] /
Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1986

2 Partituren (7 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Zum 80. Geburtstag von Weiner Stoecklin.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Invention Nr. 1

Bes.: Klar 2

Dauer: 1'

Invention Nr. 2 siehe: I Ccc 4

Mus NL 2 : I : Ccb 15.1

Invention I [MM] : für 2 Klarinetten / Meinrad Schütter

[Autograph]

1969

1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Unten steht: klingt wie notiert.

Invention Nr. 3

Bes.: Fl Kl

Dauer: 3'

UA: 21.8.1993 Basel. Fränzi Badertscher (Fl), Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 16.1

[Invention Nr. 3] Invention I [MM] : für Flöte und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

1993

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Widmung: „Für Ute Stoecklin.“

Oben auf Titelseite steht: Motto: „Wie es euch gefällt.“

Mus NL 2 : I : Ccb 16.2

[Invention Nr. 3] Invention [MM] : Motto: „Wie es euch gefällt“ : für Flöte und Klavier / Meinrad
Schütter

[Autograph]

1993, Juni 93

1 Stimme (Fl) : 2 S.) : Tinte

Widmung: „Ute Stoecklin zugeeignet.“

Invention Nr. 4

Bes.: Klar

Dauer: 3'

UA: 19.9.1993 Domat-Ems. René Oswald (Klar), Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 17.1

[Invention Nr. 4] Invention II [MM*/MM] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

1993

1 Partitur (5 S.) + 1 Stimme (Klar) : Fotokopien/Tinte

Widmung: „Für Ute Stoecklin.“

Oben auf Titelseite steht: Motto: „Wie es euch gefällt.“

Kanon III

Bes.: Klar 2

Kanon [MM] : für 2 Klarinetten / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Das Autograph befindet sich zusammen mit Kanon II, Fl 2 Klar siehe: **I : Ccc 6.1**

Mus NL 2 : I : Ccb 18.1

Kanon [MM*] : für 2 Klarinetten / [Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Bl.) : Fotokopie

Kinderlied, Trp Kl

Dat.: 1997

Mus NL 2 : I : Ccb 32.1

Kinderlied [MM*] : für Trompete und Klavier / Melodie von Susaane Stoecklin ; M[einrad] Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1997

1 Partitur ([2] Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Für Sebastian Cramm“

Melodie, Vc Org

Siehe: Melodie, Vc Org (**I : D 3**)

Notturmo, VI Kl

Dauer: 4'40''

UA: 20.9.1990 Küsnacht ZH. Suzanne Leon (VI), Ann de Dadelsen (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 19.1

Notturmo [MM*] : für Violine und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

Küsnacht, 17. März 1957

1 Partitur (4 S.) : Fotokopien

Widmung: „Prof. Francis Cagianut zugeeignet.“

Mit hs. Eintragungen.

Mus NL 2 : I : Ccb 19.2

Notturmo [MM/MM*] : für Violine und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Stimme (VI) : Tinte/Fotokopie

Widmung: „Prof. Dr. Francis Cagianut zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ccb 19.3

Notturmo [MM*] : für Violine und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Stimme (VI) : Fotokopie

Widmung: „Prof. Dr. Francis Cagianut (Rtt. Raetus) zugeeignet.“

Notturmo für Violine und Klavier [MD] / Meinrad Schütter

[Aarau] : Musikedition Nepomuk, [cop. 1993]

1 Partitur (4 S.) ; 30 cm + 1 Stimme

Titel vom Heftumschlag

Komp. 1988

Verlags-Nr. MN 9477

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 13 899**

Phantasie, Ob d'am Kl

Dat.: 1936

Dauer: 3'

UA: 8.11.1983. Lukas Meuli (Ob), Reto Fritz (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 20.1

Phantasie [MM] : für oboe d'amore und Klavier / Meinrad Schütter

[Autographe Reinschrift]

1936, rev. 1998

2 Partituren (7, 7 Bl.) : schwarzer Stift, Bleistift; 1 Ex. auf Transparentpapier

Widmung: „Peter Wiesmann zugeeignet“

Enth. handschr. Eintragungen und Korrekturen des Komponisten

Mus NL 2 : I : Ccb 20.2

Phantasie [MM] : für oboe d'amore und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

[1936, rev. 1998]

3 Oboen-Stimmen (2, 2, 2 Bl.) : schwarzer Stift; 1 Ex. auf Transparentpapier

Enth. handschr. Korrekturen des Komponisten

Poema für Flöte und Klavier**Mus NL 2 : I : Ccb 21.1**

Poema für Flöte und Klavier [MM] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1997, rev. 25.6.1999

1 Partitur (5 S.) : schwarzer Stift

Widmung: „Ute Stoecklin“

Hs. Korrekturen mit Rotstift

Mus NL 2 : I : Ccb 21.2

Poema für Flöte und Klavier [MD] / Meinrad Schütter

[Partitur]

Ettingen : Music of Note, 1997

1 Partitur (7 S.) : Fotokopien

Widmung: „Ute Stoecklin zugeeignet“

Mus NL 2 : I : Ccb 21.2

Poema für Flöte und Klavier [MM] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1997

1 Flötenstimme (2 S.) : schwarzer Stift

Widmung: „Ute Stoecklin“

Poema [MD] : für Flöte und Klavier, 1997 / Meinrad Schütter

Aarau : HBS Nepomuk, 1997

1 Partitur + 1 Stimme

(MN 12032)

ISMN M-50009-238-4

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 19681****Romanze, Hr Kl****Mus NL 2 : I : Ccb 22.1**

Romanze [MM*/MM] : für Horn und Klavier : komponiert für eine Geburtstagsfeier am Waldesrande / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

1993

1 Partitur (4 S.) : Fotokopien/Tinte

Widmung: „Verena Zinsli zugeeignet.“

Ein 2., nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 6**

Mus NL 2 : I : Ccb 22.2

Romanze [MM*] : für Horn und Klavier : komponiert für eine Geburtstagsfeier am Waldesrande /
Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1993

1 Partitur (4 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Verena Zinsli zugeeignet.“

Sinfonie, Kl 2

Siehe: Sinfonie (I : Ca 12.4)

Sonate Nr. 2

Bes.: Vc Kl

UA: Chur. Christoph Cajöri (Vc), Meinrad Schütter (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 24.1

Sonate [MM*] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1985

1 Partitur (19 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Für Ruth Barandun zu ihrem Geburtstage 1985.“

Mus NL 2 : I : Ccb 24.2

[Sonate] [MM*] : [für Cello und Klavier] / [Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Stimme (Vc) : Fotokopien

Unvollständig, nur S. 5 und 6 vorhanden.

Am Schluss verschiedene autogr. Skizzen (Bleistift).

Mus NL 2 : I : Ccb 24.3

Sonate [MD] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Druck]

1985

1 Partitur (28 Bl.)

Widmung: „Ruth Barandun zugeeignet“

Mus NL 2 : I : Ccb 24.4

Sonate [MD] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Druck]

1985

1 Cello-Stimme (6 Bl.)

Widmung: „Ruth Barandun zugeeignet“

Spruch I

Bes.: Klar VI

Spruch II für Männer- oder Frauenstimmen siehe: **I : Bca 11**

Mus NL 2 : I : Ccb 25.1

Spruch [MM] : J.W. Goethe : Kanon : [für Klarinette und Violine] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1985

2 Stimmen (Klar, VI) : Tinte

Mus NL 2 : I : Ccb 25.2

Kanon [MM] : Schluss : [für Violine und Klarinette] / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

1985

1 Partitur ([1] S.) : Tinte, Bleistift

Violin- und Klarinettenstimme sind im Vergleich zu Ccb 25.1 vertauscht

Stück, Vc Kl. 1. und 2. Fassung

Nur die 2. Fassung von 1999 ist gültig!

Dat.: 1998/rev.1999

UA: 24.1.1999. Jarmo Vainio (Vc), Ute Stoecklin (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 23.2

Stück für Cello und Klavier [MM] : [2. Fassung (gültig)] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1999

1 Partitur (7 S.) + 1 Stimme (2 S.) : schwarzer Stift

Widmung: „Meinen Freunden Ute Stoecklin und Jarmo Vaino gewidmet“

Enthält auch: Kopie der Cello-Stimme ; Pyhänturi : Reflexionen / Ute Stöcklin (7 S.)

Mus NL 2 : I : Ccb 23.3

Stück für Cello und Klavier [MD] / Meinrad Schütter

Partitur

[Ettingen] : [Music of Note], [1999]

1 Partitur (8 S.)

Widmung: „Meinen Freunden Ute Stoecklin und Jarmo Vaino gewidmet“

Stück für Cello und Klavier, 1998 [MD] / Meinrad Schütter

Aarau : HBS Nepomuk, 2001

1 Partitur + 1 Stimme

(MN 12031)

ISMN M-50009-237-7

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 19692**

Stücke, Vc Kl

Dauer: 15'

UA: 5.8.1982 Lenzerheide. Luzius Gartmann (Vc), Russel Ryan (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 26.1

Zwei Stücke [MM] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

1935, rev. 1946

1 Partitur ([15] S.) : Tinte

Enth.: Stück Nr. 1.

Mit hs. Eintragungen.

Mus NL 2 : I : Ccb 26.2

Zwei Stücke [MM*] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1935, rev. 1946

1 Partitur (14 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Irma Ranzato zugeeignet.“

Enth.: Stück Nr. 1.

Mus NL 2 : I : Ccb 26.3

Zwei Stücke [MM*] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Stimme (Vc) : Fotokopien

Enth.: Stück Nr. 1.

Mus NL 2 : I : Ccb 26.4

Zwei Stücke [MM] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

1946

1 Partitur (8 S.) : Tinte

Enth.: Stück Nr. 2.

Mit hs. Eintragungen.

Mus NL 2 : I : Ccb 26.5

Zwei Stücke [MM*/MM] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

1935, revid. 1946

1 Partitur (8 S.) : Fotokopien/Tinte

Enth.: Stück Nr. 2.

Eine variierte Fassung von **I : Ccb 23.4**

Mus NL 2 : I : Ccb 26.6

Zwei Stücke [MM*] : für Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

1935, rev. 1946

1 Stimme (Vc) : Schwarz- und Bleistift

Enth.: Stück Nr. 2

Mus NL 2 : I : Ccb 26.7

Zwei Stücke für Violoncello und Klavier [MD] : 1935, rev. 1946 / Meinrad Schütter ; hrsg. von Ute Stoecklin

[Aarau] : HBS Nepomuk, cop. 2000

1 Partitur (20 S.) + 1 Stimme (5 S.)

ISMN: M-50009-217-9. – Verlags.-Nr.: MN 9945

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Z Mus BG 19686**

Suite Nr. 1, Klar Kl

Bes.: Klar Kl

Dauer: 10'

UA: 1967 Zürich. Hansjürg Leuthold (Klar), Dorothea Isler (Kl)

Siehe auch: Suite, VI: **I : Cca 54**

Mus NL 2 : I : Ccb 27.1

1. Suite [MM*] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1939, revid. 1956. Churwalden 1939 (September)

1 Partitur (24 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Dr. Werner Reinhard zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ccb 27.2

1. Suite [MM*] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1939, revid. 1956

1 Stimme (Klar) : Fotokopien

Widmung: „Dr. Werner Reinhard zugeeignet.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Suite Nr. 2, Klar Kl. 1. Fassung

Enth.:

1. Introduzione
- 2.- Valse noble
- 3.- Musette
- 4.- Rezitativ
- 5.- Verbunkos I
- 6.- Mambo
- 7.- Verbunkos II
- 8.- Rimembranza I
- 9.- Rimembranza II
- 10.- Lustiger Marsch

Bes.: Klar Kl

Dauer: 14'

UA: 17.12.1986 Zürich. René Oswald (Klar), Annette Weisbrod (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 28.1

2. Suite [MM*] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1981

1 Partitur (20 S.) : Fotokopien

Nr. 8 fehlt.

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Titel vom Umschlag.

Suite Nr. 2, Klar Kl. 2. Fassung

Bes.: Klar Kl

Dauer: 14'

UA: 17.12.1986 Zürich. René Oswald (Klar), Annette Weisbrod (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccb 29.1

2. Suite [MM*] : für Klarinette und Klavier : nach einer Bühnenmusik / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1981

1 Partitur (20 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Ccb 29.2

Zweite Suite [MM] : für Klarinette und Klavier : nach einer Bühnenmusik / Meinrad Schütter

[Autograph]

1981

1 Stimme (Klar) : Tinte

Unvollständig, Nr. 6-10 fehlen.

Mus NL 2 : I : Ccb 29.3

Zweite Suite [MM*] : für Klarinette und Klavier : nach einer Bühnenmusik / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1981

1 Stimme (Klar) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Ccb 29.4

Bühnen-Musik [MM/MM*] : für Klarinette und Klavier / Meinrad Schütter
 [Autograph/Reproduktion des Autogr.]
 1981

1 Partitur ([23] S.) : Tinte/Fotokopien
 Titel vom Umschlag.

Anm.: Es handelt sich um Vorstudien zur Suite Nr. 2

Mus NL 2 : I : Ccb 29.5

Bühnenmusik.... ? [MM] : für Klarinette in B und Klavier / Meinrad Schütter
 [Autograph]
 [Undatiert]

1 Stimme (Klar) : Tinte

Anm.: Es handelt sich um Vorstudien zur Suite Nr. 2

Verbunkos I

Bes.: Kl 4hdg

Dauer: 4'

UA: 16.8.1975 Chur. Sara Novikoff (Kl), Meinrad Schütter (Kl)

Verbunkos I, siehe auch: **I : Ccb 28**

Mus NL 2 : I : Ccb 30.1

Verbunkos [MM] : Die Werbung : nach einem ungarischen Volkslied : für Klavier zu 4 Händen /
 Meinrad Schütter
 [Autograph]

1957

1 Partitur (8 S.) : Tinte

Beilage: über die Entwicklung des Verbunkos zur Csárdás (1 Bl.).

Mus NL 2 : I : Ccb 30.2

Verbunkos [MM*] : Die Werbung : nach einem ungarischen Volkslied : für Klavier zu 4 Händen /
 Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]

1957

1 Partitur (8 Bl.) : Fotokopien

Verbunkos II, VI Kl

Dat.: 1957/1999

Dauer: 4'

UA: 20.9.1990 Küsnacht (ZH). Suzanne Leon (VI), Ann de Dadelsen (Kl)

Verbunkos II, siehe auch: **I : Ccb 28**

Mus NL 2 : I : Ccb 31.1

Verbunkos [MM*] = L'arrolamento = Werbung : aus dem Ungarischen : für Violine und Klavier /
 Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (5 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Ccb 31.2

Verbunkos [MM*] = Le prétendant = Werbung : aus dem Ungarischen : chanson et danse hongrois : pour violon et piano / Meinrad Schütter : [rev. 1999]

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur ([5] Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Ccb 31.3

Verbunkos [MM*] = Werbung : für Violine und Klavier : aus dem Ungarischen : chanson et danse hongrois / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Stimme (VI) : Fotokopien

Ccc Kammermusik für 3 Instrumente

Antiquarisch

Dat.: ca. 1984/85

Bes.: Klar 2 Fg

Dauer: 1'30''

Mus NL 2 : I : Ccc 1.1

Antiquarisch [MM] : für zwei Klarinetten in B und Fagott / Meinrad Schütter

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Fugato

[Mus NL 2 : I : Ccc 2]

Bes.: Vl Va Vc

Dat.: 1976

Fugato [MM] : mit einem Thema und den Telefonnummern seiner Arztpraxis und seiner Privaten für Streichtrio / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([3] Bl.) : Tinte

Widmung: „Meinem Freund Philipp Zinsli zu seinem Geburtstage.“

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 11 : 1**

Gommer-Suite : Dix miniatures Valaisannes (gültig : Ccc 13.4!)

Bes.: Fl, Vl, Va

UA: 20.7.1999 Niederwald/Goms. Trio „Diletto Musicale“ (Oberwallis)

Mus NL 2 : I : Ccc 13.1

Dix miniatures Valaisannes [MM] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1999

1 Partitur (13 S.) : Tinte + Beil. (1 Bl., Programm)

Mus NL 2 : I : Ccc 13.2

Dix miniatures Valaisannes [MM] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1999

3 Stimmen (Fl, Vl, Va) : Tinte

Mus NL 2 : I : Ccc 13.3

Gommer-Suite [MM*] : Dix miniatures Valaisannes / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autographs]
 Binnigen, 9.2.1999
 1 Partitur (12 S.) : Fotokopie
 Widmung: Dedié [sic!] au Trio "Diletto musicale" Bonn

Mus NL 2 : I : Ccc 13.4

Gommer-Suite [MM*] : Dix miniatures Valaisannes / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autographs]
 Binnigen, 9.2.1999
 1 Partitur (12 S.) : Fotokopie
 Widmung: dem Trio "Diletto Musicale", Bonn, gewidmet zum 20-jährigen Bestehen der Gommer
 Abendmusiken

Mus NL 2 : I : Ccc 13.5

Gommer-Suite [MD] : Dix miniatures Valaisannes : für Flauto traverso, Violine und Viola / Meinrad
 Schütter
 [Computerausdruck]
 Binnigen, 9.2.1999
 1 Partitur (13 S.)
 Widmung: Dem Trio "Diletto Musicale", Bonn, Klaus Bleidorn, Flauto traverso, Gisela Lehmacher,
 Violine, Hans Georg Büchel, Viola, gewidmet

Herbei, oh ihr Gläubigen III

Bes.: Vl Klar Org
 Dauer: 3'
 Herbei, oh ihr Gläubigen I = Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied, Kl, siehe: **I : Cca 42, I : Cca 43**
 Herbei, oh ihr Gläubigen II, gem. Chor Ob Str, siehe: **I : Bbb 6**
 Herbei, oh ihr Gläubigen IV, Singst Org, siehe: **I : Baa 29**
 Herbei, oh ihr Gläubigen V, Klar Org, siehe: **I : Ccb 9**

Mus NL 2 : I : Ccc 3.1

Herbei, o ihr Gläub'gen [MM/MM*] : Adeste fideles : nach einem portugiesischer Weihnachtslied :
 für Geige, Klarinette und Orgel / Meinrad Schütter
 [Autograph/Reproduktion des Autogr.]
 1979
 1 Partitur (9 S.) : Tinte/Fotokopien
 Titel vom Umschlag.

Mus NL 2 : I : Ccc 3.2

Herbei, o ihr Gläub'gen [MM*] : Adeste fideles : nach einem portugiesischer Weihnachtslied : für
 Geige, Klarinette und Orgel / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]
 1979
 1 Partitur (9 S.) : Fotokopien
 Titel vom Umschlag.
 Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Mus NL 2 : I : Ccc 3.3

Herbei, o ihr Gläub'gen [MM] : Adeste fideles : portugiesischer Weihnachtslied nach einer Original Version von J. W. Wade 1751 übermittelt durch Kenneth Herbert / Meinrad Schütter

[Autograph]

[1979]

4 Stimmen (2 Vl, 2 Klar) : Tinte

Mus NL 2 : I : Ccc 3.4

Herbei, o ihr Gläub'gen [MM*] : Adeste fideles : portugiesischer Weihnachtslied nach einer Original Version von J. W. Wade 1751 übermittelt durch Kenneth Herbert / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1979

1 Stimme (Klar) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Invention Nr. 2

Bes.: Ob Klar 2

Dauer: 1'

Invention Nr. 1 siehe: **I Ccb 15**

Mus NL 2 : I : Ccc 4.1

Invention II [MM] : für Oboe u. 2 Klarinetten in B / Meinrad Schütter

[Autograph]

1969

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Widmung: „Adolf Herbst zum 60. Geburtstage.“

Kanon I

Bes.: Fl Klar 2

Mus NL 2 : I : Ccc 5.1

Kanon [MM] : für Flöte und 2 Klarinetten in B / Meinrad Schütter

[Autograph]

1969

1 Stimme (Klar 1-2) : Tinte

Widmung: „Adolf Herbst zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ccc 5.2

Kanon [MM*] : für Flöte und 2 Klarinetten in B / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1969

1 Stimme (Klar 1-2) : Fotokopien

Widmung: „Adolf Herbst zugeeignet.“

Kanon II

Bes.: Fl 2 Klar

Mus NL 2 : I : Ccc 6.1

[Kanon] [MM] : [für] 2 Flöten und Klarinette / [Meinrad Schütter]

[Autograph]

16.8.69

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Widmung: „Adolf Herbst zum 70. Geburtstage.“

Zusammen mit dem Autograph von Kanon III für 2 Klarinetten (**I : Ccb 18 ↔**)

Klarinetten trio, Klar/BHr 3

Dauer: 10'5''

UA: 19.6.1993 Chur. Calamus-Trio (Martin Imfeld, Josias Just, Martin Zimmermann)

Klarinetten trio [MM] : Klarinetten in B (Bassetthorn) / Meinrad Schütter

[Autograph]

1990

1 Partitur (17 S.) : Tinte

Widmung: „Meinem Freunde Dr. med. Philipp Zinsli zugeeignet.“

Nicht ausleihbares Ex. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 3 : 1**

Klarinetten trio [MM*] : Klarinetten in B (Bassetthorn) / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1990

1 Partitur (17 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem Freunde Dr. med. Philipp Zinsli zugeeignet.“

Beilage: 1 Brief [MM] vom 15.6.1991 von Meinrad Schütter an Philipp Zinsli.

Nicht ausleihbares Ex. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 3 : 2**

Mus NL 2 : I : Ccc 11.1

Klarinetten trio [MM*] : [für] Klarinetten in B (Bassetthorn) / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1990

3 Stimmen (Klar 1, Klar 2, Klar 3) : Fotokopien

Widmung: „Meinem Freunde Dr. med. Philipp Zinsli zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ccc 11.2

Klarinetten trio [MD] : [für 3 Klarinetten, Bassetthorn] / Meinrad Schütter

Erlenbach i. S. : Musikverlag Aegler, cop. 2002

1 Partitur (16 S.)

Widmung: „Meinem Freunde Dr. med. Philipp Zinsli zugeeignet.“

Mus NL 2 : I : Ccc 11.3

Klarinetten trio [MD] : [für 3 Klarinetten, Bassetthorn] / Meinrad Schütter

Erlenbach i. S. : Musikverlag Aegler, cop. 2002

3 Stimmen (Klar 1, Klar 2, Klar 3/Bassetthorn)

Widmung: „Meinem Freunde Dr. med. Philipp Zinsli zugeeignet.“

Klaviertrio in einem Satz, VI/(Klar) Vc Kl

Dauer: 8‘

UA: 4.10.1998 Villeneuve (VD). Fennica-Trio (Helena Mattli-Nissinen, Kl, Dorota Sosnowska, Vl, Jarmo Vainio, Vc)

Widmung: „Dem Fennica-Trio gewidmet“

Mus NL 2 : I : Ccc 7.1

Klaviertrio in einem Satz [MM/MM*] : für Violine, Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1996. Binningen, August 96

1 Partitur (14 S.) : Tinte/Fotokopien

Widmung: „Dem Fennica-Trio gewidmet“

Mus NL 2 : I : Ccc 7.2

Klaviertrio in einem Satz [MM*] : für Violine (Klarinette), Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1996. Binningen, August 96

1 Partitur (14 S.) : Fotokopien

Widmung: „Dem Fennica-Trio gewidmet“

Mus NL 2 : I : Ccc 7.3

Klaviertrio [MM] : für Violine (Klarinette), Cello und Klavier / Meinrad Schütter

[Autograph]

1996

2 Stimmen (Vl, Vc) : Tinte

Zwei Nachtstücke. 1. Fassung

Enth.:

1.- Klangbilder : Adagio (Dat.: 1982 ; Bes.: Fl Klar Kl)

2.- Spiegelungen : Andante (Dat.: 1972 ; Bes.: Fl Klar Cemb)

Dat.: 1986/96

Dauer: 4'15''

UA: 2.6.1987 Domat-Ems. René Oswald (Klar), Mario Giovanoli (Fl), Meinrad Schütter (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccc 8.1

Zwei Nachtstücke [MM*/MM] : [für] Flöte, Klarinette, Klavier und Cembalo / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr./Autograph]

1982/1972

1 Partitur (16 Bl.) : Fotokopien/Tinte und Bleistift

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Zwei Nachtstücke. 2. Fassung

Enth.:

- 1.- Klangbilder : Adagio (Dat.: 1982 ; Bes.: Fl Klar Kl)
- 2.- Spiegelungen : Andante (Dat.: 1972 ; Bes.: Fl Klar Cemb)

Dat.: 1986/96

Dauer: 4'15''

UA: 2.6.1987 Domat-Ems. René Oswald (Klar), Mario Giovanoli (Fl), Meinrad Schütter (Kl)

Mus NL 2 : I : Ccc 9.1Zwei Nachtstücke [MM/MM*] : [Spiegelungen] : [für Flöte, Klarinette, Klavier und Cembalo] /
Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1982

1 Partitur (15 S.) : Tinte/Fotokopien

Serenade Nr. 3 = Divertimenti

Bes.: Fl Ob Klar

Dauer: 2'30''

UA: 28.7.1983 Obersaxen. Internationales Sommerfestival

Mus NL 2 : I : Ccc 10.1

Serenade [MM*] : für Flöte, Oboe, Klarinette / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1934, revid. 1987

1 Partitur (5 S.) : Fotokopien

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Widmung

Dat.: 1959/1969

Mus NL 2 : I : Ccc 12.1

Widmung [MM] : [für 2 Violinen und Viola] / Meinrad Schütter

[Autograph]

1969

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Herrn Hans Weber.“

Mus NL 2 : I : Ccc 12.2

Widmung [MM] : [für 2 Violinen und Viola] / Meinrad Schütter, [frühere Fassung]

[Autograph]

1959

1 Partitur ([1] Bl.) + 3 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va) : Tinte

Widmung: Zum 70. Geburtstag von Hans Weber. Aus dem Nachlass von M.E. Weber-Zimmerlin,
Chur

Beilage: Fotokopie mit hs. Eintragungen

Ccd Kammermusik für 4 und mehr Instrumente

Fanfaren

Bes.: Trp 3 Hr 2 Pos Pk

UA: 23. Oktober 2004 Luzern. Kultur- und Kongresszentrum Luzern KKL

Mus NL 2 : I : Ccd 11.1

Fanfaren [MD] : zum Eintritt beim XIII. Allschlaraffischen Concil Luzern am 23. Lethemond anno

Uhui 145 / Meinrad Schütter

[Computerausdruck]

2004

1 Partitur (18 S.) + 7 Stimmen (Trp 1, Trp 2, Trp 3, Hr 1, Hr 2, Pos, Pk)

Metamorphose für Streichquartett

Mus NL 2 : I : Ccd 9.1

Metamorphose II [MM*] : für Streichquartett / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autographs]

1988

1 Partitur + 4 Stimmen (Vl 1+2, Va, Vc) : Fotokopie

Oktett I (ungültige Fassung)

Bes.: Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr

Dauer: 13'

UA: 25.7.1985 Obersaxen. Internationaler Sommerfestival

Gültige Fassung: 2. Fassung: siehe: **I : Ccd 3**

Mus NL 2 : I : Ccd 1.1

Oktett [MM/MM*] : für 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Horn / Meinrad Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1984

6 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob, Klar 1, Fg 1-2, Hr) : Tinte/Fotokopien

Widmung: „In memoriam Adolf Herbst.“

Folgende Stimmen sind unvollständig: Fl 2, Klar 1 und Hr.

Die Stimme für Klar 2 fehlt.

Mus NL 2 : I : Ccd 1.2

Oktett [MM*] : für 2 Flöten, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Horn / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1984

8 Stimmen (2 Fl 1, 2 Fl 2, 2 Klar 2, 2 Fg 1-2) : Fotokopien

Widmung: „In memoriam Adolf Herbst.“

Je 1 Expl. der Flötenstimmen ist unvollständig.

Mus NL 2 : I : Ccd 1.3

Oktett [MM/MM* : für 2 Flöten, Oboe, 3 Klarinetten und 2 Fagotte] : Entwürfe / [Meinrad Schütter]
[Entwürfe]
[1984]

Diverse Entwürfe : Blei- und Buntstift, Fotokopien

Oktett II. 1. Fassung (ungültige Fassung)

Bes.: Fl 2 Ob Klar 3 Fg 2

Dauer: 13'

Mus NL 2 : I : Ccd 2.1

Oktett [MM/MM*] : [für 2 Flöten, Oboe, 3 Klarinetten und 2 Fagotte] / Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]
1984

8 Stimmen (2 Fl 1-2, 3 Klar 1-2, 3 Fg 1-2) : Tinte/Fotokopien

Oktett II. 2. Fassung (GÜLTIGE FASSUNG!)

Bes.: Fl 2 Ob Klar 3 Fg 2

Dauer: 13'

Oktett I, Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr, siehe: **I : Ccd 1**

Mus NL 2 : I : Ccd 3.1

Oktett [MM*] : [für 2 Flöten, Oboe, 3 Klarinetten und 2 Fagotte] / Meinrad Schütter
[Reproduktion des Autogr.]

1989. Küsnacht, 20. April 1989

3 Partituren (29 S.) : Fotokopien

Widmung: „In memoriam Adolf Herbst.“

Mit hs. Korrekturen vom Komponisten.

Oktett II. 3. Fassung (ungültige Fassung)

Bes.: Fl 2 Ob Klar 3 Fg 2

Dauer: 13'

Mus NL 2 : I : Ccd 4.1

Oktett [MM/MM*] : [für 2 Flöten, Oboe, 3 Klarinetten und 2 Fagotte] / Meinrad Schütter
[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

1989. Küsnacht, 20. April 1989

1 Partitur (30 S.) : Tinte/Fotokopien

Widmung: „In memoriam Adolf Herbst.“

Auf Umschlag steht: 2. letzte Fassung.

Mus NL 2 : I : Ccd 4.2

Oktett [MM*/MM] : [für 2 Flöten, Oboe, 3 Klarinetten und 2 Fagotte] / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr./Autograph]
 1984

2 Stimmen (Ob, Klar 3) : Fotokopien/Tinte

Beilagen:

- S. 35 (letzte Seite) einer Partitur (Autogr.) mit Dat.: Küsnacht, 20.7.89.
- Anfang (1 Bl.) einer Klarinettenstimme mit Dat.: 1984.
- Anfang (4 S.) einer Fassung für 2 Klaviere (Autograph : Bleistift).

Quartett für Oboe, Trompete, Fagott und Violoncello

Bes.: Ob Fg Trp Vc

Dauer: 10'

UA: 2. Oktober 2005 Küsnacht. Seehof. Roman Schmid (Ob), Thomas Portmann (Trp), Urs Dengler (Fg), Anne Christine Vandevale (Vc)

Mus NL 2 : I : Ccd 12.1

Quartett [MM] : [für] Oboe, Trompete, Fagott, Cello / Meinrad Schütter
 [Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (26 S.) + 1 Beil. ([1] Bl.) : Filzstift

Beil.: Blatt mit Korrekturen

Mus NL 2 : I : Ccd 12.2

Quartett für Oboe, Trompete, Fagott und Violoncello [MD] / Meinrad Schütter
 [Computerausdruck]

Februar 2005

1 Partitur (15 Bl.)

Gedruckte Widmung: für Fritz Hermann

Ricercare. Nr. 2. 1. Fassung

Bes.: Ob Klar Fg Hr/Klar

Dauer: 2'

UA: 28.7.1983 Obersaxen. Internationaler Sommerfestival

Mus NL 2 : I : Ccd 5.1

Ricercare [MM] : für Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott / Meinrad Schütter
 [Autograph]

1983

1 Partitur (3 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : Ccd 5.2

Ricercare [MM*] : für Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]

1983

1 Partitur (3 Bl.) : Fotokopien

Ricercare Nr. 2. 2. Fassung

Bes.: Ob Klar Fg Hr/Klar
 Dauer: 2'
 UA: 28.7.1983 Obersaxen. Internationaler Sommerfestival

Mus NL 2 : I : Ccd 6.1

Ricercare [MM*] : für Oboe, Klarinette in B, Horn (ev. 2. Klarinette) [und] Fagott / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]
 [Undatiert]
 2 Partituren (3 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 2 : I : Ccd 6.2

Ricercare [MM*/MM] : für Oboe, Klarinette in B, Horn u. Fagott / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr./Autograph]
 [Undatiert]
 4 Stimmen (Ob, Klar 1, Klar 2, Fg) : Fotokopien/Tinte

Mus NL 2 : I : Ccd 6.3

Ricercare [MM*] : für Oboe, Klarinette in B, Horn u. Fagott / Meinrad Schütter
 [Reproduktion des Autogr.]
 [Undatiert]
 5 Stimmen (Ob, Klar 1, Klar 2, Fg, Hr) : Fotokopien

Separate Einbildungen

Bes.: Klar VI Vc Kl
 UA: 1.10.2000 Küsnacht. Seehof

Mus NL 2 : I : Ccd 10.1

Separate Einbildungen [MM] : aus Unfrisierte Gedanken = Odrebne Fikcje : aus Mysli nieuczesane :
 für Violine, Klarinette, Cello und Klavier / Meinrad Schütter ; [Mysli nieuczesane] von Stanislaw
 Jerzy Lec
 [Autograph]
 1999
 1 Partitur + 3 Stimmen (Klar, VI, Vc)
 Klarinettenstimme: Reproduktion des Autographs (Fotokopie)
 Mit Textcollagen

Streichquartett, VI 2 Va Vc. 1. Fassung

Dauer: 14'

Mus NL 2 : I : Ccd 7.1

Streichquartett [MM/MM*] : [für 2 Violinen, Bratsche und Cello] / Meinrad Schütter
 [Autograph/Reproduktion des Autogr.]
 1990
 1 Partitur (25 S.) : Tinte/Fotokopien

Streichquartett, VI 2 Va Vc. 2. Fassung

Dauer: 14'

Mus NL 2 : I : Ccd 8.1

Streichquartett [MM*] : [für 2 Violinen, Bratsche und Cello] : letzte Fassung / Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

1990, rev. 15. Juli 1996

1 Partitur (25 S.) : Fotokopien

Mit hs. Einträgen und Korrekturen des Komponisten

Mus NL 2 : I : Ccd 8.2

Streichquartett [MD] : [für 2 Violinen, Bratsche und Cello] / Meinrad Schütter

1990/rev. 1996

4 Stimmen (VI 1+2, Va, Vc)

Beilage: Partitur und Stimmen [MD] mit hs. Eintragungen

D Bearbeitungen

Ballata del pastore

Dat.: 1973
Vorl.: G. de Signori
Bes.: Singst 2 Vl Vc Kl
Dauer: 1'25''

Mus NL 2 : I : D 1.1

Ballata del pastore [MM] : [für Gesang, Violine, Violoncello und Klavier] / musica di G. de Signori ;
arrang. Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (3 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : D 1.2

Ballata del pastore [MM] : [für Gesang, Violine, Violoncello und Klavier] / musica di G. de Signori ;
arr. Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
6 Stimmen (3 Vl, 2 Vc, Kb) : Tinte
Auf der Rückseite von je eine Violin- und Cellostimme befindet sich „Piccina, non piagnucolare“ für
Gesang, Violine, Violoncello und Klavier (I : D 4.2).

Die Flüchtlinge

Text: Hermann Hesse
Vorl.: Alfred Schlenker
Bearb.: Werner Kaegi ; Hans Reinhart ; Meinrad Schütter
Bes.: Singst 9 gem. Chor Orch

Mus NL 2 : I : D 2.1

Die Flüchtlinge [MM] : Oper in vier Aufzügen / Dichtung von Hermann Hesse ; Musik von Alfred
Schlenker ; [bearbeitet von Werner Kaegi, Hans Reinhart, Meinrad Schütter]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (91, 59, 16, 99 S.) : Tinte

Mus NL 2 : I : D 2.2

Die Flüchtlinge [MM*] : lyrische Oper in drei Akten / Dichtung von Hermann Hesse ; Musik von
Alfred Schlenker ; bearbeitet von Werner Kaegi, Hans Reinhart, Meinrad Schütter
[Reproduktion der Abschrift]
Konstanz, 1955
3 Klavierauszüge (156 S.)
Abschrift von Heinrich Wollheim – Konstanz – im September 1955.
Mit hs. Korrekturen.
Beilage: Nachmittag eines Clavizimbels [MS*], nach einer Erzählung Meinrad Schütters / Ute
Stöcklin. – [2] Bl. : Fotokopien

Mus NL 2 : I : D 2.3

Die Flüchtlinge [MM] : Oper in vier Aufzügen / Dichtung von Hermann Hesse ; Musik von Alfred Schlenker ; [bearbeitet von Werner Kaegi, Hans Reinhart, Meinrad Schütter]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (36, 29, 35 S.) : Tinte

Mit hs. Korrekturen.

Mus NL 2 : I : D 2.4

[Die Flüchtlinge] [MM*] : zweiter Aufzug / [Dichtung von Hermann Hesse ; Musik von Alfred Schlenker ; bearbeitet von Werner Kaegi, Hans Reinhart, Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

2 Klavierauszüge (26 S.)

Mit hs. Korrekturen von Alfred Schlenker und Hans Reinhart.

Beilage: 5 Abzüge der korrigierten Vorlage

Mus NL 2 : I : D 2.5

[Die Flüchtlinge] [MM] : 3. Aufzug / [Dichtung von Hermann Hesse ; Musik von Alfred Schlenker ; bearbeitet von Werner Kaegi, Hans Reinhart, Meinrad Schütter]

[Abschrift]

Kattenhorn über Rudolfzell, 1943

1 Klavierauszug (S. 141-224) : Tinte

Abschrift von Heinrich Wollheim – Kattenhorn über Rudolfzell – im März 1943.

Mit hs. Korrekturen und Ergänzungen (32 S.).

Jerusalem of gold, Singst Kl**Mus NL 2 : I : D 8.1**

Jerusalem of gold [MM*] / Arreng. [!] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (2 S.) : Fotokopien

Beil.: Kopie des Liedes aus einem hebräischen Gesangbuch

Drei Kadenzen zu Carl Stamitz : Konzert für Flöte und Orchester G-Dur, op. 29

Siehe: Solo-Instrumente und Orchester: Mus NL 2 : I : Cb 4

Drei Kadenzen zu W. A. Mozart : Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313 (285c)

Siehe: Solo-Instrumente und Orchester: Mus NL 2 : I : Cb 5

Melodie, Vc Org

Dat.: ca. 1983

Vorl.: Christoph Willibald Gluck ; Fritz Kreisler

Dauer: 1'25''

Mus NL 2 : I : D 3.1

Melodie [MM*] / Gluck-Kreisler ; Arrangement für Orgel und Cello von Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen.

Nidalia

Text: Lega, Antonio

Vorl.: Agnelli, Giuseppe Alberico

Bes.: Singst 6 gem. Chor Orch

Mus NL 2 : I : D 6.1

Nidalia [MM] : finale atto secondo dell'opera / questo finale è stato scelto dal revisore dopo accurato esame dei manoscritti lasciati dall'autore Maestro Giuseppe Alberico Agnelli

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (S. 39-49) : Bleistift

Mus NL 2 : I : D 6.2

Finale dell'atto secondo dell'opera Nidalia [MM*] / del Maestro Giuseppe Alberico Agnelli ; [bearb. von Meinrad Schütter]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (S. 39-49)

Mus NL 2 : I : D 6.3

Nidalia [MM*] : la casa materna : tre atti lirici / [Text von] Antonio Lega ; musica dal Maestro Alberico G. Agnelli ; [bearb. von] Meinrad Schütter

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (51, 134 S.)

Titel vom Titelblatt des 3. Aktes

1. Akt fehlt

Piccina, non piagnucolare

Dat.: 1973
Vorl.: G. de Signori
Bes.: Singst Vl Vc Kl
Dauer: 40''

Mus NL 2 : I : D 4.1

Piccina, non piagnucolare [MM] : [für Gesang, Violine, Violoncello und Klavier] / [Musik von] G. de Signori ; Bearbeitung: M. Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 Bl.) : Tinte

Mus NL 2 : I : D 4.2

Piccina, non piagnucolare [MM] : [für Gesang, Violine, Violoncello und Klavier] / [Musik von] G. de Signori ; [Bearbeitung: von] Meinrad Schütter
[Reinschrift?]
[Undatiert]
1 Stimme (Vc) : Tinte
Eine Violinstimme und eine weitere Cellostimme befinden sich auf der Rückseite von 2 Stimmen zu „Ballata del pastore“ (I : D 1.2)

Ungarische Rhapsodie No. 2

Vorl.: Franz Liszt
Dat.: ca. 1970
Bes.: Orch

Mus NL 2 : I : D 7.1

Ungarische Rhapsodie No. 2 [MM] / F. Liszt ; bearbeitet von Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert, ca. 1970]
1 Partitur (17 S.) + 6 Stimmen (Fl, Klar, Trp, Vl, Va, Vc) : Filzstift, Rotstift, Bleistift
Widmung auf den Stimmen: für kleines Ensemble des Turicenser Reychorchester instrumentiert von Rtt. Anatole der Atonale (19)
Stimmen unvollständig

Weihnachtslied = Ihr Kinderlein kommet

Vorl.: Schulz, A. P.
Bes.: Singst Kl

Mus NL 2 : I : D 5.1

Weihnachtslied [MM] : [für Gesang und Klavier] / [Melodie von:] A. P. Schulz ; Satz: Meinrad Schütter
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte und Bleistift

E Sammelwerke

[Sammelwerk I]

Enth.:

- 1.- Der Wunsch des Liebhabers (**I : Bab 17**)
Bes.: Singst (S) Fl Klar Va Vc Kl (Streicher auch mehrfach zu besetzen)
- 2.- Sonett (**I : Bac 6**)
Bes.: Singst (S) Orch (1111 / 1--- / Str)
- 3.- Vor der Ernte (**I : Bab 16**)
Bes.: Singst (S) Vl 2 Va Vc (od. Streichorchester)
- 4.- Geburtstagslied (**I : Bac 3**)
Bes.: Singst (S) Str
- 5.- Suite (**I : Ca 9**)
Bes.: Orch (1-21 / 21-- / Pk Str)
- 6.- Arie der Kreusa aus der Oper „Medea“ (**I : A 4**)
Bes.: Singst (S) Orch

UA: 5.5.1981 Chur, Arie der Kreusa für Sopran (1. Akt). Karin Ott (S) , Camerata Zürich , Räto Tschupp (Ltg.)

Mus NL 2 : I : E 1

[Sammlung I] [MM/MM*] / [Musik von] M. Schütter

[Autograph/Reproduktion des Autogr.]

[Undatiert]

32 Stimmen (Fl, Ob 3 Klar, Fg, 3 Hr, Trp, Pk, 5 Vl 1, 4 Vl 2, 4 Va, 4 Vc, 3 Kb, Kl) : Tinte/Fotokopien
+ 4 Übungsstimmen [kleines Format] (Vl 1, Vl 2, Va, Vc)

Mit hs. Eintragungen.

II Werke anderer Komponisten

Händel, Georg Friedrich

Mus NL 2 : II : 1

Ehrenscharaff Jamson [MS] : aus der Oper Agrippina / von G. Fr. Händel

[Autogr. Abschrift : Meinrad Schütter]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (2 S.) : Tinte und Bleistift

Nicht ausleihbares Expl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: **Ms Q 140 : 14**

III Briefe

Mus NL 2 : III : 1

Ute Stoecklin [Verfasser]

Ernst Meier [Adressat]

SUISA [Adressat]

Binningen, 27.9.95

1 Brief ([1] Bl. : Fotokopie)

Mus NL 2 : III : 2

Cornelia Wurmehl [Verfasser]

SUISA [Verfasser]

Chris Walton [Adressat]

Zentralbibliothek Zürich. Musikabteilung [Adressat]

Zürich, 5.12.1995

1 Lieferschein ([1] Bl.) : Typoskript

IV Tonträger

Mus NL 2 : IV : 1

Geburtstagsfeier Meinrad Schütter : 22. September 1990, Seehof Küsnacht ZH / Kompositionen von Meinrad Schütter

Küsnacht/ZH : 22.9.1990

1 Musikkassette

Enth.: Clavis Astratis magica, Variationen über einen Rhythmus, Drei Lieder (Dumonda, Vorfrühling, Herbsttag), Notturmo, Drei Lieder (Ernste Stunde, Der Tod, Pos o matg), Verbunkos

Interpreten: Suzanne Leon, Ann de Dadelsen (Violine und Klavier), Thomas Kramreiter (Klavier Solo), Stefania Huonder, Ute Stoecklin (Gesang und Klavier)

Mus NL 2 : IV : 2

Pastorale ; Metamorphose ; Concentus / Meinrad Schütter
Seattle

1 Musikkassette

Enth.: Pastorale für Streichorchester, Metamorphose für Streichorchester, Concentus für Streichorchester

Interpret: Eric Shumsky (Violine)

Mus NL 2 : IV : 3

Kleine Suite für Orchester ; Messe für Chor, Soli und Orgel / Meinrad Schütter
Chur

1 Musikkassette

Enth.: Kleine Suite für Orchester, Messe für Chor, Soli und Orgel

Interpreten 1. Stück: Zürcher Kammerorchester, Räto Tschupp (Dir.)

Aufnahmeort 1. Stück: Stadttheater Chur

Mus NL 2 : IV : 4

Serenade (1934) / Meinrad Schütter

[S.l., s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Serenade (1934)

Interpret: Münchner Streichtrio (Ana Chumachenko)

Mus NL 2 : IV : 5

Klavierkonzert / Meinrad Schütter

[Zürich, 13.5.1986]

1 Musikkassette

Enth.: Klavierkonzert

Interpreten: Zürcher Kammerorchester, Christof Escher (Dir.), Tomás Kramreiter (Kl)

Mus NL 2 : IV : 6

Fünf persische Lieder und Tänze (1981) / Meinrad Schütter

27.4.1987

1 Musikkassette

Enth.: Fünf persische Lieder und Tänze (1981)

Interpretin: Sara Novikoff (KI)

Mus NL 2 : IV : 7

Arie der Kreusa : [aus der Oper „Medea“] ; Kyrie : [aus der Messe] / Meinrad Schütter

[S.l., s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Arie der Kreusa aus „Medea“, Kyrie aus der Messe

Interpretin der Arie: Karin Ott

Mus NL 2 : IV : 8

Messe für Chor, Soli und Orgel ; Arie der Kreusa : [aus der Oper „Medea“] / Meinrad Schütter

[S.l., s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Messe für Chor, Soli und Orgel, Arie der Kreusa

Interpreten (Messe): Helen Keller, Brigitte Kuhn-Indermühle, Kale Lani Okazaki, Kurt Huber, Michel Brodard, Martin Derungs. Kammerchor Chur, Luzius Juon (Dir.)

Mus NL 2 : IV : 9

Messe für Chor, Soli und Orgel : Sanctus ; Medea-Arie / Meinrad Schütter

[S.l., s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Sanctus aus der Messe, Medea-Arie (Arie der Kreusa)

Interpretin der Arie: Karin Ott

Mus NL 2 : IV : 10

Messe für Chor, Soli und Orgel : Kyrie ; Medea-Arie / Meinrad Schütter

Zürich, [s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Kyrie aus der Messe, Medea-Arie (Arie der Kreusa)

Interpreten: u.a. Kammerchor Chur

Aufnahme für Radio DRS, Zürich

Mus NL 2 : IV : 11

Messe für Chor, Soli und Orgel : Kyrie ; Medea-Arie / Meinrad Schütter

[S.l., s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Kyrie aus der Messe, Medea-Arie (Arie der Kreusa)

Interpretin der Arie: Karin Ott

Mus NL 2 : IV : 12

Messe für Chor, Soli und Orgel : Ausschnitte ; Medea-Arie / Meinrad Schütter

[Chur, 25.1.1981]

2 Musikkassetten

Enth.: Ausschnitte aus der Messe, Medea-Arie (Arie der Kreusa)

Interpreten der Messe: Helen Keller, Brigitte Kuhn, Kale Lani Okazaki, Kurt Huber, Michel Brodard.

Kammerchor Chur, Luzius Juon (Dir.)

Interpreten der Arie: Karin Ott (S), Räto Tschupp (Dir.)

Mus NL 2 : IV : 13

Fünf Lieder nach Gedichten von Flandrina von Salis / Meinrad Schütter

[Malans, 26.10.1991]

1 Musikkassette

Enth.: 1. Ich trage deinen Namen, 2. Sommer, 3. Beuge dein Antlitz, 4. Lass mich Gitarre sein, 5.

Nichts

Interpreten: Stefania Huonder (Mez), Beatrice Kurth (Kl)

Mus NL 2 : IV : 14

Klarinettensuite I [und weitere Stücke] / [von] Meinrad Schütter

[S.l., s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Erste Klarinettensuite, Offertorium (aus der Grossen Messe), Teil – Marsch [?], Kyrie (aus der Grossen Messe, Geburtstagslied

Mus NL 2 : IV : 15

Klarinettensuite I [und weitere Stücke] / [von] Meinrad Schütter

[Chur etc., s.a.]

1 Musikkassette

Enth.: Erste Klarinettensuite, Kyrie aus der Grossen Messe, Spiegelungen, Hymne

Interpreten: Camerata Zürich, Räto Tschupp (Dir.), Karin Ott (S)

Mus NL 2 : IV : 16

Fuge [für Orchester] / [von] Meinrad Schütter

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W. H. von der Mühl, 11.3.[19]46

1 Schellackplatte

Interpreten: Studioorch. Beromünster, Dr. Herm. Scherchen (Dir.)

Mus NL 2 : IV : 17

Meinrad Schütter I : Instrumentalwerke, Orchestergesänge, gemischter Chor : Dokumentation 1934-1988 / [von Meinrad Schütter]

[S.1.], 2000

1 Compact Disc

Enth.: Serenade für Streichtrio, Pastorale II für Streichorchester, Orchestergesänge, 4 Stücke für Klarinette solo, Phantasie für Oboe und Klavier, Offertorium „Ad ducam eos“ (verschiedene Interpreten)

Auf CD überspielte alte Kassetten

Mus NL 2 : IV : 18

Meinrad Schütter II : Klavierstücke, Medizinal-Kantate, Porcorum causa : Dokumentation 1954-1988 / [von Meinrad Schütter]

[S.1.], 2000

1 Compact Disc

Enth.: 5 kleine Stücke für Klavier, 5 Persische Lieder und Tänze, 4 Klavierstücke, 5 kleine Variationen über ein Kinderlied, „Medizinal-Kantate“ (Zinsli-Kantate), „Porcorum causa“ (verschiedene Interpreten)

Auf CD überspielte alte Kassetten

Mus NL 2 : IV : 19

Sinfonia : Aufnahme der Uraufführung 2000 / [von] Meinrad Schütter

[S.1.], 2000

1 Compact Disc

Interpreten: Orchesterverein Chur, Luzius Müller (Dir.)

Beilage: Stellungnahme zur Aufnahme (Privatkassette) der UA meiner „Sinfonie in einem Satz“ in Chur am 22. September 2000 / i. A. Meinrad Schütter, Ute Stöcklin

Mus NL 2 : IV : 20

Verbunkos [I] (Werbung) / aus dem Ungarischen von Meinrad Schütter ; Improvisation über 5 Töne [S.1.], 3. Juli 1971

1 Schallplatte (21 cm)

Interpreten Verbunkos: Kenneth Herbert und Meinrad Schütter (KI)

Interpret der Improvisation: Meinrad Schütter (KI)

Geschenk an Fritz Hermann

Titelregister

Abend, der. 1. Fassung	Singst (Bar) und Orch	1971	I : Bac 1
Abend, der. 2. Fassung	Singst (Bar) und Orch	1971	I : Bac 2
Abendlied. 1. Fassung	Singst m Org	1983	I : Baa 1
Abendlied. 2. Fassung	Singst m Org	1983	I : Baa 2
Abendlied. 3. Fassung	Singst m Org	1983	I : Baa 3
Abgrund	Singst Kl	1934/1939	I : Baa 4
Abschied vom Walde	Gem. Chor a cap	1984	I : Bba 1
Ach komm füll' unsere Seelen (Choral II). 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1943	I : Bba 15
Ach komm füll' unsere Seelen (Choral II). 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1943	I : Bba 16
Ach Mutter, gib mir keinen Mann	Frauenchor a cap	1954	I : Bda 1
Ad ducam eos (siehe Offertorium)	Gem. Chor a cap.	1979?	(I : Bba)
Adorazione dei pastori II (siehe Pastorale IV)	Singst Str	1988	I : Bac 5
Adorazione dei pastori III (siehe Pastorale II)	Ob/Klar/VI Str	1988	I : Cb 3
Adorazione dei pastori IV (siehe: Pastorale I)	Orch (Str)	1988	I : Ca 6
Adorazione dei pastori IV. 2. Fassung	Orch (Str)		I : Ca 7
Adorazione dei pastori V	Org	1991	I : Cca 1
Adorazione dei pastori VII. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1993	I : Bba 2
Adorazione dei pastori. I. 2. Fassung	Gem. Chor Str	1985	I : Bbb 2
Adorazione dei pastori. I.1. Fassung	Gem. Chor Str	1985	I : Bbb 1
Adorazione dei pastori. VI.	Gem. Chor Str	1992	I : Bbb 3
Adorazione dei pastori. VII. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1995	I : Bba 3
Adorazione dei pastori VIII	Singst (T) gem. Chor a cap	1996	I : Bea 1
Alba, I'. 1. Fassung	Singst Kl	1994	I : Baa 5
Alba, I'. 2. Fassung	Singst Kl	1994	I : Baa 16
Albumblatt (für Brigitte, Monica und Prisca Fehr)	Kl	1970?	I : Cca 2
Albumblatt für Dora Wiesmann	Kl		I : Cca 52
Allgemeiner Tanz (siehe Passacaglia)	Kl		I : Cca 23
Als er seiner Magdalis nichts zum grünen Donnerstag schenken konnte	Singst (Mez) Kl	1933	I : Baa 6
Am Gürtel Orions	Spr Vc	2004	I : Baa 69
Anagramm. 1. Fassung	Kl	1994	I : Cca 3
Anagramm. 2. Fassung	Kl	2000	I : Cca 47
Anrufung. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1974/1995	I : Bba 4
Anrufung. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1970/1995	I : Bba 5
Anrufung. 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1992	I : Bba 6
Anrufung. 4. Fassung	Gem. Chor a cap	1970/1995	I : Bba 7
Anrufung. 5. Fassung	Gem. Chor a cap	1995	I : Bba 8
Antienne du chant grégorien. 1. Fassung	Org	1982	I : Cca 4
Antienne du chant grégorien. 2. Fassung	Singst Org	1988	I : Baa
Antiphon	Gem. Chor a cap	1979/1988	I : Bba 9
Antiphon und Responsorium zum Karfreitag	Singst (S) Kl/Org	1992	I : Baa 8
Antiquarisch	Klar 2 Fg	1984/1985	I : Ccc 1
Arie der Kreusa aus der Oper „Medea“	Singst (S) Orch		I : E 1
Aus dem Jugoslawischen = Hochzeitslied	Singst m/h Kl	1933/1935	I : Baa 32
Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet (Zitate II). 1. Fassung	Spr Fl VI 2 Va Vc Kl	1996	I : Bab 2
Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda	Spr Kl Fl	1998	I : Bab 1

Mermet (Zitate II). 2. Fassung			
Ausgewählte Lieder, Heft 1 – Heft 5	Singst mittlere/hohe Kl		I : Baa 9
Auszug	Gem. Chor a cap	1998	I : Bba 10
Ave Maria	Singst Kl/Org	1939/1968	I : Baa 10
Bagatelle. 1. Fassung	Hr Kl	1994	I : Ccb 1
Bagatelle. 2. Fassung	Hr Kl	1995	I : Ccb 2
Ballata del pastore	Singst 2 Vl Vc Kl	1973	I : D 1
Bap nos	Gem. Chor a cap	1992	I : Bba 11
Beinwurstlied. 1. Fassung	Männerchor a cap	1979	I : Bca 1
Beinwurstlied. 2. Fassung	Männerchor a cap	1979/1995	I : Bca 2
Bernadetten-Lieder	Kl	1998	I : Cca 46
Beuge dein Antlitz	Singst (Mez) Kl	1991	I : Baa 37
Brotspruch	Singst h Kl	1970	I : Baa 13
Canto ermetico. 1. Fassung	Kl	1991	I : Cca 5
Canto ermetico. 2. Fassung	Kl	1991	I : Cca 6
Canto ermetico. 3. Fassung	Kl	1991/1995	I : Cca 7
Chançonna tedesca. 3. Fassung	Singst m Kl	1995	I : Baa 7
Chanson	Singst m/h Kl	1981	I : Baa 15
Chanzuns da la not	Singst Kl	1994	I : Baa 16
Chapelet, le	Singst (S) Org		I : Baa 17
Chor seliger Knaben heiliger Anachoreten	Gem. Chor Str	1993	I : Bbb 4
Choral II: Ach komm füll' unsere Seelen. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1943	I : Bba 15
Choral II: Ach komm füll' unsere Seelen. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1943	I : Bba 16
Choral I,II: Mit meinem Gott. 1. Fassung	Singst Kl/Org	1943	I : Baa 18
Choral I,II: Mit meinem Gott. 2. Fassung	Singst Kl/Org	1943	I : Baa 19
Choral I: Mit meinem Gott. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1936	I : Bba 12
Choral I: Mit meinem Gott. 2. Fassung	Gem. Chor a cap		I : Bba 13
Choral I: Mit meinem Gott. 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1943	I : Bba 14
Chorsätze für Frauenstimmen	Frauenchor a cap	1954	I : Bda 1
Churer Legende von Spukgeistern und Spiegeleien	Kl	1988	I : Cca 8
Clavis Astartis magica I	Vl Kl	1973	I : Ccb 3
Clavis Astartis magica II. 1. Fassung	Vl	1979	I : Cca 9
Clavis Astartis magica II. 2. Fassung	Vl	1995	I : Cca 10
Clownesque	Tänzer 1 Kl	1995	I : A 1
Concentus	Str	1981	I : Ca 1
Consolazione	Klar Org	1995	I : Ccb 4
Crux fidelis I. 1. Fassung	Gem. Chor a cap		I : Bba 18
Crux fidelis I. 2. Fassung	Gem. Chor a cap		I : Bba 19
Crux fidelis I. 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1996	I : Bba 20
Da geht der Zug der Brüder	Gem. Chor Git	1975	I : Bbb 5
Da geht der Zug der Brüder. Nr. 2	Singst (S) Kl	1979	I : Baa 20
De Leonardo Pisano	Org	2001	I : Cca 48
Denn: aller Anfang ist schwer. 1. Fassung	Singst m Kl		I : Baa 21
Denn: aller Anfang ist schwer. 2. Fassung	Singst m Kl	1980	I : Baa 22
Der Jäger Abschied. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1984	I : Bba 22
Der Jäger Abschied. 2. Fassung	Gem. Chor a cap		I : Bba 23
Deutsche Spielmannsweise Nr. 1. 3. Fassung	Singst m Kl	1995	I : Baa 7
Deutsche Spielmannsweise Nr. 2. 2. Fassung	Singst m Kl	1995	I : Baa 7
Deutsche Spielmannsweisen. 1. Fassung	Kl	1989	I : Cca 11
Dix miniatures Valaisannes (Gommer-Suite)	Fl Vl Va	1999	I : Ccc 13
Dreistimmige Musik	Singst Vl Va Vc	1986	I : Bab 12

Dumonda. 1. Fassung	Singst h Kl	1931	I : Baa 23
Dumonda. 2. Fassung	Singst h Kl	1931	I : Baa 24
Duo concertante „Quasi una fantasia“	VI Va Orch (2222 / 4221 / Pk Str)	1966	I : Cb 1
Duo für Flöte und Violoncello : nach einer Szene aus den „Fröschen“ des Aristophanes	Fl Vc	1998	I : Ccb 5
Ein Blick. 1. Fassung	Singst m/h Kl	1994	I : Baa 11
Ein Blick. 2. Fassung	Singst m/h Kl	1996	I : Baa 12
Eines Strolches Trostlied. 1. Fassung	Männerchor a cap	1979/1995	I : Bca 3
Eines Strolches Trostlied. 2. Fassung	Männerchor a cap	1979/1995	I : Bca 4
Das Ende des Festes	Männerchor a cap	2002	I : Bca 16
Erhebung	Singst m Org	1977/1994	I : Baa 25
Ernste Stunde	Singst m Kl	1934	I : Baa 26
Et incarnatus est	Singst (S) Fl Ob VI 2 Va Vc Kb	1950	I : Bab 3
Fanfaren	Trp 3 Hr 2 Pos Pk	2004	I : Ccd 11
Favuogn	Singst Kl	1994	I : Baa 16
Fern im Osten wird es helle	Singst Fl Kl	2001	I : Bab 20
Flüchtlinge, die	Singst 9 gem. Chor Orch		I : D 2
Foxtrott : collage d'après „Les enfants et les sortilèges“ de Maurice Ravel et un Noël	Kl 4hdg	1988/93	I : Ccb 6
Fragment I. 1. Fassung	Singst Kl	1955/1957	I : Baa 27
Fragment II	VI Kl	1957	I : Ccb 7
Fragment III	Va Kl	1957/1997	I : Ccb 8
Fünf kleine Variationen über ein Kinderlied	Kl	1993	I : Cca 17
Fünf kleine Variationen über ein Kinderlied	Kl	1993	I : Cca 18
Fünf Lieder	Singst (Mez) Kl	1991	I : Baa 37
Fünf persische Lieder und Tänze	Kl	1981	I : Cca 24
Fünf Varianten und Metamorphose I	Orch (1111 / 21-- / Pk Str)	1939/1949	I : Ca 10
Fürchte dich nicht	Gem. Chor a cap	1998	I : Bba 17
Fugato	VI Va Vc	1976	I : Ccc 2
Fuge. 1. Fassung	Singst 2 VI Va Vc	1976	I : Bab 4
Fuge. 2. Fassung	Singst 2 VI Va Vc	1976	I : Bab 5
Fuge, Kl	Kl	1971	I : Cca 12
Geburtstagslied	Singst (S) Str	1981	I : Bac 3
Geburtstagslied	Singst (S) Str		I : E 1
Gedenk	Singst t Hr Kl/Org	2002	I : Bab 19
Geistliche Lieder	Singst Kl/Org		I : Baa
Gesang	Singst Vc Kl	2001	I : Bab 18
Gommer-Suite : Dix miniatures Valaisannes	Fl VI Va	1999	I : Ccc 13
Grosse Messe	Singst 5 (SSATB) gem. Chor Org	1950/1970	I : Beb 1
Grundungen	Spr Vc	2005	I : Baa 70
Hat Münchhausen wirklich gelogen	Singst (Bar) Kl	1965/1974	I : Baa 28
Herbei, oh ihr Gläubigen I. 1. Fassung	Kl		I : Cca 42
Herbei, oh ihr Gläubigen I. 2. Fassung	Kl		I : Cca 43
Herbei, oh ihr Gläubigen II	Gem. Chor Ob Str	1978/1992	I : Bbb 6
Herbei, oh ihr Gläubigen III	VI Klar Org	1979	I : Ccc 3
Herbei, oh ihr Gläubigen IV	Singst Org	1985	I : Baa 29
Herbei, oh ihr Gläubigen V	Klar Org	1990	I : Ccb 9
Herbst-Haiku	Singst m/h Kl	1993	I : Baa 30
Herbsttag	Singst m Kl	1934	I : Baa 31
Hochzeitslied (aus dem Jugoslawischen)	Singst m/h Kl	1933/1935	I : Baa 32
Hochzeitsmarsch. 1. Fassung	Klar Kl	1989	I : Ccb 10
Hochzeitsmarsch. 2. Fassung	Klar Kl	1989/1994	I : Ccb 11
Humoreske I	Klar Kl	1989	I : Ccb 12
Humoreske II	Va Kl	1989/1996	I : Ccb 13

Hymnus: Crux fidelis I. 1. Fassung	Gem. Chor a cap		I : Bba 18
Hymnus: Crux fidelis I. 2. Fassung	Gem. Chor a cap		I : Bba 19
Hymnus: Crux fidelis I. 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1996	I : Bba 20
Hymnus: Crux fidelis II	Gem. Chor Ob Klar Hr Vc	1997	I : Bbb 7
Hymnus: Tantum ergo	Gem. Chor a cap	1954	I : Bba 21
Ich trage deinen Namen	Singst (Mez) Kl	1991	I : Baa 37
Ihr Kinderlein kommet (s.: Weihnachtslied)	Singst Kl		I : D 5
In der Hängematte	Singst m Kl	1989	I : Baa 33
Introduzione (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Introduzione e Passacaglia	Kl 2	1986	I : Ccb 14
Invention Nr. 1	Klar 2	1969	I : Ccb 15
Invention Nr. 2	Ob Klar 2	1969	I : Ccc 4
Invention Nr. 3	Fl Kl	1993	I : Ccb 16
Invention Nr. 4	Klar Kl	1993	I : Ccb 17
Jerusalem of gold	Singst Kl		I : D 8
Joggeli sött go Birli schüttle, dr. 1. Fassung	Tänzer 8 Kl 2 Schlgz	1951/1986	I : A 2
Joggeli sött go Birli schüttle, dr. 2. Fassung	Tänzer 8 Kl 2 Schlgz	1991	I : A 3
Kadenzen zu Carl Stamitz, Drei	Fl (Orch)	2001	I : Cb 4
Kadenzen zu W. A. Mozart, Drei	Fl (Orch)	2001	I : Cb 5
Kanon I	Fl Klar 2	1969	I : Ccc 5
Kanon II	Fl 2 Klar	1969	I : Ccc 6
Kanon III	Klar 2		I : Ccb 18
Kinderlied	Trp Kl	1997	I : Ccb 32
Klangbilder (siehe: Zwei Nachtstücke)	Klar Fl Kl	1986/1996	I : Ccc 8 I : Ccc 9
Klarinettentrio	Klar/BHr 3	1990	I : Ccc 11
Klavierkonzert	Kl Orch (Str)	1985	I : Cb 2
Klaviertrio in einem Satz	Vl (Klar) Vc Kl	1996	I : Ccc 7
Kleine Messe	Singst 2 (SA) Frauenchor Org	1989	I : Beb 2
Kleine Stücke. 1. Fassung	Kl	1938	I : Cca 14
Kleine Stücke. 2. Fassung	Kl	1938	I : Cca 15
Kleine Stücke. 3. Fassung	Kl	1938	I : Cca 16
Kleine Stücke. Urfassung	Kl	1933	I : Cca 13
Konzert (Klavierkonzert)	Kl Orch (Str)	1985	I : Cb 2
Kriminal-Gedichte	Sprecher und Kammerorch	1983	I : Bac 4
Kyrie	Singst m/h Kl	1938	I : Baa 34
Lamentatiun dal pulin, dall'ochetta e dal pulaster	Singst m/h Kl	1943/1944	I : Baa 35
Lass mich Gitarre sein	Singst (Mez) Kl	1991	I : Baa 37
Laudatio	Singst Vl Va Vc	1976	I : Bab 6
Liebe leidet nicht Gesellen. 1. Fassung	Männerchor Org	1967/1977	I : Bcb 1
Liebe leidet nicht Gesellen. 2. Fassung	Männerchor Org	1967/1977	I : Bcb 2
Lied der Flösser	Singst h Kl	1981	I : Baa 36
Lied der Flösser II. 1. Fassung	Männerchor Kl	1983	I : Bcb 3
Lied der Flösser II. 2. Fassung	Männerchor Kl	1983	I : Bcb 4
Lied der Flösser III	Männerchor a cap	1991	I : Bca 5
Lied der Flösser IV	Männerchor Orch	1992	I : Bcb 5
Lieder der Nacht (Chanzuns da la not)	Singst Kl	1994	I : Baa 16
Lustiger Marsch (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Mambo (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Marsch Nr. 1. 1. Fassung	Orch (2222 / 223- / Pk Schlgz Str)	1974	I : Ca 2

Marsch Nr. 1. 2. Fassung	Orch (2222 / 223- / Pk Schlgz Str)	1974	I : Ca 3
Marsch Nr. 2, I	Orch (11-- / -1-- / Pk Str Kl)		I : Ca 4
Marsch Nr. 2, II	Kl		I : Cca 19
Matg. 1. Fassung	Singst h Kl	1955/1977	I : Baa 38
Matg. 2. Fassung (Kurzfassung)	Singst h Kl	1955/1977	I : Baa 39
Matg. 3. Fassung	Singst h Kl	1955/1977	I : Baa 40
Medea	Oper	1941/1957	I : A 4
Medea II (konzertante, gekürzte Fassung)	Oper	2005	I : A 4
Medicinal-Kantate (Szenische Kantate II)	Singst Sprecher Fl Kl Cemb	1985	I : Bab 15
Meditation	Org	2001	I : Cca 49
Melodie	Vc Org	1983	I : D 3
Messe (Grosse Messe)	Singst 5 (SSATB) gem. Chor Org	1950/1970	I : Beb 1
Messe (Kleine Messe)	Singst 2 (SA) Frauenchor Org	1989	I : Beb 2
Metamorphose	Orch (Str)	1975/1988	I : Ca 5
Metamorphose II	VI 2 Va Vc	1988	I : Ccd 9
Minnelied. 1. Fassung	Singst Kl	1970	I : Baa 41
Minnelied. 2. Fassung	Singst m Kl	1933/1970	I : Baa 7
Mit meinem Gott (Choral I). 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1936	I : Bba 12
Mit meinem Gott (Choral I). 2. Fassung	Gem. Chor a cap		I : Bba 13
Mit meinem Gott (Choral I). 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1943	I : Bba 14
Mit meinem Gott (Choral I,II). 1. Fassung	Singst Kl/Org	1943	I : Baa 18
Mit meinem Gott (Choral I,II). 2. Fassung	Singst Kl/Org	1943	I : Baa 19
Moderato	Kl	1999	I : Cca 53
Morgen	Männerchor a cap		I : Bca 6
Morgen Nr. 2	Männerchor Kl	1986	I : Bcb 6
Morgentau	Singst m Kl	1934	I : Baa 42
Müden Sterne, die	Singst m Kl	1934	I : Baa 43
Musette (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Musik für Klavier in einer Nicht-nicht-Form	Kl	1987	I : Cca 20
Nachmittag eines Clavizimbels	Kl	1973	I : Cca
Nachtstücke. 1. Fassung	Klar Fl Kl	1986/1996	I : Ccc 8
Nachtstücke. 2. Fassung	Klar Fl Kl	1986/1996	I : Ccc 9
Nächtliche Lampe	Singst m/h Kl	1980	I : Baa 44
Nämlich	Singst m/t Kl	1998	I : Baa 45
Neujahr. 1. Fassung	Frauenchor Git	1978	I : Bdb 1
Neujahr. 2. Fassung	Frauenchor Git	1978	I : Bdb 2
Nichts	Singst (Mez) Kl	1991	I : Baa 37
Nidalia	Singst 6 gem. Chor Orch		I : D 6
Notturmo	VI Kl	1957	I : Ccb 19
Novellette	Org	2004	I : Cca 51
Odrebne Ficcje (siehe: Separate Einbildungen)	Klar VI Vc Kl	1999	I : Ccd 10
Ögls e stailas	Männerchor a cap	1953	I : Bca 7
Offertorium: Ad ducam eos	Gem. Chor a cap.	1979?	(I : Bba)
Oktett I	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1984	I : Ccd 1
Oktett II. 1. Fassung	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1984	I : Ccd 2
Oktett II. 2. Fassung	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1989	I : Ccd 3
Oktett II. 3. Fassung	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1984/1989	I : Ccd 4
Partita. 1. Fassung	Org	1992	I : Cca 21
Partita. 2. Fassung	Org	1992	I : Cca 22
Pascas. 1. Fassung	Gem. Chor Git	1982	I : Bbb 8
Pascas. 2. Fassung	Gem. Chor Fl Str	1993	I : Bbb 8
Passacaglia	Kl		I : Cca 23

Pastorale I (= Adorazione dei pastori II)	Orch (Str)	1988	I : Ca 6
Pastorale II (= Adorazione dei pastori III)	Ob/Klar/VI Str	1988	I : Cb 3
Pastorale III (= Adorazione dei pastori IV)	Orch (Str)	1988	I : Ca 7
Pastorale IV (= Adorazione dei pastori II)	Singst Str	1988	I : Bac 5
Phantasie	Ob d' am Kl	1936/1998	I : Ccb 20
Piccina, non piagnucolare	Singst VI Vc Kl	1973	I : D 4
Plainte et complainte d'un pauv' vieux chien. 1. Fassung	Singst m/h Kl	1985/1996	I : Baa 46
Plainte et complainte d'un pauv' vieux chien. 2. Fassung	Singst m/h Kl	1985/1996	I : Baa 47
Poema für Flöte und Klavier	Fl Kl	1997	I : Ccb 21
Porcorum causa	Rezitator Kl	1983	I : Baa 48
Porcorum causa	Männerchor a cap	1982	I : Bca 8
Porcorum causa Nr. 2, I. 1. Fassung	Männerchor Kl	1982	I : Bcb 7
Porcorum causa Nr. 2, I. 2. Fassung	Männerchor Kl	1982	I : Bcb 8
Portugiesische Weihnacht	Kl	1996	I : Cca 25
Pos o matg	Singst m Kl	1962	I : Baa 49
Postludium	Singst (S) Org	1952	I : Baa 60
Postludium	Singst (S) Org	1952	I : Baa 61
Postludium Nr. 2. 1. Fassung	Org	1992	I : Cca 26
Postludium Nr. 2. 2. Fassung	Org	1992	I : Cca 27
Präludium (Tryptichon)	Singst (S) Org	1952	I : Baa 60
Präludium (Tryptichon)	Singst (S) Org	1952	I : Baa 61
Präludium, Kl	Kl	1980	I : Cca 28
Präludium, Passacaglia und Postludium	Kl	36/75/93	I : Cca 29
Promenades à Mannheim	Fl	2001	I : Cca 50
Psalm 44	Singst (Mez) Org	1958/1994	I : Baa 50
Quartett (Streichquartett)	VI 2 Va Vc	1990/1996	I : Ccd 7 I : Ccd 8
Quartett für Oboe, Trompete, Fagott und Violoncello	Ob Fg Trp Vc	2005	I : Ccd 12
Quiete. 1. Fassung	Singst Fl VI Va Vc	1991	I : Bab 7
Quiete. 2. Fassung	Singst Fl VI Va Vc	1991	I : Bab 8
Quiete. 3. Fassung	Singst Fl VI Va Vc	1991/1998	I : Bab 9
Raumspielmusik	Kl	1985	I : Cca 30
Reisen	Singst m/h Kl	1991	I : Baa 51
Rezitativ (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Ricercare Nr. 1	Orch (2222 / 422- / Pk Str)	1952/1956	I : Ca 8
Ricercare Nr. 3	Kl		I : Cca 31
Ricercare. Nr. 2. 1. Fassung	Ob Klar Fg Hr/Klar	1983	I : Ccd 5
Ricercare. Nr. 2. 2. Fassung	Ob Klar Fg Hr/Klar	1983	I : Ccd 6
Rimembranza I (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Rimembranza II (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Romanza	Männerchor a cap	1995	I : Bca 9
Romanze	Hr Kl	1993	I : Ccb 22
Rübezahl. 1. Fassung	Orch (1111 / 111- / Schlgz Str Kl)	1980	I : A 5
Rübezahl. 2. Fassung	Orch (1111 / 111- / Schlgz Str Kl)	1980	I : A 6
Sammelwerk I			I : E 1
Schmetterling	Singst Kl	1997	I : Baa 52
Schwere Nacht	Männerchor a cap	1973	I : Bca 10
Sechs Variationen über ein portugiesisches	Kl	1939/1991	I : Cca 42

Weihnachtslied „Adeste fideles“. 1. Fassung			
Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied „Adeste fideles“. 2. Fassung	Kl	1939/1991	I : Cca 43
Sehnsucht. 1. Fassung	Singst m/h Kl	1960	I : Baa 53
Sehnsucht. 2. Fassung	Singst m/h Kl	1960	I : Baa 54
Sehnsucht. 3. Fassung	Singst m/h Kl		I : Baa 55
Sehnsucht. 4. Fassung	Singst m/h Kl		I : Baa 56
Separate Einbildungen	Klar Vl Vc Kl	1999	I : Ccd 10
Serenade	Singst Vl Va Vc	1986	I : Bab 12
Serenade Nr. 3 (= Divertimenti)	Fl Ob Klar	1934/1987	I : Ccc 10
Serenade. 1. Fassung	Singst (S) Fl Va	1983	I : Bab 10
Serenade. 2. Fassung	Singst (S) Fl Va	1983	I : Bab 11
Sinfonie	Orch (222- / 222- / Schlgz Hf Str)	1939/1999	I : Ca 12
Sommer	Singst (Mez) Kl	1991	I : Baa 37
Sonate Nr. 1	Kl	1934/54	I : Cca 32
Sonate Nr. 2	Vc Kl	1985	I : Ccb 24
Sonatine. 1. Fassung	Kl	1939/55	I : Cca 33
Sonatine. 2. Fassung	Kl	1939/55	I : Cca 34
Sonett (P. W. Müller)	Singst (S) Kl	1970	I : Baa 57
Sonett (Goethe)	Singst (S) Kammerorch	1981	I : Bac 6
Sonett (Goethe)	Singst (S) Orch (1111 / 1--- / Str)		I : E 1
Spiegelungen	Klar Fl Kl	1986/1996	I : Ccc 8 I : Ccc 9
Spruch I	Klar Vl	1985	I : Ccb 25
Spruch II. 1. Fassung	Männerchor a cap	1987	I : Bca 11
Spruch II. 2. Fassung	Männerchor a cap	1987	I : Bca 12
Stadtbrunnen. 1. Fassung	Männerchor a cap	1990	I : Bca 13
Stadtbrunnen. 2. Fassung	Männerchor a cap	1990	I : Bca 14
Stadtbrunnen. 3. Fassung	Männerchor a cap	1990/1994	I : Bca 15
Steinsammler, der. 1. Fassung	Singst 3 (Mez, A, T) Fl Kl	1997	I : Bab 13
Steinsammler, der. 2. Fassung	Singst 2 (Mez, T) Fl Kl	1997	I : Bab 14
Streichquartett. 1. Fassung	Vl 2 Va Vc	1990	I : Ccd 7
Streichquartett. 2. Fassung	Vl 2 Va Vc	1990/1996	I : Ccd 8
Stück, Vc Kl	Vc Kl	1998	I : Ccb 23
Stücke, Kl. 1. Fassung	Kl	1989	I : Cca 37
Stücke, Kl. 2. Fassung	Kl	1989	I : Cca 38
Stücke, Klar. 1. Fassung	Klar	1987	I : Cca 35
Stücke, Klar. 2. Fassung	Klar	1987	I : Cca 36
Stücke, Vc Kl	Vc Kl	1935/1946	I : Ccb 26
Südliches Glockenspiel	Singst m Kl	1934	I : Baa 58
Suite Nr. 1, Klar Kl	Klar Kl	1939/1956	I : Ccb 27
Suite Nr. 2, Klar Kl. 1. Fassung	Klar Kl	1981	I : Ccb 28
Suite Nr. 2, Klar Kl. 2. Fassung	Klar Kl	1981	I : Ccb 29
Suite, Orch	Orch (1-21 / 21-- / Pk Str)	1934/1955	I : Ca 9
Suite, Orch	Orch (1-21 / 21-- / Pk Str)		I : E 1
Suite, Vc	Vc	1989	I : Cca 39
Suite, Vl	Vl		I : Cca 54
Szenische Kantate I. 1. Fassung	Singst 2 Sprecher gem. Chor Fl Vl 2 Va Vc Kl	1977	I : Beb 3
Szenische Kantate I. 2. Fassung	Singst 2 Sprecher gem. Chor Fl Vl 2 Va Vc Kl		I : Beb 4
Szenische Kantate II	Singst Sprecher Fl Kl Cemb	1985	I : Bab 15
Tantum ergo	Gem. Chor a cap	1954	I : Bba 21
Tanz der Spukgeister im Scaläratobel	Kl	1989	I : Cca 40

Tanzstück	Kl	1957	I : Cca 41
Tod, der	Singst m Kl	1956/76	I : Baa 59
Trio	Klar/BHr 3	1990	I : Ccc 11
Triptychon. 1. Fassung	Singst (S) Org	1952	I : Baa 60
Triptychon. 2. Fassung (gültige Fassung)	Singst (S) Org	1952	I : Baa 61
Trost	Frauenchor a cap	1964	I : Bda 2
Ungarische Rhapsodie	Orch	1970	I : D 7
Urworte Orphisch	Singst m Kl	1993	I : Baa 62
Valse noble (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Variationen über einen Rhythmus	Kl	1982	I : Cca 44
Verbunkos I	Kl 4hdg	1957	I : Ccb 30
Verbunkos I (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Verbunkos II	Vl Kl	1957/1999	I : Ccb 31
Verbunkos II (siehe: Suite Nr. 4)	Klar Kl	1981	I : Ccb 28 I : Ccb 29
Verzasca (Filmmusik)			I : Ca 11
Vier alte Spielmannsweisen	Singst m Kl	1933-1995	I : Baa 7
Vier kleine Stücke. 1. Fassung	Kl	1938	I : Cca 14
Vier kleine Stücke. 2. Fassung	Kl	1938	I : Cca 15
Vier kleine Stücke. 3. Fassung	Kl	1938	I : Cca 16
Vier kleine Stücke. Urfassung	Kl	1933	I : Cca 13
Von Stufe zu Stufe	Kl	1989	I : Cca 45
Vor der Ernte	Singst (S) Vl 2 Va Vc		I : E 1
Vor der Ernte II	Singst (S) Vl 2 Va Vc	1981	I : Bab 16
Vorfrühling. 1. Fassung	Singst h Kl	1934	I : Baa 63
Vorfrühling. 2. Fassung	Singst h Kl	1934	I : Baa 64
Wanderers Nachtlied	Singst (S) Org	1952	I : Baa 60
Wanderers Nachtlied	Singst (S) Org	1952	I : Baa 61
Wanderers Nachtlied Nr. 2. 1. Fassung	Männerchor Orch	1948	I : Bcb 9
Wanderers Nachtlied Nr. 2. 2. Fassung	Männerchor Orch	1994	I : Bcb 10
Wanderers Nachtlied Nr. 2. 3. Fassung	Männerchor Orch	1994/1998	I : Bcb 11
Weihnachtslied (= Ihr Kinderlein kommet)	Singst Kl		I : D 5
Wess' Leben so sich endet. 1. Fassung	Singst Kl	1934	I : Baa 65
Wess' Leben so sich endet. 2. Fassung	Singst Kl/Org	1934	I : Baa 66
Wess' Leben so sich endet. 3. Fassung	Singst m Kl	1934	I : Baa 7
Widmung	Vl 2 Va	1969	I : Ccc 12
Wunsch des Liebhabers, der	Singst Kl	1939	I : Baa 67
Wunsch des Liebhabers, der	Singst (S) Fl Klar Va Vc Kl	1939/1958	I : Bab 17
Wunsch des Liebhabers, der	Singst (S) Fl Klar Va Vc Kl		I : E 1
Zahme Xenien	Gem. Chor a cap	1998	I : Bba 24
Die Ziege des Herrn Seguin (s. Novellette)	Org	2004	I : Cca 51
Zitate. 1. Fassung	Singst Sprecher gem. Chor Va 2 Vc 2 Kl	1975	I : Beb 5
Zitate. 2. Fassung	Singst Sprecher gem. Chor Va 2 Vc 2 Kl	1975	I : Beb 6
Zona da plaschair	Singst Kl	1994	I : Baa 16
Zuspruch II. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1953	I : Bba 25
Zuspruch II. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1998	I : Bba 26
Zwei Bündner Scherzlieder	Singst h Kl	1944	I : Baa 14
Zwei Stern lüchtend hoch am Himmel	Singst t Kl	1965	I : Baa 68
Zwischen Berg und tiefem Tal	Frauenchor a cap	1954	I : Bda 1

Signaturregister

I : A 1	Clownesque	Tänzer 1 Kl	1995
I : A 2	Dr Joggeli sött go Birli schüttle. 1. Fassung	Tänzer 8 Kl 2 Schlgz	1951/1986
I : A 3	Dr Joggeli sött go Birli schüttle. 2. Fassung	Tänzer 8 Kl 2 Schlgz	1991
I : A 4	Medea	Oper	1941/1957
I : A 4	Medea II (konzertante, gekürzte Fassung)	Oper	2005
I : A 5	Rübezahl. 1. Fassung	Orch (1111 / 111- / Schlgz Str Kl)	1980
I : A 6	Rübezahl. 2. Fassung	Orch (1111 / 111- / Schlgz Str Kl)	1980
I : Baa 1	Abendlied. 1. Fassung	Singst m Org	1983
I : Baa 2	Abendlied. 2. Fassung	Singst m Org	1983
I : Baa 3	Abendlied. 3. Fassung	Singst m Org	1983
I : Baa 4	Abgrund	Singst Kl	1934/1939
I : Baa 5	L'alba. 1. Fassung	Singst Kl	1994
I : Baa 6	Als er seiner Magdalis nichts zum grünen Donnerstag schenken konnte	Singst (Mez) Kl	1933
I : Baa 7	Vier alte Spielmannsweisen	Singst m Kl	1933-1995
I : Baa 8	Antiphon und Responsorium zum Karfreitag	Singst (S) Kl/Org	1992
I : Baa 9	Ausgewählte Lieder, Heft 1 – Heft 5	Singst mittlere/hohe Kl	
I : Baa 10	Ave Maria	Singst Kl/Org	1939/1968
I : Baa 11	Ein Blick. 1. Fassung	Singst m/h Kl	1994
I : Baa 12	Ein Blick. 2. Fassung	Singst m/h Kl	1996
I : Baa 13	Brotspruch	Singst h Kl	1970
I : Baa 14	Zwei Bündner Scherzlieder	Singst h Kl	1944
I : Baa 15	Chanson	Singst m/h Kl	1981
I : Baa 16	Chanzuns da la not	Singst Kl	1994
I : Baa 17	Le Chapelet	Singst (S) Org	
I : Baa 18	Choral I,II: Mit meinem Gott. 1. Fassung	Singst Kl/Org	1943
I : Baa 19	Choral I,II: Mit meinem Gott. 2. Fassung	Singst Kl/Org	1943
I : Baa 20	Da geht der Zug der Brüder. Nr. 2	Singst (S) Kl	1979
I : Baa 21	Denn: aller Anfang ist schwer. 1. Fassung	Singst m Kl	
I : Baa 22	Denn: aller Anfang ist schwer. 2. Fassung	Singst m Kl	1980
I : Baa 23	Dumonda. 1. Fassung	Singst h Kl	1931
I : Baa 24	Dumonda. 2. Fassung	Singst h Kl	1931
I : Baa 25	Erhebung	Singst m Org	1977/1994
I : Baa 26	Ernste Stunde	Singst m Kl	1934
I : Baa 27	Fragment I. 1. Fassung	Singst Kl	1955/1957
I : Baa 28	Hat Münchhausen wirklich gelogen	Singst (Bar) Kl	1965/1974
I : Baa 29	Herbei, oh ihr Gläubigen	Singst Org	1985
I : Baa 30	Herbst-Haiku	Singst m/h Kl	1993
I : Baa 31	Herbsttag	Singst m Kl	1934
I : Baa 32	Hochzeitslied (aus dem Jugoslawischen)	Singst m/h Kl	1933/1935
I : Baa 32	Aus dem Jugoslawischen = Hochzeitslied	Singst m/h Kl	1933/1935
I : Baa 33	In der Hängematte	Singst m Kl	1989
I : Baa 34	Kyrie	Singst m/h Kl	1938
I : Baa 35	Lamentatiun dal pulin, dall'ochetta e dal pulaster	Singst m/h Kl	1943/1944
I : Baa 36	Lied der Flösser	Singst h Kl	1981
I : Baa 37	Fünf Lieder	Singst (Mez) Kl	1991
I : Baa 38	Matg. 1. Fassung	Singst h Kl	1955/1977
I : Baa 39	Matg. 2. Fassung (Kurzfassung)	Singst h Kl	1955/1977

I : Baa 40	Matg. 3. Fassung	Singst h Kl	1955/1977
I : Baa 41	Minnelied. 1. Fassung	Singst Kl	1970
I : Baa 42	Morgentau	Singst m Kl	1934
I : Baa 43	Die müden Sterne	Singst m Kl	1934
I : Baa 44	Nächtliche Lampe	Singst m/h Kl	1980
I : Baa 45	Nämlich	Singst m/t Kl	1998
I : Baa 46	Plainte et complainte d'un pauv' vieux chien. 1. Fassung	Singst m/h Kl	1985/1996
I : Baa 47	Plainte et complainte d'un pauv' vieux chien. 2. Fassung	Singst m/h Kl	1985/1996
I : Baa 48	Porcorum causa	Rezitator Kl	1983
I : Baa 49	Pos o matg	Singst m Kl	1962
I : Baa 50	Psalm 44	Singst (Mez) Org	1958/1994
I : Baa 51	Reisen	Singst m/h Kl	1991
I : Baa 52	Schmetterling	Singst Kl	1997
I : Baa 53	Sehnsucht. 1. Fassung	Singst m/h Kl	1960
I : Baa 54	Sehnsucht. 2. Fassung	Singst m/h Kl	1960
I : Baa 55	Sehnsucht. 3. Fassung	Singst m/h Kl	
I : Baa 56	Sehnsucht. 4. Fassung	Singst m/h Kl	
I : Baa 57	Sonett (P. W. Müller)	Singst (S) Kl	1970
I : Baa 58	Südliches Glockenspiel	Singst m Kl	1934
I : Baa 59	Der Tod	Singst m Kl	1956/76
I : Baa 60	Triptychon. 1. Fassung	Singst (S) Org	1952
I : Baa 61	Triptychon. 2. Fassung (gültige Fassung)	Singst (S) Org	1952
I : Baa 62	Urworte Orphisch	Singst m Kl	1993
I : Baa 63	Vorfrühling. 1. Fassung	Singst h Kl	1934
I : Baa 64	Vorfrühling. 2. Fassung	Singst h Kl	1934
I : Baa 65	Wess' Leben so sich endet. 1. Fassung	Singst Kl	1934
I : Baa 66	Wess' Leben so sich endet. 2. Fassung	Singst Kl/Org	1934
I : Baa 67	Der Wunsch des Liebhabers	Singst Kl	1939
I : Baa 68	Zwei Stern lüchtend hoch am Himmel	Singst t Kl	1965
I : Baa 69	Am Gürtel Orions	Spr Vc	2004
I : Baa 70	Grundungen	Spr Vc	2005
I : Bab 1	Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet (Zitate II). 2. Fassung	Spr Kl Fl	1998
I : Bab 2	Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet (Zitate II). 1. Fassung	Spr Fl Vl 2 Va Vc Kl	1996
I : Bab 3	Et incarnatus est	Singst (S) Fl Ob Vl 2 Va Vc Kb	1950
I : Bab 4	Fuge. 1. Fassung	Singst 2 Vl Va Vc	1976
I : Bab 5	Fuge. 2. Fassung	Singst 2 Vl Va Vc	1976
I : Bab 6	Laudatio	Singst Vl Va Vc	1976
I : Bab 7	Quiete. 1. Fassung	Singst Fl Vl Va Vc	1991
I : Bab 8	Quiete. 2. Fassung	Singst Fl Vl Va Vc	1991
I : Bab 9	Quiete. 3. Fassung	Singst Fl Vl Va Vc	1991/1998
I : Bab 10	Serenade. 1. Fassung	Singst (S) Fl Va	1983
I : Bab 11	Serenade. 2. Fassung	Singst (S) Fl Va	1983
I : Bab 12	Serenade	Singst Vl Va Vc	1986
I : Bab 12	Dreistimmige Musik	Singst Vl Va Vc	1986
I : Bab 13	Der Steinsammler. 1. Fassung	Singst 3 (Mez, A, T) Fl Kl	1997
I : Bab 14	Der Steinsammler. 2. Fassung	Singst 2 (Mez, T) Fl Kl	1997
I : Bab 15	Szenische Kantate II	Singst Sprecher Fl Kl Cemb	1985
I : Bab 15	Medicinal-Kantate (Szenische Kantate II)	Singst Sprecher Fl Kl Cemb	1985
I : Bab 16	Vor der Ernte II	Singst (S) Vl 2 Va Vc	1981

I : Bab 17	Der Wunsch des Liebhabers	Singst (S) Fl Klar Va Vc Kl	1939/1958
I : Bab 18	Gesang	Singst Vc Kl	2001
I : Bab 19	Gedenk	Singst t Hr Kl/Org	2002
I : Bab 20	Fern im Osten wird es helle	Singst Fl Kl	2001
I : Bac 1	Der Abend. 1. Fassung	Singst (Bar) und Orch	1971
I : Bac 2	Der Abend. 2. Fassung	Singst (Bar) und Orch	1971
I : Bac 3	Geburtstagslied	Singst (S) Str	1981
I : Bac 4	Kriminal-Gedichte	Sprecher und Kammerorch	1983
I : Bac 5	Pastorale IV (= Adorazione dei pastori II)	Singst Str	1988
I : Bac 5	Adorazione dei pastori II (siehe Pastorale IV)	Singst Str	1988
I : Bac 6	Sonett (Goethe)	Singst (S) Kammerorch	1981
I : Bba 1	Abschied vom Walde	Gem. Chor a cap	1984
I : Bba 2	Adorazione dei pastori. 1. Fassung	Gem. Chro a cap	1993
I : Bba 3	Adorazione dei pastori. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1995
I : Bba 4	Anrufung. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1974/1995
I : Bba 5	Anrufung. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1970/1995
I : Bba 6	Anrufung. 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1992
I : Bba 7	Anrufung. 4. Fassung	Gem. Chor a cap	1970/1995
I : Bba 8	Anrufung. 5. Fassung	Gem. Chor a cap	1995
I : Bba 9	Antiphon	Gem. Chor a cap	1979/1988
I : Bba 10	Auszug	Gem. Chor a cap	1998
I : Bba 11	Bap nos	Gem. Chor a cap	1992
I : Bba 12	Choral I: Mit meinem Gott. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1936
I : Bba 13	Choral I: Mit meinem Gott. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	
I : Bba 14	Choral I: Mit meinem Gott. 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1943
I : Bba 15	Choral II: Ach komm füll' unsere Seelen. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1943
I : Bba 16	Choral II: Ach komm füll' unsere Seelen. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1943
I : Bba 17	Fürchte dich nicht	Gem. Chor a cap	1998
I : Bba 18	Hymnus: Crux fidelis I. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	
I : Bba 19	Hymnus: Crux fidelis I. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	
I : Bba 20	Hymnus: Crux fidelis I. 3. Fassung	Gem. Chor a cap	1996
I : Bba 21	Hymnus: Tantum ergo	Gem. Chor a cap	1954
I : Bba 22	Der Jäger Abschied. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1984
I : Bba 23	Der Jäger Abschied. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	
I : Bba 24	Zahme Xenien	Gem. Chor a cap	1998
I : Bba 25	Zuspruch II. 1. Fassung	Gem. Chor a cap	1953
I : Bba 26	Zuspruch II. 2. Fassung	Gem. Chor a cap	1998
(I : Bba)	Offertorium: Ad ducam eos	Gem. Chor a cap	1979?
I : Bbb 1	Adorazione dei pastori. 1. Fassung	Gem. Chor Str	1985
I : Bbb 2	Adorazione dei pastori. 2. Fassung	Gem. Chor Str	1985
I : Bbb 3	Adorazione dei pastori. 3. Fassung	Gem. Chor Str	1992
I : Bbb 4	Chor seliger Knaben heiliger Anachoreten	Gem. Chor Str	1993
I : Bbb 5	Da geht der Zug der Brüder	Gem. Chor Git	1975
I : Bbb 6	Herbei, oh ihr Gläubigen II	Gem. Chor Ob Str	1978/1992
I : Bbb 7	Hymnus: Crux fidelis II	Gem. Chor Ob Klar Hr Vc	1997
I : Bbb 8	Pascas. 1. und 2. Fassung	Gem. Chor Git / Fl Str	1982/1993
I : Bca 1	Das Beinwurstlied. 1. Fassung	Männerchor a cap	1979
I : Bca 2	Das Beinwurstlied. 2. Fassung	Männerchor a cap	1979/1995
I : Bca 3	Eines Strolches Trostlied. 1. Fassung	Männerchor a cap	1979/1995
I : Bca 4	Eines Strolches Trostlied. 2. Fassung	Männerchor a cap	1979/1995
I : Bca 5	Lied der Flösser III	Männerchor a cap	1991

I : Bca 6	Morgen	Männerchor a cap	
I : Bca 7	Ögls e stailas	Männerchor a cap	1953
I : Bca 8	Porcorum causa	Männerchor a cap	1982
I : Bca 9	Romanza	Männerchor a cap	1995
I : Bca 10	Schwere Nacht	Männerchor a cap	1973
I : Bca 11	Spruch II. 1. Fassung	Männerchor a cap	1987
I : Bca 12	Spruch II. 2. Fassung	Männerchor a cap	1987
I : Bca 13	Stadtbrunnen. 1. Fassung	Männerchor a cap	1990
I : Bca 14	Stadtbrunnen. 2. Fassung	Männerchor a cap	1990
I : Bca 15	Stadtbrunnen. 3. Fassung	Männerchor a cap	1990/1994
I : Bca 16	Das Ende des Festes	Männerchor a cap	2002
I : Bcb 1	Liebe leidet nicht Gesellen. 1. Fassung	Männerchor Org	1967/1977
I : Bcb 2	Liebe leidet nicht Gesellen. 2. Fassung	Männerchor Org	1967/1977
I : Bcb 3	Lied der Flösser II. 1. Fassung	Männerchor Kl	1983
I : Bcb 4	Lied der Flösser II. 2. Fassung	Männerchor Kl	1983
I : Bcb 5	Lied der Flösser IV	Männerchor Orch	1992
I : Bcb 6	Morgen Nr. 2	Männerchor Kl	1986
I : Bcb 7	Porcorum causa Nr. 2, I. 1. Fassung	Männerchor Kl	1982
I : Bcb 8	Porcorum causa Nr. 2, I. 2. Fassung	Männerchor Kl	1982
I : Bcb 9	Wanderers Nachtlid Nr. 2. 1. Fassung	Männerchor Orch	1948
I : Bcb 10	Wanderers Nachtlid Nr. 2. 2. Fassung	Männerchor Orch	1994
I : Bcb 11	Wanderers Nachtlid Nr. 2. 3. Fassung	Männerchor Orch	1994/1998
I : Bda 1	Chorsätze für Frauenstimmen	Frauenchor a cap	1954
I : Bda 2	Trost	Frauenchor a cap	1964
I : Bdb 1	Neujahr. 1. Fassung	Frauenchor Git	1978
I : Bdb 2	Neujahr. 2. Fassung	Frauenchor Git	1978
I : Bea 1	Adorazione dei pastori VIII	Singst (T) gem. Chor a cap	1996
I : Beb 1	Grosse Messe	Singst 5 (SSATB) gem. Chor Org	1950/1970
I : Beb 2	Kleine Messe	Singst 2 (SA) Frauenchor Org	1989
I : Beb 3	Szenische Kantate I. 1. Fassung	Singst 2 Sprecher gem. Chor Fl VI 2 Va Vc Kl	1977
I : Beb 4	Szenische Kantate I. 2. Fassung	Singst 2 Sprecher gem. Chor Fl VI 2 Va Vc Kl	
I : Beb 5	Zitate. 1. Fassung	Singst Sprecher gem. Chor Va 2 Vc 2 Kl	1975
I : Beb 6	Zitate. 2. Fassung	Singst Sprecher gem. Chor Va 2 Vc 2 Kl	1975
I : Ca 1	Concentus	Str	1981
I : Ca 2	Marsch Nr. 1. 1. Fassung	Orch (2222 / 223- / Pk Schlgz Str)	1974
I : Ca 3	Marsch Nr. 1. 2. Fassung	Orch (2222 / 223- / Pk Schlgz Str)	1974
I : Ca 4	Marsch Nr. 2, I	Orch (11-- / -1-- / Pk Str Kl)	
I : Ca 5	Metamorphose	Orch (Str)	1975/1988
I : Ca 6	Pastorale I (= Adorazione dei pastori II)	Orch (Str)	1988
I : Ca 6	Adorazione dei pastori IV (siehe: Pastorale I)	Orch (Str)	1988
I : Ca 7	Pastorale III (= Adorazione dei pastori IV)	Orch (Str)	1988
I : Ca 8	Ricercare Nr. 1	Orch (2222 / 422- / Pk Str)	1952/1956
I : Ca 9	Suite, Orch	Orch (1-21 / 21-- / Pk Str)	1934/1955
I : Ca 10	Fünf Varianten und Metamorphose I	Orch (1111 / 21-- / Pk Str)	1939/1949
I : Ca 11	Verzasca (Filmmusik)		
I : Ca 12	Sinfonie	Orch (222- / 222- / Schlgz Hf Str)	1939/1999
I : Cb 1	Duo concertante „Quasi una fantasia“	VI Va Orch (2222 / 4221 / Pk Str)	1966
I : Cb 2	Klavierkonzert	Kl Orch (Str)	1985
I : Cb 3	Pastorale II (= Adorazione dei pastori III)	Ob/Klar/VI Str	1988

I : Cb 4	Drei Kadenzen zu Carl Stamitz	Fl (Orch)	2001
I : Cb 5	Drei Kadenzen zu W. A. Mozart	Fl (Orch)	2001
I : Cca 1	Adorazione dei pastori	Org	1991
I : Cca 2	Albumblatt (für Brigitte, Monica und Prisca Fehr)	Kl	1970?
I : Cca 3	Anagramm. 1. Fassung	Kl	1994
I : Cca 4	Antiennne du chant grégorien. 1. Fassung	Org	1982
I : Cca 5	Canto ermetico. 1. Fassung	Kl	1991
I : Cca 6	Canto ermetico. 2. Fassung	Kl	1991
I : Cca 7	Canto ermetico. 3. Fassung	Kl	1991/1995
I : Cca 8	Churer Legende von Spukgeistern und Spiegeleien	Kl	1988
I : Cca 9	Clavis Astartis magica II. 1. Fassung	Vl	1979
I : Cca 10	Clavis Astartis magica II. 2. Fassung	Vl	1995
I : Cca 11	Deutsche Spielmannsweisen. 1. Fassung	Kl	1989
I : Cca 12	Fuge, Kl	Kl	1971
I : Cca 13	Vier kleine Stücke, Kl. Urfassung	Kl	1933
I : Cca 14	Vier kleine Stücke, Kl. 1. Fassung	Kl	1938
I : Cca 15	Vier kleine Stücke, Kl. 2. Fassung	Kl	1938
I : Cca 16	Vier kleine Stücke, Kl. 3. Fassung	Kl	1938
I : Cca 17	Kleine Variationen über ein Kinderlied	Kl	1993
I : Cca 18	Kleine Variationen über ein Kinderlied	Kl	1993
I : Cca 19	Marsch Nr. 2, II	Kl	
I : Cca 20	Musik für Klavier in einer Nicht-nicht-Form	Kl	1987
I : Cca 21	Partita. 1. Fassung	Org	1992
I : Cca 22	Partita. 2. Fassung	Org	1992
I : Cca 23	Passacaglia	Kl	
I : Cca 24	Fünf persische Lieder und Tänze	Kl	1981
I : Cca 25	Portugiesische Weihnacht	Kl	1996
I : Cca 26	Postludium Nr. 2. 1. Fassung	Org	1992
I : Cca 27	Postludium Nr. 2. 2. Fassung	Org	1992
I : Cca 28	Präludium	Kl	1980
I : Cca 29	Präludium, Passacaglia und Postludium	Kl	36/75/93
I : Cca 30	Raumspielmusik	Kl	1985
I : Cca 31	Ricercare Nr. 3	Kl	
I : Cca 32	Sonate Nr. 1	Kl	1934/54
I : Cca 33	Sonatine. 1. Fassung	Kl	1939/55
I : Cca 34	Sonatine. 2. Fassung	Kl	1939/55
I : Cca 35	Stücke, Klar. 1. Fassung	Klar	1987
I : Cca 36	Stücke, Klar. 2. Fassung	Klar	1987
I : Cca 37	Stücke, Kl. 1. Fassung	Kl	1989
I : Cca 38	Stücke, Kl. 2. Fassung	Kl	1989
I : Cca 39	Suite, Vc3	Vc	1989
I : Cca 40	Tanz der Spukgeister im Scaläratobel	Kl	1989
I : Cca 41	Tanzstück	Kl	1957
I : Cca 42	Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied „Adeste fideles“. 1. Fassung	Kl	1939/1991
I : Cca 43	Sechs Variationen über ein portugiesisches Weihnachtslied „Adeste fideles“. 2. Fassung	Kl	1939/1991
I : Cca 44	Variationen über einen Rhythmus	Kl	1982
I : Cca 45	Von Stufe zu Stufe	Kl	1989
I : Cca 46	Bernadetten-Lieder	Kl	1998
I : Cca 47	Anagramm. 2. Fassung	Kl	2000

I : Cca 48	De Leonardo Pisano	Org	2001
I : Cca 49	Meditation	Org	2001
I : Cca 50	Promenades à Mannheim	Fl	2001
I : Cca 51	Novellette	Org	2004
I : Cca 52	Albumblatt für Dora Wiesmann	Kl	
I : Cca 53	Moderato	Kl	1999
I : Cca 54	Suite, VI	VI	
I : Ccb 1	Bagatelle. 1. Fassung	Hr Kl	1994
I : Ccb 2	Bagatelle. 2. Fassung	Hr Kl	1995
I : Ccb 3	Clavis Astartis magica I	VI Kl	1973
I : Ccb 4	Consolazione	Klar Org	1995
I : Ccb 5	Duo für Flöte und Violoncello : nach einer Szene aus den „Fröschen“ des Aristophanes	Fl Vc	1998
I : Ccb 6	Foxtrott : collage d'après „Les enfants et les sortilèges“ de Maurice Ravel et un Noël	Kl 4hdg	1988/93
I : Ccb 7	Fragment II	VI Kl	1957
I : Ccb 8	Fragment III	Va Kl	1957/1997
I : Ccb 9	Herbei, oh ihr Gläubigen V	Klar Org	1990
I : Ccb 10	Hochzeitsmarsch. 1. Fassung	Klar Kl	1989
I : Ccb 11	Hochzeitsmarsch. 2. Fassung	Klar Kl	1989/1994
I : Ccb 12	Humoreske I	Klar Kl	1989
I : Ccb 13	Humoreske II	Va Kl	1989/1996
I : Ccb 14	Introduzione e Passacaglia	Kl 2	1986
I : Ccb 15	Invention Nr. 1	Klar 2	1969
I : Ccb 16	Invention Nr. 3	Fl Kl	1993
I : Ccb 17	Invention Nr. 4	Klar Kl	1993
I : Ccb 18	Kanon III	Klar 2	
I : Ccb 19	Notturmo	VI Kl	1957
I : Ccb 20	Phantasie	Ob d'am Kl	1936/1998
I : Ccb 21	Poema für Flöte und Klavier	Fl Kl	1997
I : Ccb 22	Romanze	Hr Kl	1993
I : Ccb 23	Stück, Vc Kl	Vc Kl	1998
I : Ccb 24	Sonate Nr. 2	Vc Kl	1985
I : Ccb 25	Spruch I	Klar VI	1985
I : Ccb 26	Stücke, Vc Kl	Vc Kl	1935/1946
I : Ccb 27	Suite Nr. 1. Klar Kl	Klar Kl	1939/1956
I : Ccb 28	Suite Nr. 2, Klar Kl. 1. Fassung	Klar Kl	1981
I : Ccb 29	Suite Nr. 2, Klar Kl. 2. Fassung	Klar Kl	1981
I : Ccb 30	Verbunkos I	Kl 4hdg	1957
I : Ccb 31	Verbunkos II	VI Kl	1957/1999
I : Ccb 32	Kinderlied	Trp Kl	1997
I : Ccc 1	Antiquarisch	Klar 2 Fg	1984/1985
I : Ccc 2	Fugato	VI Va Vc	1976
I : Ccc 3	Herbei, oh ihr Gläubigen III	VI Klar Org	1979
I : Ccc 4	Invention Nr. 2	Ob Klar 2	1969
I : Ccc 5	Kanon I	Fl Klar 2	1969
I : Ccc 6	Kanon II	Fl 2 Klar	1969
I : Ccc 7	Klaviertrio in einem Satz	VI (Klar) Vc Kl	1996
I : Ccc 8	Zwei Nachtstücke. 1. Fassung	Klar Fl Kl	1986
I : Ccc 9	Zwei Nachtstücke. 2. Fassung	Klar Fl Kl	1986/1996
I : Ccc 10	Serenade Nr. 3 (= Divertimenti)	Fl Ob Klar	1934/1987
I : Ccc 11	Klarinetten trio	Klar/BHr 3	1990
I : Ccc 12	Widmung	VI 2 Va	1969

I : Ccd 1	Oktett I	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1984
I : Ccd 2	Oktett II. 1. Fassung	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1984
I : Ccd 3	Oktett II. 2. Fassung	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1989
I : Ccd 4	Oktett II. 3. Fassung	Fl 2 Ob Klar 2 Fg 2 Hr	1984/1989
I : Ccd 5	Ricercare. Nr. 2. 1. Fassung	Ob Klar Fg Hr/Klar	1983
I : Ccd 6	Ricercare. Nr. 2. 2. Fassung	Ob Klar Fg Hr/Klar	1983
I : Ccd 7	Streichquartett. 1. Fassung	VI 2 Va Vc	1990
I : Ccd 8	Streichquartett. 2. Fassung	VI 2 Va Vc	1990/1996
I : Ccd 9	Metamorphose II	VI 2 Va Vc	1988
I : Ccd 10	Separate Einbildungen	Klar VI Vc Kl	1999
I : Ccd 11	Fanfaren	Trp 3 Hr 2 Pos Pk	2004
I : Ccd 12	Quartett	Ob Fg Trp Vc	2005
I : Ccc 13	Gommer-Suite	Fl VI Va	1999
I : D 1	Ballata del pastore	Singst 2 VI Vc Kl	1973
I : D 2	Die Flüchtlinge	Singst 9 gem. Chor Orch	
I : D 3	Melodie	Vc Org	1983
I : D 4	Piccina, non piagnucolare	Singst VI Vc Kl	1973
I : D 5	Weihnachtslied (= Ihr Kinderlein kommet)	Singst Kl	
I : D 6	Nidalia	Singst 6 gem. Chor Orch	
I : D 7	Ungarische Rhapsodie	Orch	1970
I : D 8	Jerusalem of gold	Singst Kl	
I : E 1	Sammelwerk I		